AÑO 155 Nº 54.809 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $340. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $1700

En Semana Santa los argentinos "invadieron" Chile para hacer compras

—sociedad

Más de 40.000 turistas aprovecharon los feriados para traer desde ropa hasta productos electrónicos; devaluación e inflación, las causas. Página 20



Alberto Fernández cobrará una jubilación de privilegio de $7 millones

—política

El expresidente inició la gestión en diciembre, antes de terminar su mandato; equivale a unos 40 haberes mínimos. Página 13



LA NACION

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL DE 2024 | LANACION.COM.AR

En el acto por Malvinas, Milei convocó a la "reconciliación" con las Fuerzas Armadas

HOMENAJE. Prometió poner fin a las "humillaciones" y dijo que buscará "recuperar" las islas

El presidente Javier Milei encabezó ayer el homenaje a los combatientes de Malvinas, a 42 años del inicio de la guerra. Durante el acto, transmitido por cadena nacional, Milei convocó a iniciar una "nueva era de reconciliación" con las Fuerzas Armadas, a las que incluso invitó a participar en el Pacto de Mayo que pretende concretar con los gobernadores, en Córdoba. Además, prometió poner fin a las "humillaciones".

Luego de ratificar la soberanía sobre las islas, el Presidente se comprometió a trazar "una hoja de ruta clara para que las Malvinas vuelvan a manos argentinas". En la Casa Rosada explicaron luego que el objetivo es mantener los reclamos en los ámbitos internacionales, pero, al mismo tiempo, aumentar el nivel de diálogo directo con el Reino Unido. El acto también mostró sintonía entre Milei y la vicepresidenta Victoria Villarruel, tras las recientes diferencias entre ambos. Página 6

Por los caídos, rebautizaron otro salón en la Casa Rosada

Página 7

Conmoción global por un ataque israelí a una ONG

GUERRA. Murieron siete voluntarios de un grupo que reparte alimentos

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– Un ataque que Israel calificó de "involuntario" en Gaza mató ayer a siete trabajadores, la mayoría de ellos extranjeros, de World Central Kitchen, organización humanitaria del chef José Andrés que distribuye comidas. El bombardeo generó una fuerte condena global y elevó el número de víctimas de personal humanitario en la guerra entre Israel y Hamas a casi 200 personas. Continúa en la página 2

River volvió a la calma en su debut en la Copa



MATÍAS DELACROIX/AP

deportes—Cuando los nervios parecían atrapar a River, enredado en las dudas de los últimos partidos, un tanto fortuito, un rebote que impactó en la cara del uruguayo Sebastián Boselli y terminó en gol, le trajo calma al equipo de Martín Demichelis. Desactivada la tensión, otro uruguayo, Nicolás Fonseca, amplió la ventaja para el 2-0 en el debut en la Copa Libertadores ante Deportivo Táchira, en la visita a San Cristóbal, Venezuela.

Analizan inspeccionar la misteriosa base china

VISITA. Mientras recibe nuevas muestras de apoyo de Estados Unidos, con la llegada, anoche, de la generala Laura Richardson, jefa del Comando Sur de las Fuerzas Armadas, el Gobierno evalúa hacer una inspección en la base aeroespacial de China instalada en Neuquén. El anuncio se produce luego de que el embajador norteamericano, Marc Stanley, en una entrevista con LA NACION, cuestionara la actividad china en el lugar. La base es uno de los temas que analizará Richardson con autoridades nacionales. Página 9

Marcas líderes intentan recuperar clientes con descuentos de hasta 70%

TENDENCIA. Con ventas muy caídas, aparecieron en los últimos días ofertas en sectores desde teléfonos hasta indumentaria; el 82% de la gente busca rebajas

Es una tendencia reciente y, en perspectiva macroeconómica, la contracara de la recesión: con las ventas en una caída sin precedente, explotaron en las últimas semanas las promociones y las rebajas que ofrecen empresas y marcas de todos los rubros.

Desde el Luxury Outlet –que acaba de abrir con descuentos de hasta 70% en marcas líderes de indumentaria– o las nuevas listas de precios de Samsung y el fabricante de cierres YKK hasta los supermercados –que reemplazan el 3x2 por ofertas por unidad–, cada vez son más las empresas que recurren a este tipo de estrategias para intentar sostener las ventas.

Un informe de la consultora Kantar indica que el 82% de los consumidores compran sus marcas preferidas solo si tienen descuentos o alguna promoción. Página 14

El Gobierno defiende su política frente al dengue

POLÉMICA. Dijo que faltan estudios sobre la vacuna; criticó a la anterior gestión y a los medios. Página 18

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

LOS 7 VOLUNTARIOS QUE MURIERON EN EL ATAQUE



Guerra en Medio Oriente | CONMOCIÓN INTERNACIONAL



Personal de la ONU inspecciona los restos de uno de los vehículos del convoy que trasladaba a voluntarios de World Central Kitchen

Condena global a un ataque israelí que mató a voluntarios de una ONG

Siete trabajadores de World Central Kitchen, una organización que distribuye alimentos fundada por el chef José Andrés, murieron en un bombardeo a su convoy; Netanyahu lo confirmó, pero dijo que fue "involuntario"

Viene de tapa

El saldo ya ha comenzado a afectar el flujo de ayuda para contener la devastadora crisis provocada por el conflicto.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, dijo que fue un "caso trágico" en el que las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) atacaron "involuntariamente" a inocentes. En tanto, el presidente de ese país, Isaac Herzog, habló con el chef y le pidió sus "sinceras disculpas".

El bombardeo, que quedó bajo investigación, ofreció el último testimonio del enorme riesgo al que se enfrentan los trabajadores humanitarios en la Franja de Gaza en medio de la guerra entre Israel y Hamas, y además de poner en alerta a las organizaciones que operan en el conflicto, arrojó un manto de duda sobre la continuidad y la amplitud del arduo esfuerzo de llevar ayuda a cientos de miles palestinos desplazados para garantizar su supervivencia.

"Estoy desconsolado y afligido por sus familias y amigos y por toda nuestra familia WCK", dijo José Andrés en la red social X.

"Estas son personas... ángeles... Serví junto a ellos en Ucrania, Gaza, Turquía, Marruecos, Bahamas, Indonesia. No son anónimos... no son anónimos", dijo el reconocido chef, y luego exigió: "El gobierno israelí debe poner fin a esta matanza indiscriminada. Tiene que dejar de restringir la ayuda humanitaria, dejar de matar a civiles y trabajadores humanitarios y dejar de utilizar los alimentos como arma. No se perderán más vidas inocentes. La paz comienza con nuestra humanidad compartida. Tiene que empezar ahora".

Tras el ataque, WCK y al menos otra organización suspendieron su trabajo en Gaza.

WCK dijo en un comunicado que el equipo se desplazaba por una zona no conflictiva en dos vehículos claramente identificados con el logotipo de la organización en el techo. El movimiento, remarcó el comunicado, había sido coordinado con el Ejército israelí, pero el convoy fue impactado de todos modos cuando salía del almacén de Deir al-Balah, una ciudad en el centro de Gaza, donde el equipo había descargado más de 100 toneladas de ayuda alimentaria humanitaria.

La jefa de la organización, Erin Gore, dijo que el bombardeo fue un ataque "contra las organizaciones humanitarias" en el terreno que buscan asistir a los palestinos y, al contrario de lo que indicó Netanyahu, afirmó que el bombardeo llevado a cabo por el Ejército israelí fue "dirigido".

"Esto no es solo un ataque contra WCK, es un ataque contra organizaciones humanitarias que aparecen en las situaciones más espantosas, donde los alimentos se utilizan como arma de guerra. Esto es imperdonable", dijo Gore.

Los trabajadores que murieron en el ataque eran de Australia, Polonia, Gran Bretaña, un ciudadano con doble ciudadanía de Estados Unidos y Canadá, y también al menos un palestino. El secretario general de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, dijo que ya han muerto 196 trabajadores humanitarios, incluidos más de 175 de Unrwa, la agencia que distribuye ayuda en la Franja de Gaza, el epicentro de una crisis humanitaria en la cual cientos de miles de palestinos se enfrentan a una hambruna provocada por las hostilidades.

José Andrés es una figura reconocida a nivel global por el trabajo de la organización que ha trabajado en Puerto Rico, Ucrania, Haití, la República Dominicana, Nicaragua, Perú, Uganda y Camboya, y también en Estados Unidos, entre otros países. La organización nació a partir del trabajo de José Andrés en zonas de desastres como huracanes o terremotos –su primer trabajo fue en respuesta al terremoto de Haití en 2010–, pero en los últimos años su trabajo también se extendió a crisis humanitarias en las dos zonas de conflicto más notorias del planeta: Ucrania y la Franja de Gaza.

El ataque generó duras condenas globales, incluso de la Comisión Europea, que exigió una "investigación exhaustiva" de la tragedia. La Casa Blanca, que mantiene una relación cada vez más tirante con el gobierno israelí, también dijo que espera que la investigación sea "rápida y exhaustiva". La vocera presidencial, Karine Jean-Pierre, dijo que el presidente Joe Biden se había comunicado con José Andrés para expresarle sus condolencias (ver aparte).

Netanyahu afirmó en una declaración que las fuerzas israelíes habían atacado "involuntariamente a personas inocentes", aunque sin referirse en concreto a la organización de José Andrés.

"Desafortunadamente, el día pasado hubo un caso trágico en el que nuestras fuerzas atacaron involuntariamente a personas inocentes en la Franja de Gaza", dijo Netanyahu, sin dar más precisiones sobre el ataque. Israel, agregó, "hará todo lo posible para que esto no vuelva a suceder".

Desde París, el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Stéphane Séjourné, también con-

1. Saifeddin Abutaha (palestino). 2. Zomi Frankcom (australiana). 3. Damian Sobol (polaco). 4. Jacob Flickinger (canadiense). 5. John Champan (británico). 6. Jim Henderson (británico). 7. James Kirby (británico).



AFP

La Casa Blanca se mostró "indignada" y pidió investigar

Biden llamó al chef José Andrés, fundador de la ONG que perdió siete voluntarios y una figura reconocida en EE.UU.

WASHINGTON (De nuestro corresponsal).– El gobierno de Joe Biden se mostró "indignado" por el ataque de Israel a un convoy de la organización humanitaria World Central Kitchen, que distribuía comida en la Franja de Gaza, y el propio presidente se comunicó con su fundador, el chef José Andrés, una reconocida figura en Estados Unidos, que se convirtió en su momento en uno de los opositores más carismáticos de Donald Trump durante la presidencia del magnate.

La vocera presidencial, Karine Jean-Pierre, dijo en la sala de prensa de la Casa Blanca que Biden llamó a José Andrés para expresar sus condolencias por la muerte de los siete trabajadores humanitarios en un bombardeo de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), reconocer el trabajo de la organización y transmitirle "que dejará claro a Israel que los trabajadores de ayuda humanitaria deben ser protegidos".

"Nos indignamos al enterarnos de un ataque de las FDI que mató a varios trabajadores humanitarios civiles de World Central Kitchen, que ha sido implacable y ha trabajado para llevar alimentos a quienes pasan hambre en Gaza y, francamente, en todo el mundo", agregó luego John Kirby, el vocero del gobierno de Biden para asuntos globales.

"Esperamos que se lleve a cabo una investigación más amplia y que se haga de manera rápida y exhaustiva", agregó.

La llamada de Biden y las declaraciones de la Casa Blanca dejaron una de las reacciones más contundentes por parte del gobierno norteamericano a un incidente que deja víctimas civiles desde que comenzó la nueva guerra en la Franja de Gaza entre Israel y Hamas.

Pero, más allá de esos gestos y esas declaraciones, los voceros de Biden también reafirmaron el continuo respaldo de Estados Unidos a Israel al descartar de momento la posibilidad de imponer condiciones al envío de armas a Israel, y Kirby también afirmó que el Departamento de Estado "no ha encontrado incidentes donde los israelíes hayan violado la ley internacional humanitaria".

"Todavía están bajo una amenaza viable de Hamas", dijo Kirby sobre Israel. "Todavía vamos a asegurarnos de que puedan defenderse y que el 7 de octubre no vuelva a suceder. Eso no significa que lo dejamos pasar, que miremos para otro lado cuando sucede algo como esto, o que no estemos ni hayamos instado, desde el comienzo del conflicto, a los israelíes a ser más precisos, a tener más cuidado y, francamente, aumentar la cantidad de asistencia humanitaria que llega", agregó.

Kirby también evitó comentar de manera directa sobre la declaración del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que dijo que incidentes como el que provocó la muerte de los trabajadores "pasan en la guerra", y se limitó a decir que Israel tiene la obligación de resguardar a los civiles. Desde que comenzó el conflicto entre Israel y Hamas, más de 32.000 víctimas civiles perdieron la vida en Gaza, muchos de ellos, niños.

"Este incidente es emblemático de un problema mayor. Y hay pruebas de por qué la distribución de ayuda en Gaza ha sido tan difícil. Pero lo que tenemos en este ataque, lo que está claro, es que las FDI deben hacer mucho más para mejorar los procesos de eliminación de conflictos para que los civiles y los trabajadores de ayuda humanitaria estén protegidos. Estados Unidos seguirá presionando a Israel para que haga más para garantizar la seguridad de los trabajadores humanitarios", insistió Kirby.

El gobierno de Biden intenta disuadir a Netanyahu de lanzar un ataque frontal en la ciudad de Rafah, en el sur de Gaza. ●

denó el ataque en una conferencia de prensa conjunta con el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken.

Blinken dijo que los trabajadores humanitarios son "héroes" que deben ser protegidos.

"Las víctimas del ataque se suman a un número récord de trabajadores humanitarios que han muerto en este conflicto en particular. Estas personas son héroes. Corren hacia el fuego, no se alejan, muestran lo mejor que la humanidad tiene para ofrecer cuando las cosas se ponen realmente difíciles", continuó el diplomático. "Tienen que ser protegidos", cerró.

El gobierno de Gran Bretaña, en tanto, anunció que había convocado al embajador israelí por la muerte de los cooperantes, tres de los cuales eran de nacionalidad británica. El primer ministro Rishi Sunak se comunicó también con Netanyahu por el caso.

El bombardeo a WCK llega mientras el gobierno de Israel prepara una invasión a Rafah, último refugio de millones de palestinos, y en medio de un creciente malestar global por el brutal impacto que ha tenido la ofensiva israelí contra Gaza luego del ataque terrorista de Hamas del pasado 7 de octubre, en el que murieron 1200 personas y que también dejó centenares de rehenes en Gaza.

Los bombardeos israelíes han provocado más de 32.000 víctimas civiles, muchos de ellos, niños, y han dejado a Israel mucho más aislado y con menos respaldo internacional. ●

Un célebre chef comprometido y vinculado al poder en EE.UU.

EL PERFIL

Charlie Devereux

AGENCIA REUTERS

MADRID

El desdén del célebre chef José Andrés por la burocracia es una de las razones por las que su organización humanitaria, que provee alimentos, se encontraba coordinando los esfuerzos en Gaza cuando siete de sus trabajadores murieron en un ataque aéreo israelí.

Los voluntarios de World Central Kitchen (WCK) murieron en un ataque cuando su convoy fue alcanzado poco después de supervisar la descarga de 100 toneladas de alimentos llevados a Gaza por mar. WCK comenzó el mes pasado a trasladar alimentos a la población hambrienta del norte de Gaza a través de un corredor marítimo desde Chipre, en colaboración con la organización humanitaria española Open Arms.

Andrés, originario de España y que es también estadounidense, dijo en la red social X que decidió participar en la entrega de ayuda marítima tras una invitación del gobierno chipriota, con la esperanza de que otras organizaciones siguieran su ejemplo.

El 26 de marzo dijo que 67 cocinas de la WCK funcionaban en Gaza, alimentando a 350.000 personas al día. Las operaciones se han suspendido tras el ataque aéreo israelí contra el convoy de la organización humanitaria.

A principios del conflicto, la



José Andrés ARCHIVO

WCK se había asociado con restaurantes y hospitales de Israel para alimentar a las personas desplazadas o heridas por el ataque del 7 de octubre, y en febrero pasó a colaborar con lanzamientos aéreos de ayuda en Gaza.

Fundada por Andrés en 2010, tras viajar a Haití para ayudar tras el terremoto que mató a más de 300.000 personas, WCK se ha convertido rápidamente en uno de los principales proveedores de ayuda de emergencia en escenarios de catástrofes naturales o conflictos humanos.

La ONG se describe como "la primera en primera línea", utilizando un enfoque "emprendedor y adaptable" para "lanzarse y errar a la hora de alimentar a la gente de forma expedita en lugar de pedir permiso o seguir sistemas y burocracia que carecen de urgencia y flexibilidad".

La organización humanitaria dice que entró en Ucrania cinco días después de la invasión rusa de febrero de 2022 y estableció restaurantes en cinco ciudades.

Nacido en 1969 en una comarca minera en la región norteña de Asturias, Andrés trabajó como aprendiz en el restaurante experimental El Bulli de Ferrán Adriá, cerca de Barcelona, antes de trasladarse a Estados Unidos en 1991, donde creó el restaurante de tapas Jaleo. Su empresa ThinkFoodGroup posee ahora más de 20 restaurantes, uno de ellos con dos estrellas Michelin.

El chef ha cultivado relaciones con algunas de las personas más poderosas de Estados Unidos, recibiendo una donación de 100 millones de dólares del fundador de Amazon, Jeff Bezos, en 2021 y entablando contactos con el expresidente de Estados Unidos Barack Obama.

El gobierno de Obama lo nombró en 2014 Americano Destacado por Elección, un galardón que se concede a ciudadanos estadounidenses naturalizados que han logrado cosas extraordinarias, y también recibió la Medalla Nacional de Humanidades en 2015.

Su relación con el sucesor de Obama, Donald Trump, fue menos cordial. Ambos llegaron a un acuerdo en 2017 después de que Trump demandó a Andrés por incumplimiento de contrato cuando el español canceló los planes de un restaurante en el hotel de Trump en Washington, a raíz de los comentarios que el entonces candidato presidencial hizo sobre los mexicanos, a los que llamó "violadores" y "asesinos". ●

Irán promete vengar el bombardeo al consulado de Damasco

En el ataque a la sede diplomática en Siria murieron dos generales

TEHERÁN.– El presidente iraní, Ebrahim Raisi, condenó ayer el ataque atribuido a Israel del complejo consular de su país en Damasco, Siria, que dejó 14 muertos, entre ellos dos generales iraníes, y aseguró que "el crimen cobarde no quedará sin respuesta".

El bombardeo al edificio diplomático iraní en Siria y las posibles represalias a través de los aliados regionales de Irán amenazan con hacer saltar el polvorín de Medio Oriente, estiman los analistas.

"Es una escalada importante. Al tomar por blanco un edificio diplomático iraní, Israel cruzó una línea", afirmó el analista Ali Vaez, del International Crisis Group.

En un comunicado, el presidente Raisi, de Irán, dijo que "después de repetidas derrotas y fracasos ante la fe y la voluntad de los combatientes del Frente de Resistencia, el régimen sionista ha incluido los asesinatos a ciegas en su agenda".

"Los sionistas deben saber que no lograrán sus atroces objetivos mediante actos tan inhumanos, sino que serán testigos del fortalecimiento del frente de resistencia y del odio de las naciones que buscan la libertad contra su naturaleza ilegítima", añadió.

Entre los fallecidos en el ataque aéreo se encuentran los generales Muhamad Reza Zahedi y Muhamad Hadi Haj Rahimi, dos comandantes veteranos de guerra y altos asesores militares en Siria, y varios integrantes del partido milicia chiita libanés Hezbollah.

Por su parte, el líder supremo del régimen de los ayatollahs, Ali Khamenei, advirtió que "el malévolo régimen de Israel será castigado a manos de nuestros valientes hombres. Haremos que se arrepientan de este crimen", dijo, según informó la televisión estatal iraní.

Además, el canciller iraní, Hossein Amirabdollahian, envió un duro mensaje a Estados Unidos tras el ataque, por ser el mayor aliado de Israel, y lo responsabilizó por el ataque. "Se ha enviado un mensaje importante al gobierno estadounidense, como partidario del gobierno sionista. Estados Unidos debe ser considerado responsable del ataque", precisó, citado por la agencia Irna.

"El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha perdido completamente el equilibrio mental debido a las repetidas derrotas de los sionistas en Gaza y al fracaso en alcanzar sus ambiciosos objetivos", señaló el canciller.

Desde que estalló la guerra en Gaza hace casi seis meses, Hezbollah y otros grupos aliados de Teherán han incrementado sus ataques, lo que llevó a intercambios de fuego transfronterizos casi diarios entre Hezbollah e Israel, y frecuentes ataques de los rebeldes hutíes proiraníes contra el tráfico marítimo en el mar Rojo. Hamas, que gobierna Gaza y atacó Israel el 7 de octubre, también cuenta con apoyo iraní.

Israel, que no suele reconocer sus ataques contra objetivos iraníes, declinó hacer comentarios sobre el ataque, aunque un vocero militar culpó a Irán de un ataque de dron contra una base naval en el sur de Israel la madrugada de anteayer. ●

Agencias AFP y Reuters


Boluarte toma juramento a un nuevo ministro en el Palacio de Gobierno AFP

El "Rolexgate" acorrala a Boluarte y peligra su continuidad en Perú

ESCÁNDALO. Seis ministros presentaron su renuncia y la izquierda presiona para su destitución; la fiscalía le negó un pedido

LIMA.– Unos relojes de lujo hacen tambalear el frágil gobierno de Dina Boluarte. La presidenta de Perú deberá explicar esta semana a la fiscalía la procedencia de estas joyas, pero su suerte más que de la Justicia depende del Congreso, donde la izquierda promueve su destitución.

Boluarte, que asumió el poder en diciembre de 2022 en reemplazo del destituido y encarcelado Pedro Castillo, será escuchada por los fiscales el viernes por primera vez desde que la policía allanó su vivienda y despacho presidencial, el 30 de marzo.

El abogado de la presidenta dijo ayer que la fiscalía rechazó la solicitud para adelantar la declaración de la mandataria, programada para el viernes, en una investigación que remece su gobierno por presunto enriquecimiento ilícito.

"La fiscalía deniega pedido de la señora presidenta de adelantar su declaración... Dicen no ser responsables del torbellino político", dijo en su cuenta de X, Mateo Castañeda, abogado de la mandataria.

El martes y miércoles pasado Boluarte no presentó los relojes ni declaró durante las diligencias fiscales. El Ministerio Público consideró su comportamiento como "un claro indicador de rebeldía".

La fiscalía recordó que el viernes Boluarte también tendrá que exhibir al menos tres relojes marca Rolex que los investigadores no encontraron en los allanamientos donde buscaron hasta debajo de "las alfombras", según Castañeda.

La mandataria, de 61 años, es investigada por presunto enriquecimiento ilícito y omisión de declarar, a raíz del "Rolexgate", como se conoce el escándalo que estalló a mediados de marzo por una investigación periodística. Boluarte tendría varios relojes de lujo que no habría declarado dentro de sus bienes, con precios que oscilarían entre los 14.000 y los 25.000 dólares. El salario mensual de Boluarte como presidenta es de un equivalente a 4200 dólares, aunque todo el gasto por su función y permanencia en el Palacio de Gobierno lo asume el Estado. Anteriormente, como vicepresidenta y ministra de Inclusión Social, había declarado ingresos mensuales de unos 8000 dólares.

Anteayer, seis ministros renunciaron en medio de la tormenta, mientras que los líderes empresariales del país lamentan que la crisis política pueda generar desconfianza entre los inversores internacionales que necesitan algún tipo de garantía para seguir apostando por el desarrollo del país.

El futuro de su mandato, que concluye en julio de 2026, "es incierto, a pesar de que se juega por dos cuerdas separadas, que son la judicial y la política", dijo el analista Augusto Álvarez Rodrich.

La fiscalía puede investigarla por un máximo de ocho meses desde que empezó a hacerlo, en marzo. Si decide acusarla, deberá esperar a que termine su mandato para llevarla a juicio, según fija la Constitución. Así que sería en "el terreno político, el Congreso, donde se decidirá si ella permanece en la presidencia", subrayó Álvarez.

La fiscalía ya investiga a Boluarte desde 2023 por los presuntos delitos de "genocidio, homicidio calificado y lesiones graves", por la muerte de más de 50 civiles durante las movilizaciones sociales entre diciembre de 2022 y enero de 2023 que pedían su renuncia y el adelanto de elecciones.

El escenario político

El Congreso unicameral comenzó el trámite de una moción de vacancia (destitución) por "permanente incapacidad moral" presentada por Perú Libre, partido de izquierda al que perteneció Boluarte. El pedido es apoyado por 30 congresistas, pero para ser admitido a debate requiere más de medio centenar de votos de los 130 legisladores. Solo después se iniciaría un juicio político.

Para que sea destituida, la oposición requiere reunir más de 86 votos. En ese contexto, el primer ministro Gustavo Adrianzén irá hoy al Congreso para exponer la política general del gobierno y solicitar un voto de confianza, en un acto que estaba previsto antes de que se desencadenara la crisis.

El Congreso es controlado por una mayoría de partidos de derecha y ultraderecha, que son el sostén de Boluarte. Ella carece de bancada propia.

"Hasta el momento no hay posibilidades de una vacancia porque el Congreso es consciente de que sería inevitable convocar a elecciones adelantadas y prefiere evitar ese riesgo", según Álvarez, también columnista del diario *La República*.

En el tiempo que lleva en el poder, la izquierda parlamentaria presentó dos mociones de destitución contra Boluarte. Ninguna fue admitida a debate.

"Las principales fuerzas del Congreso tienen la intención de mantener el estado de cosas el mayor tiempo posible", indicó el politólogo Carlos Meléndez, de la universidad chilena Diego Portales. Pero advirtió que "sería un milagro que acabe su mandato porque nadie quiere ser aliado de una presidenta impopular en un contexto electoral", en alusión a los comicios de 2025.

El escándalo detonó cuando su popularidad no supera el 10% en las encuestas, lo que la convierte en uno de los líderes más impopulares de América Latina.

Boluarte ha descartado renunciar e insiste en que aclarará el caso de los relojes ante la fiscalía. También ha denunciado un "ataque y acoso sistemático" con el fin de debilitar a su gobierno.

Con Boluarte suman seis los presidentes salpicados por casos de corrupción en lo que va del siglo XXI ●

Agencias AFP, DPA y Reuters

Ucrania lanzó su ataque más profundo en territorio de Rusia

OFENSIVA. Un bombardeo con drones alcanzó una refinería de petróleo a 1300 km de la frontera

KIEV.– En su ofensiva más profunda dentro de territorio ruso, Ucrania atacó ayer una fábrica de drones y la tercera mayor refinería de petróleo de Rusia, a unos 1300 kilómetros de la frontera, alcanzando la planta, que procesa unos 155.000 barriles diarios de crudo.

En los bombardeos realizados con drones en la provincia de Tartaristán, cerca de las ciudades de Yelabuga y Nizhnekamsk, resultaron además heridas 13 personas, según las autoridades regionales rusas.

En meses recientes, las refinerías y terminales petroleras rusas han sido uno de los objetivos principales de la ofensiva ucraniana con drones, mientras se intensifican las incursiones dentro del territorio ruso.

Los desarrolladores ucranianos de drones ampliaron el alcance de las armas durante meses, mientras Kiev intenta compensar su desventaja en armamento y tropas en el campo de batalla. Los vehículos aéreos no tripulados también son una opción barata mientras Ucrania espera recibir más ayuda militar estadounidense.

Por su parte Rusia utiliza drones Shahed para bombardear Ucrania, incluyendo importantes andanadas en las que se han desplegado hasta 90 unidades a la vez en un intento de superar las defensas aéreas.

En los últimos meses, Ucrania empezó a atacar específicamente refinerías de petróleo de Rusia, el segundo mayor exportador de petróleo del mundo, lo que afecta al lucrativo comercio de productos refinados de Moscú. Según los cálculos de la agencia Reuters, alrededor del 14% de la capacidad de refinado de Rusia ha quedado fuera de servicio por los ataques de los drones. Hay más demanda de productos petrolíferos refinados que de crudo ruso. Los ataques a las refinerías, muchas de ellas en lugares remotos del país que tiene la mayor superficie del mundo, suscitaron preocupación en Washington por la posibilidad de una escalada de tensión con Rusia, que es la mayor potencia nuclear del mundo.

Ucrania afirma que sus ataques con drones contra Rusia están justificados porque, según dice, está luchando por su supervivencia y ha sufrido daños generalizados en su infraestructura, incluidas centrales eléctricas, a causa de los ataques aéreos rusos.

Ofensiva con drones

Oficiales de seguridad e inteligencia ucranianos dijeron que los servicios de inteligencia participaron ayer en un ataque nocturno contra la refinería de Nizhnekamsk y contra "un sitio de producción de drones" en Yelabuga, utilizando drones de largo alcance producidos en Ucrania.

Tartaristán es conocida por su alto nivel de industrialización, y según informes, en una fábrica cerca de Yelabuga se han construido drones de exploración Shahed, de diseño iraní.

En la refinería se declaró un incendio que fue extinguido en 20 minutos, según la agencia de noticias estatal RIA, que añadió que la producción no se había visto interrumpida. La unidad CDU-7, de la refinería de Taneco, representa aproximadamente la mitad de la capacidad total de producción anual de la planta. ●

Agencias Reuters y AP

Biden y Xi volvieron a hablar pese a las tensiones

DIÁLOGO. Mantuvieron el primer contacto directo desde la cumbre de noviembre en California

WASHINGTON.– El presidente norteamericano, Joe Biden, y su par chino, Xi Jinping, hablaron ayer por teléfono sobre Taiwán, la inteligencia artificial y temas de seguridad en un intento de mantener el diálogo pese a las tensiones entre las dos superpotencias.

Fue la primera conversación directa entre los dos líderes desde que la cumbre de noviembre en California renovó los lazos entre ambas naciones y generó la promesa de una mejor cooperación.

Esta llamada ha sido un "intercambio sincero y profundo" sobre asuntos de interés común, estimó la cadena estatal china CCTV.

En un comunicado, la Casa Blanca afirmó que la conversación se centró tanto en la posibilidad de "cooperación" como en las "diferencias".

La secretaria del Tesoro estadounidense, Janet Yellen, irá a China "en los próximos días" y el jefe de la diplomacia norteamericana, Antony Blinken, "en las próximas semanas", para proseguir el diálogo, anunció la Casa Blanca.

El diálogo no tenía como finalidad hacer "anuncios", sino "un balance" tras la cumbre de California, dijo.

China y Estados Unidos atravesaron un período de tensión muy fuerte a principios de 2023, cuando un globo chino sobrevoló el territorio estadounidense.

Pese al deshielo en la relación, no se desprende un acercamiento en los comunicados de prensa oficiales publicados por ambas partes. La cuestión de Taiwán volvió a ser un punto importante de la conversación. Biden "subrayó la importancia de mantener la paz y la estabilidad a través del Estrecho de Taiwán, así como el Estado de derecho y la libertad de navegación en el mar de la China Meridional", señaló la Casa Blanca.

Además, el mandatario estadounidense expresó su "preocupación" por el apoyo económico e industrial que Pekín ofrece a Moscú, según declaró la Casa Blanca. "Pasado un tiempo hemos visto realmente a la República Popular China empezar a ayudar a reconstruir la base industrial de defensa de Rusia", mermada tras la invasión a Ucrania. ●

Agencias AFP y AP



Francisco y Benedicto XVI en el Vaticano, en 2017 ARCHIVO

Francisco revela detalles de su inédita convivencia con Benedicto

VATICANO. En entrevistas con un periodista español para un nuevo libro que se publica hoy, desmitifica que hubiera una relación de tensión y apunta contra el secretario de su antecesor

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.– "Me dolió que se usara a Benedicto", confiesa el papa Francisco en *El sucesor, mis recuerdos de Benedicto XVI*, un nuevo libro que sale a la venta hoy en España y pronto en la Argentina.

En diálogo con el periodista español Javier Martínez-Brocal, por primera vez Jorge Bergoglio cuenta allí detalles de esa convivencia inédita que tuvo con su querido predecesor Joseph Ratzinger, y no oculta que tuvo una relación difícil con su secretario privado, el arzobispo alemán Georg Gänswein.

"Que el día del sepelio se publique un libro que me pone de vuelta y media, contando cosas que no son verdad, es muy triste. Por supuesto, no me afecta en el sentido de que no me condiciona. Pero sí me dolió que se usara a Benedicto. El libro salió publicado el día del entierro, eso lo viví como una falta de nobleza y de humanidad", lamenta el Pontífice, en alusión a *Nada más que la verdad. Mi vida al lado de Benedicto XVI*, libro de Gänswein que, en enero de 2023, días después de la muerte de Joseph Ratzinger, causó zozobra en la Iglesia al sacar a relucir supuestas tensiones entre los dos papas, el reinante y el emérito.

El sucesor, mis recuerdos de Benedicto XVI, libro de 238 páginas de Planeta, es fruto de tres encuentros de unas cuatro horas, entre julio pasado y principios de este año, del Papa con Martínez-Brocal, corresponsal del diario *ABC*, en la residencia de Santa Marta. De 45 años y vaticanista desde hace más de 20, Martínez-Brocal también incluyó algunos llamados telefónicos del Papa que le aclaraba ciertas cuestiones, según contó a LA NACION.

Se trata de un documento clave: tira por la borda el falso mito de los dos papas enemigos o contrapuestos que algunos sectores contrarios al pontífice argentino intentaron azuzar en los casi diez años de convivencia que tuvieron.

Fue una cohabitación larga, desde el 13 de marzo de 2013 –cuando fue elegido Jorge Bergoglio en un cónclave distinto porque no había muerto un papa, sino que había renunciado, algo clamoroso, que no se había dado en seis siglos– hasta el 31 de diciembre de 2022, cuando murió el papa emérito. Pero armoniosa.

"Al principio venía acá a comer conmigo. Venía acá o yo iba a comer con él al monasterio. Su cocinera hacía unos bifes argentinos bien jugosos; con demasiada pimienta, pero muy buenos", revela el papa Francisco, que cuenta que también rezaban juntos y que hablaban de todo "con mucha libertad".

Como ya había hecho muchas veces durante su pontificado, no oculta su enorme admiración por su predecesor. Lo vuelve a llamar "un grande" y lo define como "un hombre que tuvo el coraje de renunciar y que, a partir de entonces, siguió acompañando a la Iglesia y a su sucesor".

"Nunca se entrometió (...) Nunca me quitó el apoyo (...) me dejó crecer y me dio libertad para tomar decisiones", asegura.

Tras aclarar con ironía que los papas no están obligados a conservar el secreto y al responder preguntas del autor, Francisco confirma detalles que ya habían trascendido del cónclave de 2005, posterior a la muerte de Juan Pablo II, cuando el cardenal Bergoglio fue el segundo más votado.

"Intentaron usarme para que Ratzinger no fuera elegido", denuncia, al revelar, por otro lado, que su candidato era Benedicto. También confirma esas intrigas que hubo durante el cónclave que lo eligió, cuando en el almuerzo del 13 de marzo de 2013, el día que fue elegido, algunos fueron a preguntarle si era cierto que le faltaba un pulmón, versión falsa (solo carece de un pequeño lóbulo del pulmón derecho que le quitaron en 1957) que hicieron correr sus opositores. Y confirma que no tuvo dudas de aceptar la carga de ser papa.

Francisco confirma que durante la inédita convivencia Benedicto siempre lo "defendió", y que una vez hasta echó del monasterio Mater Ecclesiae, donde vivía, a alguien que fue a hablar mal de él. Pero admite que nunca se llevó bien con Georg Gänswein: "Su secretario me lo hizo algunas veces difícil", reconoce.

Convivencia

Francisco convivió con Gänswein como prefecto de la Casa Pontificia hasta el escándalo que estalló en enero de 2020, cuando salió un libro a favor del celibato del cardenal africano Robert Sarah firmado supuestamente también por Benedicto.

Era una operación pergeñada por el ala ultraconservadora que temía que tras el sínodo de la Amazonia Francisco pudiera darle vía libre a la ordenación sacerdotal de diáconos permanentes indígenas casados.

Al darse cuenta de que ese libro podía interpretarse como una injerencia en el magisterio de su sucesor y visto que solo había aportado un breve artículo, Benedicto pidió que retiraran su firma.

"Me vi obligado a pedir al secretario de Benedicto que solicitara una 'licencia voluntaria', manteniendo el cargo de prefecto de la casa pontificia y también el sueldo", evoca Francisco, que revela que cuando Gänswein el año pasado dejó el Vaticano para regresar sin función alguna a su Alemania natal se llevó "dos tráileres" de mudanza.

"No es buena cosa un secretario todopoderoso", también afirma Bergoglio, que lamenta que alrededor del papa emérito "había una aduana muy grande".

En este marco explica por qué decidió "de entrada" disolver la secretaría papal. En efecto, precisa que él solo tiene dos secretarios que no están a tiempo completo, sino que tienen otros trabajos y que suele cambiarlos cada cuatro o cinco años. "Ser secretario es muy difícil. Un buen secretario te ayuda y no deja huella", sentencia.

Funeral

Al evocar el funeral de su antecesor, como ya había trascendido Francisco confirma que dio disposiciones para ser enterrado en la Basílica de Santa María la Mayor y no en las Grutas de la Basílica del Vaticano, como la mayoría de los antecesores. Y que modificó el ritual de los funerales pontificios para que sean más simples y menos recargados, "para que los papas sean velados y sepultados como cualquier hijo de la Iglesia".

"Con dignidad, como a cualquier cristiano, pero no sobre almohadones", explica Francisco, al adelantar que el cadáver del papa ya no estará expuesto fuera del ataúd, en un catafalco, y que solo habrá un velatorio y con cajón cerrado.

"Eso de hacer dos velatorios me parecía excesivo. Que se haga uno solo y con el papa ya en el ataúd, como en todas las familias", dice.

Finalmente, el Papa niega que esté preparando nuevas normas para el cónclave y volvió a referirse a la posibilidad de una renuncia. "Por el momento, no he sentido la necesidad". ●

Conmoción en Finlandia por un tiroteo escolar de un chico de 12

VIOLENCIA. El menor abrió fuego contra varios compañeros y escapó

HELSINKI (AFP).– Un chico de 12 años mató ayer a tiros a un compañero de clase en una escuela de la ciudad de Vantaa, al norte de Helsinki, e hirió gravemente a otros dos alumnos antes de ser arrestado.

La policía llegó hacia las 9 a la escuela, que tiene unos 800 alumnos de entre 7 y 15 años repartidos en dos lugares distintos. El sospechoso fue detenido alrededor de las 10 en Helsinki.

"Hoy, después de las 9, tuvo lugar un tiroteo en la escuela primaria Viertola en Vantaa (...) durante el cual murió un alumno del sexto curso", dijo el oficial de policía Ilkka Koskimaki, durante una conferencia de prensa.

Las banderas de todos los edificios públicos e instituciones del país ondearán a media asta hoy en señal de duelo, indicó el Ministerio del Interior.

La detención del sospechoso, que llevaba un arma de fuego e iba al mismo colegio, "se llevó a cabo de forma pacífica", indicó la policía. El arma pertenece a un familiar del autor de los disparos y se ha abierto una investigación por asesinato e intento de asesinato.

De momento, el joven no será encarcelado porque es menor de 15 años y no puede ser declarado penalmente responsable, dijo Markku Sarkka, otro policía. Ya fue interrogado y será entregado a los servicios sociales.

"La policía está investigando el motivo del acto y las razones detrás de este incidente", dijo Sarkka en una declaración publicada en la web de la policía.

Un video publicado por el diario *Iltalehti* muestra a dos policías sosteniendo a una persona boca abajo en el suelo, que sería el sospechoso. Un testigo le dijo al periódico que los disparos sonaron en el patio. "Al principio, no entendí que era un arma. Luego hubo un grito terrible y los niños corrieron al patio", dijo.

Janne Savolainen estuvo en contacto con su hija mientras los niños estaban confinados en sus aulas. "Pudo enviarme mensajes de WhatsApp diciendo que estaban sentados en el suelo esperando las instrucciones de los maestros", declaró.

Otro alumno indicó que él y sus compañeros acababan de salir de su clase para practicar deporte cuando los maestros les gritaron que entraran y se sentaran en el suelo. Los alumnos permanecieron en el aula toda la mañana y solo pudieron reunirse con sus padres al mediodía.

Los padres dijeron a los periodistas que el tiroteo había tenido lugar en un aula, pero la policía no dio detalles sobre las circunstancias.

"Solo puedo imaginar el dolor y la preocupación que sienten muchas familias en este momento", dijo la ministra del Interior, Mari Rantanen, en la red social X. El primer ministro Petteri Orpo dijo por su parte que estaba "profundamente conmocionado" por el evento".

Finlandia experimentó dos tragedias similares a principios de la década de 2000. ●

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @Politica_ln | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

VILLARRUEL RECHAZÓ LA "AUTODETERMINACIÓN" DE LOS HABITANTES DE LAS ISLAS

Luego del acto por un nuevo aniversario de la Guerra de Malvinas, la vicepresidenta Victoria Villarruel afirmó que la Argentina no les reconocerá a los actuales habitantes de las islas el derecho a la autodeterminación

42 años después | ACTO POR EL ANIVERSARIO

Milei convocó a "una nueva era de reconciliación" con las Fuerzas Armadas

El Presidente prometió poner fin a "las humillaciones" y llamó a la cúpula militar a participar en el Pacto de Mayo; dijo que tendrá un plan para recuperar las islas; la reacción de la vicepresidenta

Frente al Cenotafio a los Caídos en la Plaza San Martín, en Retiro, el presidente Javier Milei encabezó ayer el homenaje a los combatientes de Malvinas, a 42 años del inicio de la guerra. El acto, transmitido por cadena nacional, tuvo un alto contenido gestual, con la vicepresidenta Victoria Villarruel como protagonista, pero también fuertes ribetes políticos: Milei convocó a iniciar una "nueva era de reconciliación" con las Fuerzas Armadas, a las que incluso invitó a participar en el Pacto de Mayo que pretende concretar con los gobernadores, en Córdoba. Luego de ratificar el "reclamo inclaudicable" por la soberanía sobre las islas, el Presidente afirmó: "Me comprometo a que durante nuestro gobierno podremos tener una hoja de ruta clara para que las Malvinas vuelvan a manos argentinas".

El reclamo de soberanía permitió a Milei unificar las piezas de su discurso: dijo que el fracaso económico de "defaulteadores seriales y corruptos" de las gestiones anteriores, más la "humillación" que ejercieron sobre las Fuerzas Armadas, fue lo que determinó su falta de avances concretos en el reclamo por las islas. En ese marco, destacó el rol de la generación del 80 y, sobre todo, al expresidente Julio Argentino Roca. Afirmó que "el padre de la Argentina moderna" fue quien comprendió "como nadie" la importancia de la economía y las Fuerzas Armadas. "Tenemos que retomar su ejemplo", subrayó.

"Para que los reclamos soberanos sean escuchados y respetados, es condición necesaria primero que el país y su dirigencia sean respetados, ya que nadie tomaría en serio el reclamo de defaulteadores seriales, corruptos, que defienden un modelo de negocios", afirmó Milei, para completar: "Como demostró Roca, la economía por sí sola no alcanza. No hay respeto internacional si la dirigencia política hace hasta lo imposible para ensuciar el nombre de nuestras Fuerzas Armadas. En los años donde se consolidó la soberanía, eran valoradas por la sociedad; vestir un uniforme era motivo de orgullo. La política ha querido borrar esto hostigando y humillando a nuestras fuerzas".

Fue entonces que convocó a iniciar una "nueva era" de reconciliación con las Fuerzas Armadas y, sobre ese plafón, llamó a los jefes del Estado Mayor Conjunto y a las organizaciones de veteranos de Malvinas a formar parte del Pacto de Mayo. Una convocatoria que trajo ecos de la alianza política y de gobierno que Jair Bolsonaro, uno de los referentes de Milei, construyó en Brasil.

"Ustedes son motivo de orgullo para nuestra nación y en esta nueva Argentina tendrán el respeto que les ha sido largamente negado", afirmó el Presidente, para añadir: "Convoco al conjunto de la sociedad y a la dirigencia política a que este 2 de abril inauguremos una nueva era de reconciliación con las Fuerzas Armadas, una era que rinda homenaje sincero a sus héroes, dándoles a las Fuerzas Armadas el lugar, el reconocimiento y el apoyo que se merecen".

Como sucedió el 24 de marzo, cuando el Gobierno reclamó una memoria "completa" y reivindicó a las víctimas del terrorismo de los 70, ayer tampoco hubo mención a los crímenes del gobierno de facto que se extendieron incluso sobre los combatientes en las islas.

El Presidente afirmó que no pretende que la reivindicación de Malvinas y del rol de los militares sea una cuestión partidaria ni "monopolio de un espacio político". Con todo, cerró su discurso ante veteranos y uniformados invocando "a las fuerzas del cielo" y repitió tres veces: "¡Viva la libertad, carajo!".

"¡Viva la patria!", había proclamado antes el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, quien apuntó en su discurso al regreso ignominioso que sufrieron los combatientes, tras la rendición. "Los trajeron escondidos en la oscuridad cómplice de la madrugada. No nos va a alcanzar el tiempo para pedir disculpas a los que se fueron como héroes y volvieron escondidos", sostuvo, a la vez que se comprometió a actualizar el padrón de veteranos porteños.

También fueron parte del acto la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y el ministro de Defensa, Luis Petri, junto a dos funcionarios de bajísimo perfil: el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, y el ministro de Salud, Mario Russo, cuestionado por sus nulas apariciones públicas en medio del brote de dengue.

Pero quien acaparó la atención por momentos fue la vicepresidenta Villarruel, cercana a la familia militar e hija de Eduardo Villarruel, quien combatió en las islas y secundaba a Aldo Rico en la Compañía de Comandos 602. La vicepresidenta se encontró en un abrazo con Milei en el inicio del largo pasillo humano que habían conformado agentes de las Fuerzas Armadas en la plaza.

Luego de semanas de tensiones, que incluyeron desacuerdos personales e incluso frente al rol de las Fuerzas Armadas en conflictos internos, Villarruel se mostró al lado del Presidente durante toda la ceremonia y no ocultó su emoción durante varios tramos. Frente al Cenotafio a los Caídos, Milei le hizo un ademán y, juntos, acomodaron una ofrenda floral que habían dejado antes los Granaderos. Luego de eso, ambos se volvieron a fundir en un abrazo ante los flashes. ●

MENSAJE DE LA EXPRESIDENTA

Luego del acto del gobierno nacional por el Día de los Veteranos y Caídos en Malvinas, la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner publicó en sus redes un mensaje de conmemoración.

Kirchner envió un video para saludar a los veteranos agrupados en el Centro de Excombatientes (Cecim) de La Plata por su participación en el conflicto bélico y por sus gestiones para conseguir la declaración de inconstitucionalidad de la derogación de la ley de tierras incluida en el DNU de Javier Milei.

El Cecim se muestra alineado con las políticas del kirchnerismo.

"2 de abril. A los caídos y a los excombatientes, con respeto y honor", escribió la exvicepresidenta, y cerró: "Las Malvinas son argentinas".



Javier Milei y Victoria Villarruel, en la ceremonia por Malvinas

"Más diálogo" con Gran Bretaña, el eje de la nueva estrategia

En la Cancillería creen que así multiplicarán los vuelos a las islas; diferencias con el discurso de Villarruel

Jaime Rosemberg
LA NACION

El presidente Javier Milei ya había subido a su camioneta, luego de encabezar en el cenotafio de la Plaza San Martín el acto de recordación número 42 del desembarco argentino en las islas Malvinas y el homenaje a las víctimas del conflicto bélico.

Pero una promesa –preparar durante su gestión una "hoja de ruta clara para que las Malvinas vuelvan a manos argentinas"– quedó reverberando entre los integrantes de las Fuerzas Armadas y los veteranos de guerra presentes en el lugar.

¿En qué consistirá esa hoja de ruta? Si bien desde la Cancillería negaban la existencia de un plan concreto y definido, sí esbozaron próximos pasos del Gobierno en la relación bilateral con el Reino Unido, que mejoró de modo notable con la gestión de Milei, pero que a la vez tuvo desencuentros palpables, como la visita del canciller David Cameron a las islas y la decisión británica de ampliar la zona de exclusión de pesca en el área cercana a las islas Georgias y Sandwich del Sur.

"El reclamo multilateral va a seguir, es algo que ningún gobierno va a dejar de hacer", explicaron al unísono desde el Palacio San Martín y el Ministerio de Defensa. "En lo que hay que avanzar es en el vínculo bilateral, que estaba reducido a cero por el gobierno anterior", explicaron desde la diplomacia oficial.

La reanudación de los vuelos a Malvinas desde territorio argentino para los familiares de los caídos y la finalización del trabajo conjunto con la Cruz Roja para la identificación de los restos de los soldados que aún permanecen sin nombre son dos de los objetivos de corto y mediano pla-



Victoria Villarruel
VICEPRESIDENTA DE LA NACIÓN

"No, no la reconocemos. La República Argentina no reconoce a nadie más que no sea el Estado con el que combatimos en 1982 y es el invasor", contestó



RICARDO PRISTUPLUK

zo que el Gobierno buscará recuperar en las próximas semanas.

"Eso se hace con diálogo, no hay forma de hacerlo de otra forma", afirmaron desde el oficialismo, en crítica al gobierno de Alberto Fernández, cuyos representantes en la Cancillería dieron por finalizado el denominado pacto entre el entonces vicecanciller Carlos Foradori y el ministro de Estado para Europa y las Américas del Reino Unido, Alan Duncan, firmado durante el gobierno de Cambiemos, que entre otros avances permitió la identificación de 115 cuerpos de caídos en las islas, y un vuelo desde San Pablo con escala en Córdoba que dejó de funcionar desde la pandemia y el gobierno suspendió de modo definitivo a principios del año pasado.

El único vuelo vigente es el de la empresa Latam, que una vez por mes pasa por Río Gallegos desde Punta Arenas (Chile) para llegar a Mount Pleasant, en las Malvinas. En relación con el trabajo de identificación de muestras, aún quedan siete combatientes por identificar.

"Ese documento realizaba concesiones a los intereses británicos en la región y retrocedía notablemente en el justo reclamo de soberanía", explicaba la cancillería encabezada por Santiago Cafiero un año atrás, cuando se dio por finalizado el acuerdo de 2016. Un acuerdo que en los hechos, y más allá de la retórica, se retomará en las próximas semanas, con un detalle: hoy Foradori es el representante argentino ante los organismos internacionales en Ginebra, Suiza.

Diferencias

En su discurso, Milei enfatizó la continuidad del reclamo en los foros internacionales, mientras la vicepresidenta Victoria Villarruel, que jugó "de local" en el acto, fue más enfática todavía, al insistir en la responsabilidad de Gran Bretaña. "Aquí hay un reclamo de soberanía que tenemos que iniciar, finalmente y en serio, las discusiones bilaterales con el Reino Unido. Acá hay una injerencia extracontinental de una potencia sobre territorio argentino y es hora de que el Reino Unido se siente a discutir el reclamo pendiente desde 1833", sostuvo.

Con un lenguaje más diplomático, cerca de la canciller Diana Mondino y la Secretaría de Malvinas, a cargo de Paola Di Chiaro, insisten en que la vía dialoguista generará más beneficios que la discusión frontal. "A las madres de los soldados que cayeron hay que darles respuesta", contestaron en la Cancillería, en réplica a las fuertes críticas que, desde el kirchnerismo, recibe la política libertaria de acercamiento con los británicos. •



Karina Milei, ayer, tras la ceremonia X

El salón Pueblos Originarios se llama ahora Héroes de Malvinas

El Gobierno lo rebautizó con un acto en la Casa Rosada, en otra muestra del cambio de símbolos con respecto a la gestión anterior

Cecilia Devanna
LA NACION

El gobierno nacional cambió el nombre del hasta ahora Salón de los Pueblos Originarios de la Casa Rosada por el de Héroes de Malvinas. Lo hizo en un acto breve, del que participaron excombatientes y familiares de los caídos en la guerra de cuyo comienzo se cumplieron ayer 42 años. El anuncio fue hecho por el portavoz de la Presidencia, Manuel Adorni, y se trata del segundo cambio de denominación que la administración libertaria introduce en menos de un mes, con el impulso de la secretaria general de Presidencia, Karina Milei.

El nombre removido había sido puesto por Cristina Kirchner una década atrás, durante su segunda presidencia, en reemplazo del anterior, Colón. Según pudo saber LA NACION, en la Casa Rosada no descartan que próximamente haya nuevos cambios de nombres en los salones de la sede de gobierno.

Puntualmente y encabezado por la funcionaria, central en el armado de la administración libertaria, el acto empezó con la entonación del Himno Nacional. En el escenario estaban, junto a ella y Adorni, los ministros de Defensa, Luis Petri, y de Relaciones Exteriores, Diana Mondino. Desde las primeras filas los seguían miembros de las tres Fuerzas Armadas y familiares de los caídos en la guerra, entre ellos varios de los fallecidos en el ataque al crucero General Belgrano, hundido con 323 tripulantes a bordo el 15 de mayo de 1982.

Algunos familiares se sacaron fotos a poco de terminar el acto, que se extendió por pocos minutos, con Karina Milei, quien se quedó saludando a los asistentes, así como sacándose selfies con quienes se lo pedían.

El de ayer por la tarde en la planta baja de la Casa Rosada fue el segundo acto que la administración libertaria dedicó al tema, tras haber hecho un homenaje por la mañana en el monumento dedicado a los 649 caídos en Malvinas, en Plaza San Martín. Allí estuvo la vicepresidenta Victoria Villarruel, aunque no participó luego del homenaje en la sede gubernamental.

"Sin populismo pomposo"

En el acto de la Casa Rosada, Adorni dijo que había que "reivindicar" a los héroes de Malvinas, y destacó la "reestructuración" que lleva adelante Karina Milei con los salones del edificio. Tras lo que agregó: "Por deber histórico vamos a reclamar la soberanía de las Malvinas, pero desde la verdad, sin populismo pomposo". Como cierre, enfatizó: "¡Viva la patria!".

Pocas horas antes, el presidente Milei había finalizado su discurso en el cenotafio de la Plaza San Martín con una frase partidaria: "¡Viva la libertad, carajo!", gritó, por lo que recibió críticas de distintos sectores políticos. Adorni empleó una fórmula más abarcativa.

Fuentes gubernamentales explicaron después del acto en la Casa Rosada el motivo del cambio. "El nombre de Pueblos Originarios era controversial. No es una causa de todos los argentinos. Los pueblos originarios de argentinos tienen poco", dijo por lo bajo uno de los funcionarios presentes. Y abundó: "Nosotros reivindicamos la Campaña del Desierto, la gesta de Julio Argentino Roca".

El primer cambio de nombre que hizo la administración libertaria, un mes atrás, también fue en una fecha conmemorativa, en ese caso en el Día Internacional de la Mujer, cuando se rebautizó al hasta entonces Salón de las Mujeres como Salón de los Próceres. La iniciativa también fue presentada en dupla por Karina Milei y el vocero presidencial Adorni.

Al igual que el Salón de las Mujeres, el de Pueblos Originarios recibió su nombre durante la segunda administración de Cristina Kirchner. Fue bautizado así el 14 de abril de 2014, como "homenaje a los pueblos originarios", y se inauguró con una exposición alusiva. Con ese nombre reemplazó al anterior, Salón Colón. Fue pocos meses después de que se hubiera empezado con la polémica decisión de correr de la Plaza Colón la estatua del descubridor de América –ahora ubicada de cara al Río de La Plata–, que por orden de la entonces mandataria fue reemplazada por la de Juana Azurduy.

Aquella decisión le valió a Cristina Kirchner una pelea con el gobierno porteño y varias asociaciones italianas. Una década después, los cambios de nombres de los salones de la Rosada –con la visión de la historia adaptada a lo que postula el actual gobierno– siguen generando polémica. Pero ahora los protagonistas son otros. •

42 años después | EL IMPACTO EN LAS FF.AA.

La reivindicación que esperan los militares es una mejora salarial

EL ESCENARIO
Mariano de Vedia
LA NACION

Nueve días después del spot oficial que expuso la influencia de la guerrilla en el debilitado escenario político que condujo al golpe de 1976, el presidente Javier Milei eligió el aniversario del desembarco con el que hace 42 años se intentó recuperar las islas Malvinas para anunciar la nueva era de la reconciliación con las Fuerzas Armadas. Más allá de toda reivindicación, el reconocimiento que esperan hoy los militares se vincula más con las mejoras salariales, cuando el propio gobierno de La Libertad Avanza las recortó el último día de enero.

"El mensaje del Presidente fue bueno, pero son expresiones de deseos que no tienen su correlato en los hechos. La falta de presupuesto y la suspensión del pago del plan de equiparación que el gobierno anterior había programado en cuotas lo demuestran", advirtió a LA NACION un jefe militar retirado.

En estas horas, el ministro de Defensa, Luis Petri, estudia una posible jerarquización salarial, para atenuar el descontento que suscitan desde hace varios años las diferencias respecto de lo que cobran las fuerzas de seguridad. Hoy la brecha es del 25% y en el Gobierno trabajan para mejorar los sueldos e "ir acercándose" a los haberes de los agentes de la Gendarmería y la Prefectura.

El 31 de enero pasado, el Gobierno otorgó un aumento del 16% a los militares, a partir de febrero, pero dejó de lado las dos cuotas pendientes de un aumento en tramos que había programado el anterior ministro Jorge Taiana, que representaba cerca del 20% del salario. "Era una promesa del gobierno anterior, sabiendo que no tenían fondos. Era parte del 'plan platita'", argumentaron en ese momento cerca del ministro de Defensa. Toda posibilidad de mejora es analizada por Petri junto con su par de Economía, Luis Caputo.

Una fuente castrense consultada por LA NACION describió que la política militar de Milei, en la que tiene más influencia la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que la vicepresidenta Victoria Villarruel –unida a los militares por coincidencias políticas y lazos familiares y afectivos–, se muestra "muy favorable a las FF. AA. hasta que llega el momento de invertir en ellas".

Sectores militares interpretan como una revalorización la convocatoria a participar de las operaciones para combatir el narcotráfico, ante el avance de las organizaciones criminales, si bien por ahora se trata de "intervenciones de apoyo logístico". Mientras tanto se avanza en proyectos para modificar la ley de seguridad interior, lo que ampliaría la capacidad de las Fuerzas Armadas en un escenario como el de Rosario.

De todos modos, no es plena la coincidencia sobre esta decisión en el interior de las Fuerzas Armadas. Así lo reflejó, al transmitir públicamente su desacuerdo, la vicepresidenta Villarruel, una de las voces que mejor expresan hoy el pensamiento de la familia militar.

Otra propuesta en la que trabaja el ministro Petri es la recuperación del sentido original de la ley de defensa nacional, que permite actuar a las Fuerzas Armadas ante "agresiones de origen externo", como reza el artículo segundo, eventualidad que el gobierno de Néstor Kirchner restringió en 2006, mediante un decreto reglamentario, a ataques de organizaciones armadas de Estados extranjeros.

Aunque no está muy claro el aporte que los militares podrán realizar al nuevo orden económico que se acordará en el Pacto de Mayo, es considerada auspiciosa la convocatoria a los jefes del Estado Mayor Conjunto y de las Fuerzas Armadas, así como a las organizaciones de veteranos de Malvinas, para "ser testigos y estandartes de la nueva Argentina" que el Presidente aspira a alumbrar en Córdoba el 25 de Mayo.

"El apoyo es total y es bien visto que las FF.AA. sean convocadas y se comprenda que nuestro aporte va más allá de cualquier bandera política", confió una fuente cercana a la conducción de las fuerzas.

El último antecedente de la participación de militares en temas políticos en democracia se remonta al gobierno de María Estela Martínez de Perón, cuando la entonces presidenta convocó a los comandantes de las Fuerzas Armadas a participar de las reuniones de gabinete. ●



Melella, Torres y Figueroa participaron en el tradicional acto de Ushuaia por las Malvinas X

Críticas a EE.UU. y a la Casa Rosada de los gobernadores patagónicos

Melella protestó contra la visita de Richardson, Torres fustigó la quita de fondos y Vidal apuntó a Milei

Mariela Arias
CORRESPONSAL EN SANTA CRUZ

EL CALAFATE.– Tres gobernadores patagónicos se reunieron ayer en Ushuaia para conmemorar el 42° aniversario de la Guerra de Malvinas. En el acto pusieron el foco en la defensa de la soberanía sobre las islas y los recursos de la Patagonia. Mientras el gobernador fueguino, Gustavo Melella, rechazó la visita al país de la jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, Laura Richardson, el chubutense Ignacio Torres dijo que en la región están juntos ante "cualquier avanzada" de la Casa Rosada. A su vez, el neuquino Rolando Figueroa abogó por la unión de los argentinos.

"No vamos a recibir oficialmente ni de ninguna manera a la jefa del Comando Sur, porque los Estados Unidos hacen prácticas militares junto a Gran Bretaña en el Atlántico Sur. Eso también tiene que ver con una coherencia entre lo que venimos diciendo y haciendo desde hace muchos años", sostuvo Melella. "Ojalá muchos tengan la misma coherencia y no se vayan a sacar una foto", agregó.

El fueguino recordó que su postura iba en sintonía con la declaración de persona *non grata* que hizo sobre el ministro de Relaciones Exteriores del Reino Unido, David Cameron, que en febrero visitó las Malvinas. Por su parte, la general Richardson tiene previsto encarar una apretada agenda de reuniones con funcionarios, en especial del gobierno nacional.

Melella invitó a los gobernadores Torres y Figueroa a decir unas palabras junto a él, antes de finalizar el acto realizado en la Plaza Malvinas de la capital fueguina, donde la reivindicación de la causa y de los veteranos fue central durante el acto. En una ciudad y una región donde se vivió la guerra en primera persona, Melella tomó el pedido de Juan Carlos Parodi, titular del Centro de Excombatientes local, para que el tema quede plasmado en la currícula de todas las escuelas.

A su turno, Torres destacó la importancia de "forjar la memoria de nuestros héroes, pero sobre todo de esa palabra que muchos relativizan, que es la defensa de la soberanía". Ponderó a Melella por llevar la causa Malvinas a la agenda de los gobernadores patagónicos y aprovechó la oportunidad para enviar un mensaje al presidente Javier Milei.

"También nos une la defensa de la soberanía ante cualquier avanzada, ante cualquier intento, sea de quien sea, quien esté coyunturalmente en la Casa Rosada, para que quienes vengan después sigan defendiendo nuestros recursos, sigan defendiendo nuestro Mar Argentino y sigan defendiendo la soberanía, el federalismo y la patria", afirmó el chubutense.

A su turno, Figueroa aseguró que es una causa que debe unir a todo el pueblo argentino.

Dardo de Vidal a Milei

En un acto que se realizó en Santa Cruz, el gobernador Claudio Vidal reclamó no "seguir en un país dividido" y deslizó: "Vemos que parte del liderazgo nacional respalda a Margaret Thatcher como una figura de relevancia internacional, terminando por idolatrarla, es ahí donde la política se equivoca".

Antes de concluir su discurso, donde resaltó el rol de los veteranos de guerra, Vidal afirmó: "Desde el exterior ven que otros países instalan bases militares en nuestro territorio y saquean nuestros recursos, mientras nosotros estamos distraídos, enfrascados en luchas internas y sin percatarnos de que día a día estamos perdiendo territorio. El ejemplo de lucha de nuestros veteranos debe inspirarnos a trabajar en unidad y defender lo que es nuestro por derecho propio", cerró. El acto, junto al intendente Daniel Gardonio, tuvo lugar en Puerto San Julián, otra localidad que también fue escenario de la guerra. ●

En un acto, Kicillof le enrostró a Milei sus elogios a Thatcher

El gobernador dijo que no se puede homenajear a los caídos en Malvinas y, a la vez, tener "de ídola" a la ex primera ministra británica

Durante un acto en Pilar para conmemorar el 42° aniversario de la Guerra de Malvinas, el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, le envió un fuerte dardo al presidente Javier Milei. Fue cuando en su discurso, además de recordar a los excombatientes, cuestionó al mandatario por tener "de ídola" a Margaret Thatcher, algo que el líder libertario admitió en varias oportunidades. La ex primera ministra británica fue la que ordenó hundir al crucero ARA General Belgrano durante el conflicto, el 2 de mayo de 1982.

"Por algunas cosas que uno escucha en estos días, obviamente estamos esperando que quien es hoy presidente de la Nación le diga al pueblo que no se puede homenajear y tener como ídola a Margaret Thatcher, que de manera traicionera mandó a matar a soldados argentinos", sostuvo ayer Kicillof, minutos después de que Milei encabezara el acto central en el Cenotafio a los Caídos de la Plaza San Martín.

Tras declararse convencido de que la soberanía "no es solo un discurso, portar los símbolos nacionales o cantar el Himno", Kicillof aseguró que se debe ejercer y actualizar todos los días. "Recordando la gesta de Malvinas, homenajeando a los excombatientes, reclamando de manera inclaudicable... con valentía y pagando los costos internacionales que haya que pagar por nuestra soberanía sobre Malvinas, repudiando a sus usurpadores", enumeró.

Dijo también que se debe llevar la cuestión de la soberanía "a luchas más actuales" y por eso pidió: "No puede haber injerencia de potencias extranjeras sobre el Mar Argentino, la Patagonia, los ríos navegables de la Argentina, el Paraná".

Siempre desde esa postura, el gobernador reclamó: "Venimos a decir que, como vamos a pelear hasta recuperar las Malvinas, vamos a pelear hasta que se haga ese famoso canal Magdalena, que representa los intereses nacionales sobre cualquier interés extranjero". Esa obra había sido anunciada durante la gestión de Alberto Fernández, pero a mediados del año pasado, cuando el gobierno ya atravesaba un presente económico complicado y el Frente de Todos, un futuro de continuidad incierto, la licitación quedó desierta y no se ejecutó.

La devoción del Presidente por Thatcher fue un tema de discusión fuerte, sobre todo durante la campaña electoral. A tal punto que en el último debate presidencial, de cara al balotaje, el entonces candidato oficialista, Sergio Massa, le enrostró a Milei esta cuestión.

"En la historia de la humanidad ha habido grandes líderes; la señora Thatcher lo fue. [...] Thatcher tuvo un rol significativo en la caída del Muro de Berlín, que parece que a vos te molesta que se haya caído y aplastado a la izquierda", respondió Milei en ese momento, ante los dichos de Massa.

Antes del debate, Milei había dicho sentirse "identificado" con la Dama de Hierro, como se conocía a la exmandataria inglesa. ●

El Gobierno evalúa realizar una inspección en la base china

VISITA. El embajador de Estados Unidos había criticado su actividad en Neuquén en una entrevista con LA NACION; anoche llegó a la Argentina la jefa del Comando Sur, Laura Richardson

Jaime Rosemberg
LA NACION

La Casa Blanca da por estas horas una nueva muestra de respaldo al gobierno de Javier Milei. Anoche aterrizó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza la generala Laura Richardson, jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, que en su tercera visita al país, y por espacio de tres días, tendrá una apretada agenda de reuniones con funcionarios, interesada en reforzar los "lazos de cooperación" en seguridad y defensa.

China y su estación aeroespacial en Neuquén, la amenaza del terrorismo fundamentalista en el continente y la compra de equipamiento defensivo estarán en las conversaciones que la generala Richardson tendrá con ministros, gobernadores y funcionarios civiles y militares en distintos puntos del país.

Ayer, en la Casa Rosada aseguraron que evalúan realizar una inspección a la base china, en coincidencia con la llegada de Richardson.

"Los vínculos entre nuestras Fuerzas Armadas son tan firmes y arraigados como los vínculos entre nuestros ciudadanos", dijo Richardson. "Estamos comprometidos a trabajar estrechamente con la Argentina para que nuestros esfuerzos colaborativos de seguridad beneficien a nuestros ciudadanos, nuestros países y nuestro hemisferio de manera duradera y positiva. Estoy feliz de volver a la Argentina y aprender más sobre este hermoso país", acotó Richardson, en la previa de su viaje, donde –hasta el momento– no está previsto un encuentro con el presidente Javier Milei, pero sí podría hacerlo con la vicepresidenta Victoria Villarruel y varios de sus funcionarios más cercanos.

Según se informó oficialmente desde la diplomacia de Estados Unidos, la agenda de Richardson en Buenos Aires incluye reuniones con el ministro de Defensa, Luis Petri, y el general de brigada Xavier Isaac, jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. "Estas conversaciones abordarán el refuerzo de la colaboración militar de larga data entre nuestras naciones, destinada a reforzar la seguridad regional y promover intereses compartidos", informaron fuentes del gobierno norteamericano.

Además de un estratégico paso por Tierra del Fuego, con encuentro incluido con el gobernador Gustavo Melella, Richardson participará en un panel de discusión sobre la integración de las mujeres en misiones de paz, defensa y seguridad.

En Buenos Aires, la generala Richardson participará de la transferencia oficial del avión de transporte Hércules C-130H a la Fuerza Aérea Argentina. Fuentes cercanas afirmaron que la aeronave está valuada en aproximadamente US$30 millones, y es parte de una "donación de asistencia" de seguridad financiada por Estados Unidos.


La base aeroespacial china en la Patagonia ARCHIVO


L. Richardson ARCHIVO

Esa donación es parte de los más de US$625 millones que Estados Unidos destina a la cooperación en materia de seguridad con la Argentina, en áreas como el "desarrollo profesional y de capacidades, la ciberdefensa y la preparación para desastres".

La transferencia del Hércules obligó a Richardson y su delegación a cancelar un paso previsto por Neuquén, provincia donde confluyen un centro de asistencia humanitaria para desastres naturales donado por Washington y la base aeroespacial de China, criticada duramente por el embajador Marc Stanley en su entrevista con LA NACION. "Me sorprende que la Argentina permita que las Fuerzas Armadas chinas operen en Neuquén en secreto, haciendo quién sabe qué. Tengo entendido que se trata de soldados del Ejército chino que operan este telescopio espacial, no sé lo que hacen, creo que los argentinos tampoco lo saben, y deberían entender por qué los chinos están desplegados allí", dijo Stanley.

Horas después de publicada la entrevista, fue la propia embajada de China en Buenos Aires la que salió al cruce de las acusaciones. "La estación de Espacio Lejano en Neuquén es una instalación de cooperación tecnológica espacial entre China y la Argentina. En lugar de los llamados militares mencionados, los científicos tanto de la Argentina como de China tienen acceso al uso de esta estación para investigación científica", respondió la sede diplomática en un comunicado reproducido por la agencia NA. El texto también recuerda que "en 2019, la cancillería argentina y la Conae coordinaron una visita de delegación de representantes diplomáticos, incluyendo de Estados Unidos, a la estación", a la que define "de carácter civil" y "transparente". A tono con la alianza tejida con Estados Unidos, y sin negar sus disidencias ideológicas con Pekín, desde el Gobierno dejaron trascender ayer que analizan enviar una misión de "inspección" a la base aeroespacial china en territorio neuquino, por presuntos incumplimientos en el contrato que autorizó su instalación en el país. •

Las provincias piden recuperar poder en la explotación pesquera

RECURSOS. Tras los incidentes marítimos por casos de pesca ilegal, los gobernadores reclaman que vuelva a reunir al Consejo

Mariela Arias
CORRESPONSAL EN SANTA CRUZ

EL CALAFATE.– Desde que asumió el nuevo gobierno, el Consejo Federal Pesquero (CFP), organismo que reúne a las provincias con litoral marítimo, aún no fue convocado y tanto desde el sector público como del privado reclaman que empiece a sesionar. Eso, sumado al revuelo que generó la sanción del buque Tai An en Ushuaia y a los despidos anunciados en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (Inidep), incrementó la tensión entre el gobierno nacional y las provincias patagónicas.

El gobierno nacional intentó quitarle atribuciones al Consejo Federal Pesquero -que integran Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego-, y la jugada, por ahora trunca, reinstaló viejas disputas. Además, en la propuesta se cambiaba el criterio de asignación de cuotas de pesca. Los cambios no prosperaron, pero hasta ahora tampoco fue convocado el Consejo y las provincias siguen sin poder activar su participación en las decisiones del área comandada por el subsecretario de Pesca, Juan Antonio López Cazorla.

La semana pasada la senadora nacional por Chubut Edith Terenzi reiteró un pedido al secretario de Bioeconomía, Fernando Vilella, para que active de inmediato el funcionamiento del Consejo. La última vez que se constituyó fue el 7 de diciembre de 2023 y en esa reunión quedó estipulado que la próxima sesión sería el 24 de enero de 2024, pero eso no ocurrió. La mayoría de las provincias ya han designado quiénes serán sus representantes, pero no ha ocurrido lo mismo con los miembros que debe nominar el Poder Ejecutivo nacional.

Según la ley 24.922, que regula el régimen de pesca, el Consejo tiene en sus manos establecer la política pesquera nacional y también interviene en la captura máxima permisible. Integran el organismo diez directores, de los cuales cuatro pertenecen a las provincias patagónicas. Por Santa Cruz, Ricardo Patterson es el designado. "Creo que el gobierno nacional no conoce la importancia del recurso y prefiere manejar las políticas de pesca sin contar con la intervención de las provincias", dijo a LA NACION Patterson, exdiputado nacional por la UCR, quien ya integró el Consejo entre 2015 y 2019, y destacó la urgencia de activar el organismo y permitir la participación de las provincias.

Si bien no se convoca al Consejo, los últimos operativos de vigilancia y control del espacio marítimo desplegados desde el Ministerio de Defensa dejaron a la vista que el sector tiene importancia para el actual gobierno: el miércoles pasado un buque pesquero de nacionalidad china se encontraba navegando dentro jurisdicción argentina a baja velocidad y con el sistema de identificación (AIS) apagado, lo cual encendió las alertas del Gobierno y eso derivó en una inspección ocular de las autoridades argentinas en el barco.

El operativo de vigilancia del que formaba parte el ministro de Defensa, Luis Petri, sobre el área del golfo San Jorge, estaba previsto con anterioridad, según informaron fuentes de esa cartera.

El buque, al ser llamado por radiotelefonía, incrementó su velocidad, prendió su identificador y adoptó una dirección de salida de la zona de jurisdicción nacional. Recién respondió los llamados de las autoridades argentinas al pasar la línea de las 200 millas náuticas. Tras la inspección ocular, las autoridades detectaron que no contaba con vestigios de pesca reciente.

El operativo generó la reacción de la embajada china en la Argentina, que cuestionó la reacción gubernamental y explicó que el barco no estaba realizando pesca en el territorio nacional. "De acuerdo con la información fehaciente que la embajada china maneja, el buque pesquero de nacionalidad china no da indicios de pesca ilegal, y ahora se encuentra en aguas internacionales realizando actividades normales", publicó la cuenta oficial de la embajada.

Fuentes del sector explicaron a LA NACION que es habitual que barcos de bandera de otro país, que pasan por el Estrecho de Magallanes con rumbo a pescar en aguas internacionales a la altura del golfo San Jorge, crucen por el Mar Argentino. Lo inédito fue que tuviera apagado el sistema de geolocalización satelital, AIS, que permite determinar su ubicación en tiempo real.

El caso Tai An

La semana pasada, empresas radicadas en Ushuaia acusaron al barco Tai An, de la empresa Prodesur, de estar realizando pesca ilegal de merluza negra en cercanías de Tierra del Fuego. La denuncia y las demoras para que el barco regresara a puerto desataron un escándalo en la cancillería Argentina, que terminó con la renuncia de un funcionario del área. La primera información que circuló hacía referencia a "un barco chino", confusión generada a partir de la nominación del buque.

"Somos una empresa argentina radicada en Tierra del Fuego y el barco es argentino", explicó a LA NACION la vocera de la empresa Prodesur SA, dueña del Tai An. En la compañía aclararon que el principal accionista de la empresa es Liu Zhijiang, de ascendencia china y nacionalizado argentino, y negaron que su barco haya realizado pesca ilegal de merluza negra. "El buque no pescó ilegalmente, sino que hubo un exceso de captura. En ciertas zonas conviven a determinada profundidad la merluza polaca con la merluza negra. En cinco lances que lanzó el Tai An, vino contaminada con merluza negra. El barco tiene capacidad de 130 toneladas en un solo lance, el barco pescó 3400 toneladas, por lo cual lo que capturó de merluza negra representa menos del 5%. No fue pesca ilegal, sino incidental", aseguran desde Prodesur SA.

El Gobierno resolvió aplicar una dura sanción contra la empresa Prodesur SA por haber pescado 139 toneladas de la codiciada merluza negra en la zona donde se encuentran ejemplares juveniles, sin contar con los permisos para realizar lo -que tiene una cota total de 3600 toneladas, repartidas 3000 entre las firmas Argenova SA, Estremar SA y Pesantar-. La firma no podrá pescar por 45 días y se le aplicó una multa de $56 millones, que ya fue abonada, según confirmaron a este medio desde la empresa.

El kilo de merluza negra, salvo la cabeza y la cola, ronda los 24 o 25 dólares el kilo, contra 1,5 de la merluza común, según señalaron diversas fuentes a LA NACION.

Desde la empresa insistieron en que la actividad está reglada, controlada y fiscalizada y en que a bordo estaban los inspectores de pesca, que cada 72 horas envían informes a tierra. "No fue una acción deliberada ni un delito, como fue difundido", explican los voceros, y sostienen que los 45 días de multa sin poder salir de puerto son para la empresa una sanción muy dura, que afecta 90 empleos. •

El Gobierno redobla la presión a las provincias por la nueva "Ley de bases"

NEGOCIACIÓN. En la Casa Rosada sostienen que los gobernadores están "invitados" a apoyar la iniciativa, pero deslizan advertencias



La última reunión con los gobernadores, el 8 de marzo, encabezada por Nicolás Posse ARCHIVO

Cecilia Devanna
LA NACION

Cuando restan 15 días para la fecha en que se propone que la nueva versión de la "Ley de bases" ingrese a comisión en el Congreso, el Gobierno busca avanzar en los últimos detalles del acuerdo con buena parte de los gobernadores, mientras mira con desconfianza declaraciones y movimientos de parte de algunos de ellos. "El Pacto de Mayo se va a hacer con los que acompañen las reformas. Si quieren acompañar, bienvenidos", sintetizó una importante fuente de la Casa Rosada.

"Están todos invitados, y los que no quieren, que no vengan", completó el funcionario consultado por LA NACION. En la misma línea, dijo que las provincias que no se sumen al pacto no tendrán los mismos beneficios que aquellas que sí lo hagan. "Si no entienden el momento histórico y quieren cortarse solos, que lo hagan. Pero si quieren plata del Gobierno, deberán acompañar", sintetizó en referencia al Pacto de Mayo convocado por el presidente Javier Milei. Y que también siguen de cerca, por su costado fiscal, en el Ministerio de Economía.

El Gobierno tiene en agenda para mañana por la tarde una reunión con los 10 mandatarios provinciales de Juntos por el Cambio (JxC), el ministro del Interior, Guillermo Francos, y muy posiblemente el jefe de Gabinete, Nicolás Posse. Francos ya se reunió la semana pasada con los gobernadores del Norte Grande, en Salta, en tanto que previamente también mantuvo encuentros individuales con Claudio Vidal, de Santa Cruz, y Rolando Figueroa, de Neuquén.

Con quienes no se vio el titular de la cartera política en el último tiempo es con Axel Kicillof (Buenos Aires), Gustavo Melella (Tierra del Fuego), Martín Llaryora (Córdoba) y Sergio Ziliotto (La Pampa). "Son los cuatro más hostiles", resumió la fuente de la Casa Rosada consultada por este diario.

Mientras que mantiene como fechas en Diputados para el tratamiento de la "Ley de bases" el 17 y el 24 de abril, en paralelo ya trabajan en lo que será la parada del Senado, más compleja en su composición. Para eso trabaja el ministro Francos, que según las mismas fuentes dialoga con los diferentes bloques.

Desde ese ámbito, rápidamente se busca en la Casa Rosada alejar conflictos con Victoria Villarruel. En ese sentido, juran que Francos habló previamente con la vicepresidenta y desde el Ejecutivo aclaran que el papel de Villarruel "no es juntar votos, aunque si quiere, obviamente que puede hacerlo".

Respecto de los cambios que podría haber en materia de reforma laboral, en Balcarce 50 son claros: "Queremos que salgan". Pero están dispuestos a negociar la prohibición de huelga y el aporte solidario. En la mesa chica de Milei ven al radicalismo como el más involucrado en la redacción de la reforma. "Es más importante resolver los tres o cuatro puntos que afectan a las pymes que lo de las obras sociales sindicales", resumió el funcionario con oficina en la Rosada.

Allí afirman que el paquete fiscal, por el que pelean buena parte de los gobernadores se votará separado y después de la nueva ley ómnibus. "La 'Ley de bases' ya tiene trámite parlamentario y el paquete fiscal, no", distinguen las fuentes, en referencia a que el capítulo fiscal fue retirado de la ley antes que esta se tratara en el recinto, en febrero pasado.

Entre los ejemplos de críticas a gobernadores sobresale el nombre del santacruceño Claudio Vidal. Sin demasiadas sutilezas, en Balcarce 50 apuntaron: "Se pasó las últimas dos semanas en el Ministerio del Interior pidiendo plata y después va a su provincia y revolea 500 millones de pesos en merluza", afirmaron en referencia al reparto gratuito de 60.000 kilos de pescado que hizo el gobernador santacruceño durante la Semana Santa. "Y dice que si no le damos plata, no vota la ley", advirtieron en la sede de gobierno. A lo que agregaron que otros mandatarios les dicen: "Nosotros no vamos a votar, pero igual Ganancias va a salir". En referencia a esa actitud aseguraron: "Eso no funciona así. No se trata de no dar el voto porque sabés que te vas a beneficiar igual".

Aunque aclararon que no quieren personificarlo en él, en la Casa Rosada señalaron que el gobernador corbobés, Martín Llaryora, registra gastos por 27.000 millones de pesos en pauta publicitaria. "Que bajen el gasto si no pueden pagar", insistieron. Y agregaron: "Vivimos en un país federal, eso implica que se tienen hacer cargo. Hay voluntad de arreglar las cosas, pero todos tenemos que hacer esfuerzos. No podemos resolver todos los problemas que dejó la política en 40 años en solo tres meses", recalcaron.

Respecto del cambio en el piso de del impuesto a las ganancias, que podría alcanzar a alrededor de un millón de trabajadores, insistieron en que trabajan para saldar el vacío legal que quedó de los cambios de la norma anterior y que podrían hacer que quienes fueron exceptuados del pago desde el último trimestre de 2023 no solo vuelvan a pagar, sino que también deban hacerlo en forma retroactiva. "Sería un escenario sin antecedentes y que estamos tratando de evitar", aseguraron.

Otro de los temas sensibles con los gobernadores son las cajas previsionales no transferidas. En la Casa Rosada advirtieron que "no se toca ni se va a tocar la partida hasta que se terminen las auditorías en curso". El funcionario consultado puso especial énfasis en la necesidad de cuidar los recursos del Estado nacional, pese a las demandas de las provincias. ●

En la Casa Rosada apuntan a conseguir el apoyo de los gobernadores de JxC

Kicillof, Llaryora, Melella y Ziliotto son considerados "los cuatro más hostiles"

Dudas de los gobernadores de JxC frente a la reforma fiscal

DIFERENCIAS. Los 10 mandatarios respaldan la ley ómnibus y el Pacto de Mayo, pero no la reversión de Ganancias; se reúnen mañana

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– Los diez gobernadores de Juntos para el Cambio (JxC) que mañana se reunirán con el ministro del Interior, Guillermo Francos, y el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, aseguran llegar al encuentro con "buen ánimo" y "disposición" al diálogo. Pero si bien tienden a acompañar la ley ómnibus (reforma laboral incluida) y los diez puntos del Pacto de Mayo, mantienen su resistencia a la reinstauración de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias con el piso de $1,2 millones y rechazan enfáticamente la decisión de la Casa Rosada de cortar los fondos para las cajas de jubilaciones no transferidas.

El decreto de necesidad y urgencia (DNU) que la semana pasada dejó sin efecto la obligación de la Anses de girar el financiamiento acordado a los 13 sistemas previsionales provinciales generó una tensión extra porque, más allá de que desde enero no reciben un peso, había negociaciones y se habían aceptado las auditorías.

La mitad de esas cajas previsionales no transferidas son de distritos gobernados por JxC, con mandatarios que asumieron en diciembre. El dinero en juego es mucho y lo que no reciben de la Anses lo deben cubrir los tesoros provinciales para que los jubilados provinciales sigan cobrando; con las finanzas estresadas como están por el ajuste, el problema se agranda.

En el encuentro estarán los gobernadores de Corrientes, Gustavo Valdés; de Chaco, Leandro Zdero; de Chubut, Ignacio Torres; de Entre Ríos, Rogelio Frigerio; de Jujuy, Carlos Sadir; de Mendoza, Alfredo Cornejo; de San Luis, Claudio Poggi; de San Juan, Marcelo Orrego, y de Santa Fe, Maximiliano Pullaro.

El jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, tiene pautada para el jueves a la misma hora una reunión con el ministro de Economía, Luis Caputo, para insistir en el reclamo de los $522.000 millones de la deuda acumulada por el incumplimiento de Nación de la cautelar de la Corte Suprema de Justicia por la coparticipación. Es probable que se sume después al otro cónclave.

Si el temario de los gobernadores pudiera graficarse con un semáforo, la luz verde es para la ley ómnibus "bis" y el decálogo del Pacto de Mayo. En ninguno de los dos casos hay objeciones de fondo y los mandatarios de JxC están decididos a "acompañar". Según confirmaron varios a LA NACION, incluso si se agrega el capítulo de la reforma laboral al proyecto de ley.

Dudas

El paquete fiscal, en cambio, enciende la luz amarilla. Hay aval al blanqueo (que esperan se coparticipe), pero mantienen el rechazo a la restitución de Ganancias para la cuarta categoría, "menos" con un piso de $1,2 millones como el que anunció Francos. La mayoría del grupo entienden que es "empujar" a más trabajadores al límite de la pobreza, ponen el foco en las diferencias salariales entre las zonas del país y en los respectivos costos de vida e insisten en buscar alternativas para compensar la pérdida de coparticipación que significó la modificación del tributo en la gestión de Sergio Massa.

La luz roja la encendió el DNU que afecta las cajas de jubilaciones no transferidas a la Nación. La medida es definida, directamente, como "pésima" por los mandatarios, quienes no aceptan las explicaciones de Francos sobre que esas partidas "están", pero fueron reconducidas. Para Entre Ríos, por ejemplo, la deuda acumulada más la proyección de este año sumaría unos $90.000 millones; para Chubut es algo menos, pero también una "cifra muy importante".

"No es que se eliminaron las partidas para las transferencias a las cajas de jubilaciones no transferidas, las partidas están, se reasignaron. El dinero va a ir en otras partidas, eso no se ha tocado. Lo único que está en discusión son los montos", dijo Francos el sábado, luego de que se conociera el recorte. "Lo que el Estado tiene que pagar y lo que las provincias reclaman a veces difiere, entonces se están realizando auditorías para los verdaderos montos a transferir", completó.

La intención de los gobernadores de demandar a la Nación ante la Corte Suprema por esos fondos retenidos sigue en pie, aun sabiendo que un fallo definitivo puede demorar años. Hay antecedentes de otros gobiernos nacionales que cortaron financiamiento y debieron pagar la cuenta los presidentes que vinieron después. Los mandatarios provinciales están convencidos de que las auditorías –que mencionó Francos como explicación de la suspensión de los pagos– pueden seguir mientras se les hacen los "anticipos" a las provincias.

La realización de auditorías por parte de la Anses, coinciden tres mandatarios, vienen "desde hace tiempo y nunca se completan". Interpretan que es una "excusa" que ya se usó en otras administraciones para hacer las transferencias a valores históricos. Aunque la mayoría reiteran que van "dispuestos" a conversar y entienden que también serán "escuchados", reconocen que el DNU provocó "inquietud" ya que alcanzó, además de los sistemas previsionales, al Fondo del Transporte. En ese mismo apartado incluyen al Fondo de Incentivo Docente (Fonid) y "obras públicas claves" frenadas que consideran vitales para la producción. ●



Carteles de los empleados del Espacio Memoria, en la ex-ESMA HERNÁN ZENTENO

El Gobierno, en alerta ante las amenazas de ATE de ocupar los ministerios

DESPIDOS. En la Casa Rosada advierten que van a intervenir si hoy se toman las sedes públicas, el gremio promete "ingresos masivos" a los puestos de trabajo

En el Gobierno saben que esta mañana puede haber múltiples protestas por los recientes despidos en el Estado. Sin embargo, juran no estar al tanto de algún operativo especial de seguridad por los reclamos en los distintos organismos y ministerios. Pero son contundentes al sostener que "todo lo que sea protestas está permitido, siempre y cuando sea dentro del marco autorizado, dentro de la legalidad".

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) anunció que activará hoy una serie de "ingresos masivos" en los edificios públicos para protestar contra unos 12.000 despidos y luego realizará un plenario para definir la continuidad de un "plan de lucha". En caso de producirse incidentes, el sindicato ya dejó asentada su posición de responsabilizar a la Casa Rosada.

"Si quieren protestar, están en su derecho y pueden hacerlo en la vereda", afirmaron ante la consulta de LA NACION altas fuentes de la Casa Rosada, que no descartan que haya respuesta a esos reclamos en caso de que se salgan de esos marcos que establece el Gobierno. "Si la protesta es pacífica, no va a haber problema", insisten.

Fuentes de Balcarce 50 agregaron que si los afectados consideran que su despido es injusto, deberían "ir a la Justicia", porque "tienen todos los carriles institucionales para hacerlo". Y completaron: "Si el despido es injusto, hay alguien que se encarga de eso, que es el Poder Judicial".

Con un mensaje de su secretario general, Rodolfo Aguiar, ATE anunció "ingresos masivos y simultáneos" a los puestos de trabajo. "Por la mañana, los trabajadores con nuestros ingresos masivos y simultáneos estaremos ejerciendo nuestros derechos de huelga, manifestación y reunión. Si hay violencia y represión, la única responsable será la Casa Rosada", señaló Aguiar en un mensaje que publicó en su cuenta de la red social X.

"Mañana [por hoy], a las 16, convocamos un plenario federal con más de 1000 delegados para profundizar el plan de lucha. Tenemos que demostrar que es el Gobierno el que actúa al margen de la Constitución y de la ley", sostuvo Aguiar.

"El Presidente se ha decidido a quebrantar el sistema jurídico argentino en su parte medular y tanto él como sus funcionarios podrían terminar presos", consideró el jefe de ATE, quien, entre otros aspectos, puntualizó que "provocar cesantías masivas en el Estado es suprimir derechos fundamentales de las personas, y esa es una conducta tipificada en nuestro Código Penal".

Desde las 9.30, la Secretaría de Trabajo (Alem 650, en la Capital Federal) será el punto más convocante de la protesta con "ingresos masivos". Allí hubo 520 despidos. Pero habrá más protestas de ese tipo: el sindicato definió tres franjas horarias (a partir de las 7, las 8 y las 9) y se llevarán a cabo en el Inadi, el Centro Cultural Kirchner (CCK), el Incaa, el Enacom, el Ministerio del Interior y el Servicio Meteorológico Nacional, entre otros puntos. El viernes podría haber paro general de los estatales. ●

Kreplak defendió el film sobre el Covid-19

PROVINCIA. Tras las críticas opositoras, dijo que "no tuvo costos para el Estado"

Luego de estrenarse el trailer de *Pandemia: gestionar lo desconocido*, el documental sobre el abordaje de la pandemia de coronavirus por parte del gobierno de la provincia de Buenos Aires, el ministro de Salud bonaerense, Nicolás Kreplak, director de la película, defendió su realización al subrayar que "no tuvo costos para el Estado". El film quedó en la mira de sectores de la oposición que incluso presentaron pedidos de informes para ahondar en el financiamiento de la película, una realización de la Fundación Soberanía Sanitaria, que integra Kreplak.

"No tuvo costos para el Estado y fue hecho de manera voluntaria como los anteriores", aseguró el ministro provincial en su cuenta de la red social X. "Después de cuatro años y de registro a la par de la gestión" se estrenará la película (el 17 de abril). Resumió que cuenta con el aporte de integrantes de la Fundación Soberanía Sanitaria.

"Entiendo que no puedan comprender que no hay rédito detrás de este documental. Lo hacemos porque nos gusta, porque nos parece importante contar lo que hacemos y porque es una manera de reivindicar y homenajear a los cientos de trabajadores de la salud que tanto nos cuidaron", aseguró Kreplak.

El funcionario provincial, enrolado en La Cámpora, escribió una serie de mensajes más en los que enumeró los anteriores documentales que realizó la fundación. "El primero que hicimos se llama *La insubordinación de los privilegiados*, que a través de tres historias cuenta la dificultad del acceso al sistema y cómo predominan los intereses de la 'industria de la enfermedad'". Y siguió: "En 2021 estrenamos *El porvenir de la vida en común*, que retrata el proceso de desmanicomialización en PBA, a través de personas que parecían condenadas a vivir en psiquiátricos, pero que recuperan la posibilidad de interactuar en una vida en sociedad".

Kreplak figura como director del documental *Pandemia*, sobre el que los senadores bonaerenses de Pro Alejandro Rabinovich y Alex Campbell presentaron un pedido de informes para obtener detalles del financiamiento del proyecto. Con mensajes en sus perfiles de redes sociales, algunos legisladores bonaerenses liberales como Guillermo Castello y Constanza Moragues Santos también plantearon sus dudas sobre los recursos utilizados para realizar la película. ●

"Oscuridades judiciales": más críticas a los candidatos para la Corte Suprema

JUSTICIA. El Club Político planteó reparos; el Colegio de Abogados le contestó a Cúneo Libarona

El Club Político Argentino sumó su postura crítica a la serie de cuestionamientos que recibieron los candidatos del Gobierno para sumarse a la Corte Suprema. En un comunicado que no señaló nombres propios pero dejó poco margen para la duda, el grupo de intelectuales remarcó que existen "dudas razonables" y pidió evitar que se transformen en "oscuridades judiciales". La institución se plegó, así, a los mensajes contra las postulaciones que impulsa el presidente Javier Milei, en particular la del juez federal Ariel Lijo (el principal apuntado), que integra la dupla propuesta por el oficialismo con el catedrático Manuel García-Mansilla. La falta de mujeres en la nómina de candidatos es otro elemento que, al igual que marcaron organizaciones judiciales y empresariales, reprochó el Club Político Argentino.

"La renovación de la Corte debe incrementar la confianza y la valoración social de la Justicia. Quien se incorpore resolverá los más relevantes conflictos jurídicos nacionales por décadas. Debe ser intachable. Sería imperdonable que dudas razonables de hoy se transformaran en oscuridades judiciales de mañana", advirtió el Club Político, que preside el exsecretario de Comercio Ricardo Mazzorin y tiene como presidenta honoraria a la exintegrante de la Conadep y exministra de Desarrollo Social y Ambiente Graciela Fernández Meijide.

"La ciudadanía y la ley requieren además que la Corte se enriquezca con mujeres jurídicas de fuste. Hay sobradas candidatas de incuestionable trayectoria, reconocidas forjadoras del derecho, en sus cátedras, escritos o sentencias, que prestigiarían la Corte, como lo hicieron sus tres predecesoras", destacó. El reclamo por la presencia femenina aglutinó también a entidades del ámbito judicial y del empresarial, como IDEA o AmCham, que en sus pronunciamientos también dejaron en evidencia su rechazo abierto a la postulación de Lijo. En su comunicado, el grupo de intelectuales subrayó: "Urge a que, con sus nuevos miembros, la Corte busque ser más capaz, inclusiva, ejemplar y respetada. Que construya una Justicia independiente, al servicio de todos, con integrantes de los que estemos orgullosos". El Gobierno propone a Lijo para ocupar la vacante que dejó Elena Highton de Nolasco; a García-Mansilla, para reemplazar a Juan Carlos Maqueda, cuando este año llegue a los 75 años, límite para ser juez.

El Colegio contra Cúneo

En un duro comunicado, el Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires expresó ayer "su sorpresa y disconformidad" con unas declaraciones del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, que incluyeron descalificaciones hacia quienes cuestionan la postulación a la Corte Suprema del juez federal Ariel Lijo.

El funcionario de Javier Milei había dicho la semana pasada: "He escuchado a mucha gente que opina que no tiene ni idea de lo que están opinando. No sólo es prestigioso en el fuero, lo quieren todos, sus pares y sus superiores. Muchos jueces tuvieron causas. La de Lijo se investigó muchísimo, pidieron informes a numerosos lugares y todo terminó en un archivo".

El directorio del Colegio ratificó su rechazo a la propuesta de Lijo, "fundada en el invariable criterio de defender el Estado de Derecho, los valores republicanos y la independencia de la Justicia, principios que se verían afectados con la designación de una persona que, como juez federal, ha dado muestras de un comportamiento que no se condice con la imprescindible confianza pública que deben despertar quienes ejercen la magistratura".

En ese sentido, consideraron que las declaraciones del ministro (respecto de los que "opinan y no tienen idea") "son desdeñosas" y "desconocen el contenido" de la declaración del Colegio y de su trabajo en defensa de los valores republicanos y la independencia judicial.

"Fue nuestro Colegio quien impugnó en su momento la candidatura a juez de la Corte Suprema del doctor Raúl Zaffaroni. Fue también el Colegio quien promovió la demanda de inconstitucionalidad contra la reforma al Consejo de la Magistratura de 2006, por la cual se favoreciera al estamento político en desmedro de los profesionales del derecho", indicó la institución que preside Alberto F. Garay. Al comunicado adhirieron los expresidentes Guillermo Lipera y Máximo Fonrouge.

También recordó el impulso a la inconstitucionalidad de la ley kirchnerista de 2012, bautizada como "democratización de la justicia" y de la ley de subrogancias de 2015. Y añadió: "Cabe recordar la iniciativa de nuestro Colegio, a la que adhirieron una gran cantidad de entidades de la sociedad civil, solicitando la realización de una amplia auditoría en la justicia federal para determinar los motivos por los que muchas causas de corrupción se hallaban cajoneadas, cuyo primer avance, paradójicamente, puso de manifiesto las inusuales demoras en la tramitación de causas en dos de los juzgados federales auditados en aquel entonces, uno de los cuales ocupaba al juez Lijo".

Al conocerse la noticia de la postulación de Lijo por parte de Milei, el Colegio había considerado que el actual juez federal porteño "no satisface los requisitos de idoneidad y aptitud requeridos" para el cargo. ●


El expresidente Alberto Fernández ARCHIVO

La Anses aprobó una jubilación de 7 millones de pesos para Fernández

BENEFICIO. El expresidente inició la gestión en diciembre, cuando no había terminado su mandato

Candela Ini
LA NACION

La Anses aprobó el trámite que inició en diciembre pasado el expresidente Alberto Fernández para percibir su asignación vitalicia, también llamada jubilación de privilegio, según confirmaron fuentes del Gobierno a LA NACION. El trámite de los haberes que cobrará Fernández fue aprobado en tan solo dos meses y el valor neto que recibiría ronda los 7 millones de pesos. Además, Fernández cobrará de manera retroactiva los haberes jubilatorios de enero y febrero.

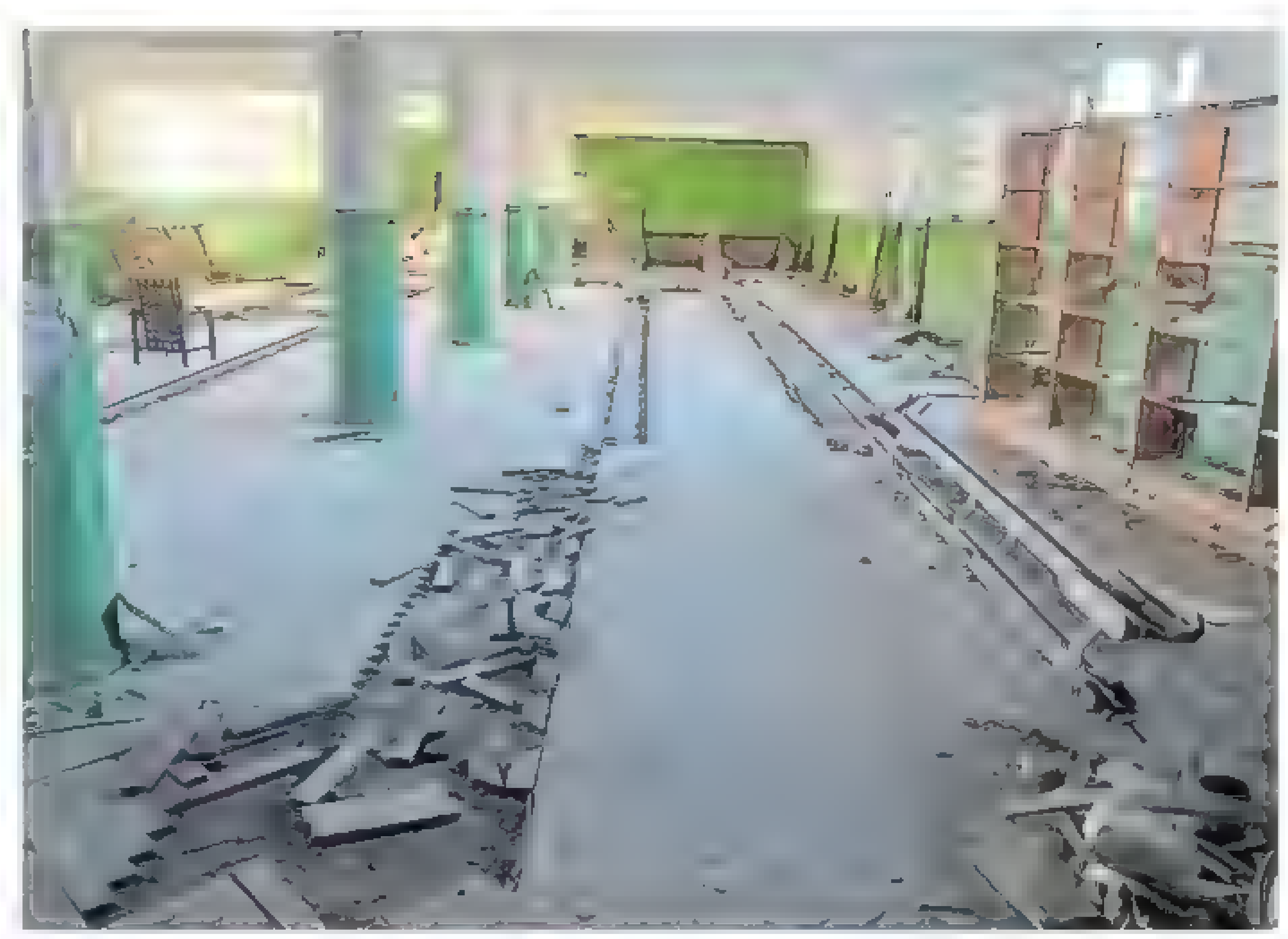
La Anses está a cargo del abogado Mariano de los Heros luego de la salida de Osvaldo Giordano. Con la última actualización, las jubilaciones mínimas quedaron en $171.217, y ese es el valor que casi un 65 por ciento de los titulares del régimen general percibirán en abril, mientras que el haber bruto máximo pasó de $904.690 a $1.152.122. Alberto Fernández percibirá un neto equivalente al monto de unos 40 haberes mínimos.

La ley establece que el monto a percibir por los expresidentes equivaldrá a la remuneración de los jueces y las juezas de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y que a los vicepresidentes les corresponderá el 75% de dichos montos. Para la actualización de los montos se siguen las pautas de lo que ocurre con los ingresos de jueces supremos. Por sus dos jubilaciones de privilegio, Cristina Kirchner percibió en febrero, en mano, $9,5 millones del Estado.

La diputada nacional Graciela Ocaña impugnó el trámite antes de que fuera aprobado y reunió firmas para que la petición de Fernández fuese rechazada. Según la plataforma change.org, reunió 58.000 adhesiones. Uno de los argumentos que planteaba Ocaña era el hecho de que Fernández residiera de hecho en el exterior, mientras que uno de los requisitos de la ley 24.018, que instrumenta las asignaciones mensuales vitalicias para presidentes, establece que los beneficiarios de ese régimen deben estar domiciliados en el país. Ayer, Ocaña cuestionó a De los Heros y a Javier Milei en la red X por haber concedido a Fernández su jubilación de privilegio.

Poco tiempo después de dejar la presidencia, Fernández viajó a Madrid con Fabiola Yañez y el hijo de ambos. Visitó Buenos Aires semanas atrás y, con una clara pérdida de apoyo político, pidió licencia de su cargo como presidente del Partido Justicialista (PJ) Nacional. A ese panorama se le sumó el estallido del escándalo de los seguros, por el cual ya enfrenta problemas judiciales. Quedó imputado durante el mes de febrero en la causa que investiga la trama de contrataciones millonarias de contratos de seguros por parte de distintas empresas y dependencias del Estado durante su gobierno. También están imputados su amigo y *broker* de seguros Héctor Martínez Sosa y Alberto Pagliano, expresidente de Nación Seguros. La Anses, por ejemplo, llegó a pagar 1700 millones de pesos mensuales en concepto de la póliza que contrató para asegurar los créditos a los jubilados, según denunció su extitular Giordano.

Durante su discurso ante la Asamblea Legislativa, el presidente Javier Milei dijo que, como parte de un paquete de leyes "anticasta", iba a promover la eliminación de las jubilaciones de privilegio, que estaba incluido en la ley ómnibus. Si bien la reforma previsional es uno de los puntos a discutir en la convocatoria del 25 de mayo, y al introducir esa discusión se habla de darle sustentabilidad al sistema y respetar a quienes aportaron, no prosperaron, por ahora, las conversaciones en torno a la eliminación de las jubilaciones de privilegio. ●


El parquet arrancado en uno de los hoteles del complejo HERNAN ZENTENO

El proyecto turístico de Perón que quedó en parte en ruinas y enfrenta tironeos millonarios

CÓRDOBA. Una auditoría del Gobierno confirmó incumplimientos y deterioro en la Unidad Turística Embalse; se interrumpió su servicio

Camila Dolabjian
LA NACION

La evaluación del Gobierno respecto de las prioridades de financiamiento en el Estado enfrenta problemas prácticos, por ejemplo, al encontrarse con edificios en estado de destrucción. Es el caso del complejo hotelero que integran la Unidad Turística Embalse, en la provincia de Córdoba, que maneja el Estado nacional, al igual que los edificios de Chapadmalal. Por diversas situaciones, una gran parte de los inmuebles que lo componen se encuentran en mal estado. Los únicos dos habilitados se utilizaron hasta el mes de marzo para alojar turistas con una tarifa subsidiada, pero hace algunos días dejaron de operar. Ahora, los trabajadores del sitio se encuentran con un complejo de 654 hectáreas en gran parte abandonado y parcialmente en ruinas.

El complejo hotelero, que se comenzó a construir en 1946, se compone de siete estructuras, unos 50 bungalows y edificios complementarios con pabellones para el personal, administración y un museo, entre otros servicios, con una capacidad máxima de 3000 plazas. Cuando comenzó la gestión de Alberto Fernández se encontraban operativos y habilitados cinco de los siete hoteles del predio. Estos eran el 1, 2, 3, 4 y 7. Cuando finalizó el gobierno kirchnerista, en 2023, solamente dos recibían turistas (el 2 y el 7). Los hoteles 5 y 6 se encontraban devastados desde hacía décadas. En el primero avanzó la obra en un 80%, en el 3 "dejaron todo roto", según fuentes de la ciudad. Y el 4 sufrió un incendio.

En 2020 se impulsaron una serie de obras con un presupuesto proyectado en $7400 millones, según los registros públicos. La mala planificación, un accidente y rescisiones por parte de las empresas que fueron elegidas para hacer las obras de renovación llevaron a que tres hoteles pasaran de recibir turistas a estar completamente cerrados. Incluso, una parte de la inversión que se realizó quedó hecha cenizas, literalmente.

En medio de las renovaciones del hotel 4, en diciembre de 2021, ocurrió un incendio. Según contó a LA NACION el intendente de Embalse, Mario Rivarola, por ahora se sabe que se inició en el sector del comedor, donde estaban arrumbados los colchones que aguardaban ser colocados en las habitaciones nuevas. Daniel Díaz, un operario de 41 años que trabajaba en la parte eléctrica de la obra, en un entretecho de la cocina, murió por inhalación de humo, según comunicaron las autoridades en ese entonces.

El incidente provocó el inicio de una causa civil y penal, que todavía tramita en el Juzgado Federal de Río Cuarto, a cargo de Carlos Ochoa. De acuerdo con fuentes del tribunal, aún no fueron determinadas las causas del incendio, aunque no se descarta que haya sido intencional. Está imputado un empleado del complejo y uno de los hijos del dueño de la empresa que tenía a cargo la obra.

El financiamiento partía del Ministerio de Obras Públicas y llegaba a la cartera de Turismo, que realizaba las transferencias. Luego del estrago se rescindió el contrato, que había sido adjudicado a la empresa Mafalda SRL, de Río Cuarto y propiedad de Víctor Hugo Daniele, un abogado empresario de la zona.

El resto de los contratos, en las otras unidades, también sufrieron problemas. Según fuentes del ex Ministerio de Turismo, las rescisiones se dieron por problemas con las empresas, porque hicieron mal los trabajos, porque no pudieron completar los plazos ni el pliego. "El complejo de Córdoba fue mucho más difícil de manejar que Chapadmalal, pudimos avanzar mucho menos allí. Estaba muy metida la Uocra", admitió un exfuncionario.

Las recientes auditorías realizadas por el Gobierno sobre el área justamente advierten sobre estos problemas. El informe, al cual tuvo acceso LA NACION, destaca que, por culpa del contratista, se dio por tierra el servicio de mantenimiento de las fachadas e interiores del hotel 4, por un monto de $13.828.608,13, por la readecuación de la instalación eléctrica del hotel, por un importe adjudicado de $5.293.556,99, y por el servicio de mantenimiento y reparación de baños, por $3.542.785,68.

"Según información de la Dirección General de Asuntos Jurídicos (MTyD), el 9 de agosto de 2023 se firmó un acta acuerdo con la Compañía de Seguros del Norte a efectos de solicitar el pago de $1.382.860,81, suma máxima asegurada a este organismo en garantía de cumplimiento de contrato", destacan. Sin embargo, aclaró la auditoría, la resolución fue recurrida por la cocontratante.

Por otra parte, la misma empresa (Mafalda SRL) rescindió el servicio de mantenimiento correctivo integral del hotel 3, por la suma de $161.022.138,45 y su ampliatoria de $22.156.646,25 (total de $183.178.784,70), aunque la empresa interpuso un recurso jerárquico contra la resolución, que fue remitida a la dirección "sin informe técnico del área ni proyecto alguno".

Lo mismo ocurrió en las obras del hotel 6, que habían sido adjudicadas a Carlos Enrique Martínez por $223.635.764,00. Debido a que el expediente no se encontró en el área, el 26 de enero de este año se solicitó que se remitan las actuaciones que se encuentren para evaluar "adecuadamente la procedencia de las sanciones que pudieren corresponder al contratista".

Hace algunas semanas se fueron los últimos turistas de las unidades y se dispuso que no se reciba a ninguno más. El motivo es, en parte, presupuestario. La tarifa en el último tiempo rondaba los $4000 por persona, y el Estado tenía que poner unos $16.000 para financiar la estadía. El complejo tiene 81 empleados de planta, de los cuales solamente una (arquitecta) fue despedida. De acuerdo con el intendente, por las bajas en las concesiones de comida y los trabajadores de la construcción, se quedarían 200 familias de la zona sin trabajo. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Olivera**
www.lanacion.com/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

SEGÚN LA CAME

Mejores ventas en Semana Santa

El feriado largo, que combinó Semana Santa con el Día del Veterano y los Caídos en Malvinas, fue positivo para el sector turístico. Así lo considera la CAME, cuyo informe dice que viajaron 3,2 millones de personas y gastaron $631.667 millones en diversos rubros. Medido en precios reales, el impacto económico fue 70% superior al del año pasado, con un promedio de gasto por persona 16,1% más alto, siempre considerando que se comparan lapsos distintos porque esta vez se acumularon seis días

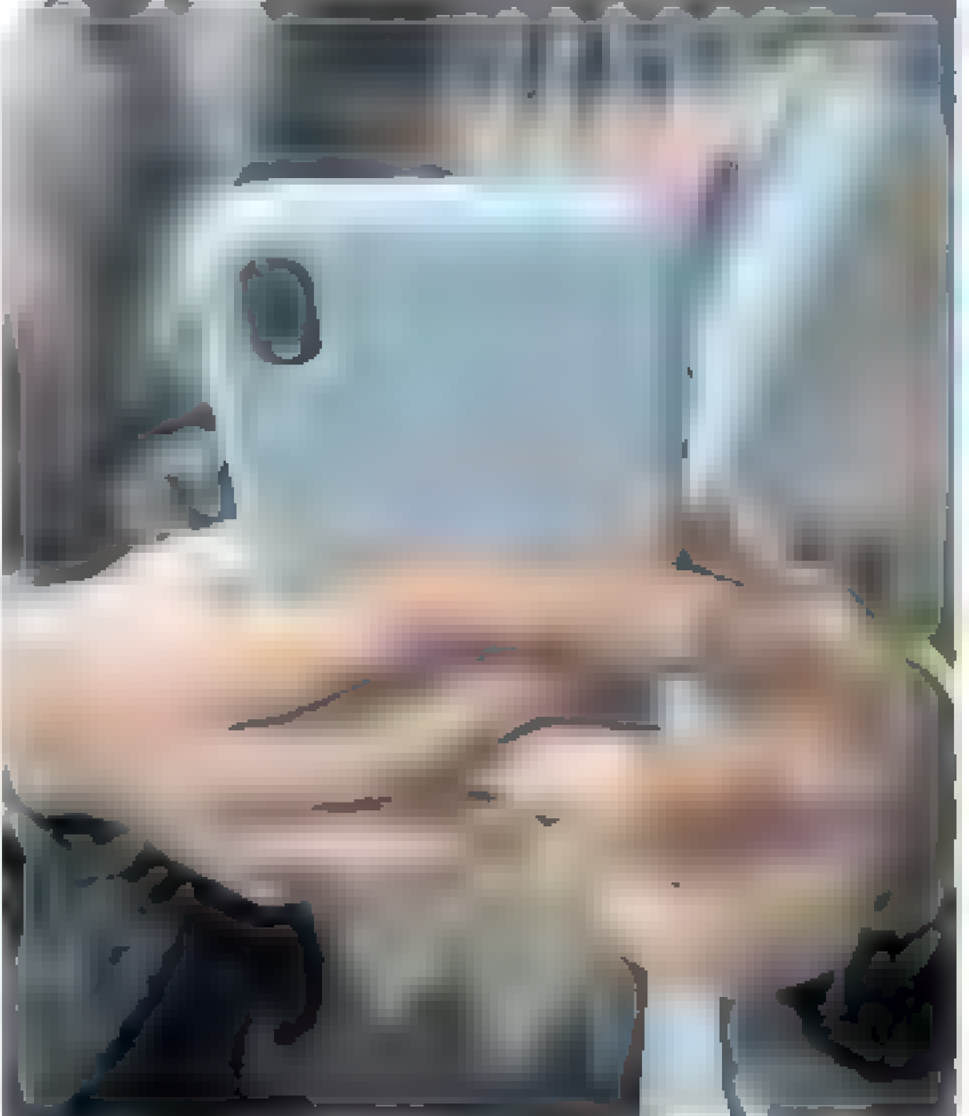
Las marcas líderes intentan recuperar clientes con descuentos de hasta el 70%

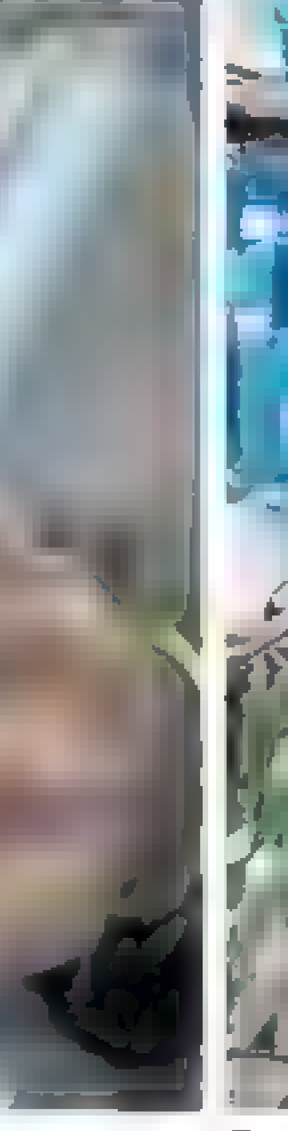
TENDENCIA. Con las ventas muy golpeadas, aparecieron en los últimos días ofertas en sectores que van desde indumentaria hasta teléfonos; el 82% de los consumidores buscan rebajas

Alfredo Sainz
LA NACION

La multiplicación de los descuentos es la otra cara de la recesión que vive el consumo masivo. Con las ventas registrando niveles inéditos de caída, en las últimas semanas explotaron las acciones promocionales y las rebajas que ofrecen empresas y marcas de todos los rubros.

Desde el sorprendente éxito del Luxury Outlet –que inauguró el último jueves, con un récord histórico de prendas vendidas y una propuesta de 70% de descuento en marcas líderes de indumentaria– hasta las nuevas listas de precios que anunciaron Samsung y el fabricante de cierres YKK, pasando por las acciones promocionales de los supermercados –que se plegaron al pedido del ministro Luis Caputo y están reemplazando el 3x2 por los descuentos por unidad–, cada vez son más las empresas que recurren a este tipo de propuestas para intentar sostener las ventas.





Rebajas de hasta 43% en teléfonos ARCHIVO Outlet de lujo, 70% de descuento

"Pudimos detectar que, en el actual contexto de aumento de precios que no acompañan a los ingresos, las promociones y descuentos se vuelven indispensables para poder seguir accediendo a las marcas preferidas. De hecho, el 82% de los consultados dijeron que compran sus marcas preferidas solo si tienen descuentos o están en promoción", afirma Estefanía Lestanquet, *account manager* de la consultora Kantar, que terminó un relevamiento sobre el comportamiento de los consumidores en un contexto de crisis y alta inflación.

Del estudio se desprende que el 87% de los argentinos se han vuelto mucho más atentos a las promociones o descuentos, y este tipo de acciones juegan un papel cada vez más relevante a la hora de decidir una transacción: se adquieren productos para aprovechar la "oferta" (especialmente en los niveles socioeconómicos más altos) y las compras se planifican alrededor de los descuentos disponibles. "Podemos decir que siete de cada 10 argentinos organizan sus compras en función de los descuentos disponibles", destaca Lestanquet.

"A diferencia de otros años en los que nos costaba completar la oferta porque las marcas no tenían mercadería, ahora nos quedamos sin un metro cuadrado libre. Y la demanda responde como nunca. La gente quiere precio, pero sin resignar marca. Y la clave es que acá encuentra la oferta de productos", explica Sergio Blanco, el creador del Luxury Outlet, que reúne a más de 50 marcas de moda en el Tribuna Plaza de Palermo. "Lo que les pedimos a las marcas es que los precios sean bien claros y que el descuento se refleje por unidad", agregó Blanco.

En el caso de Samsung, la marca coreana acaba de anunciar que comenzará a vender sus principales celulares en el mercado argentino con una reducción de hasta 43% en los precios de venta al público. "La decisión se debe al proceso de normalización del abastecimiento de insumos y de estabilización de las variables económicas", explicaron en la compañía.

El anuncio llega en un contexto de contracción general de ventas en este sector: de los 8,8 millones de equipos vendidos en todo el país por todas las marcas durante 2021 se pasó a los 8,3 millones en 2022 y a los 8 millones en 2023 y una perspectiva compleja para 2024, según estimaciones de la consultora GfK.

Otra empresa que comunicó en los últimos días una rebaja en sus precios es YKK, la fabricante japonesa de avíos y accesorios de moda, que es el principal proveedor de cierres de la industria de indumentaria argentina. "YKK Argentina ha decidido iniciar un proceso de reducción de precios, movidos por la firme convicción de colaborar con la desaceleración de la inflación reinante", señaló la empresa en un comunicado para sus clientes. "A partir del día de la fecha [25 de marzo] aplicaremos una rebaja del 10% en todos los productos de nuestra lista", agregó. ●

La compra de vino a Chile enfrenta a viñateros con una bodega

TENSION. Una empresa lo importó con el argumento de que no consigue en el país y provocó enojo en el sector; puja por los precios

Pablo Mannino
PARA LA NACION

MENDOZA.– La polémica volvió a instalarse en la industria tras la decisión de Peñaflor, el principal grupo empresario del sector, de comenzar a importar vino. En este caso, la compra se hizo a Chile y a un precio similar al local, lo que encendió el malestar y el temor de los viñateros por lo que pueda ocurrir con la presión de los principales jugadores.

Las distintas voces consultadas por LA NACION coincidieron en que hay stock de vino en el país por al menos seis meses y mostraron su descontento con la medida adoptada por la compañía, más allá de ponderar la libertad de mercado, a tono con los preceptos de la gestión presidencial de Javier Milei con excepción de la oposición kirchnerista. Desde la empresa dejaron en claro que se trata de una acción necesaria por "la falta de oferta de vino local, para cumplir con la demanda de los consumidores".

La decisión comercial consiste en la compra a Chile de cuatro millones de litros de vino genérico; esto es tanto común a granel, para la marca Termidor. Esta decisión llega, según la empresa, luego de buscar sin éxito en el mercado argentino y de publicar avisos en los periódicos de la región; de hecho, contaron que solo recibieron una oferta por 200.000 litros.

En cuanto a la incidencia de esta acción limitada en cantidad, vale decir que se llegan a fraccionar por año en el país más de 500 millones de litros, por lo que se desconoce si moverá finalmente los precios locales hacia abajo. En promedio, el valor de comercialización de un lado y el otro de la Cordillera ronda los 450 pesos. Así, frente a este escenario, aunque no es la primera vez que Peñaflor lo concreta en los últimos años, diferentes actores del sector levantaron sus voces en rechazo de la decisión empresarial.

"Hay mucho enojo en el sector productivo; en general, el resto de las empresas no han tenido problemas para abastecerse. Acá lo que pasa es que algunos grandes se quejan de que no consiguen vinos, pero es porque pagan menos y tarde. Hay cierto destrato, desconocimiento de la realidad y políticas empresarias poco inteligentes hacia los productores, sobre todo por el contexto de crisis que se vive. Eso sí, es verdad que no se puede objetar que alguien quiera traer vino de afuera, porque estamos en un comercio libre, aunque sea de menor calidad", expuso a LA NACION una alta fuente de la industria vitivinícola que pidió mantenerse en reserva.

"No consuma vino Termidor, es vino chileno. Consuma vino argentino", rezan los carteles digitales que circulan en diferentes grupos de WhatsApp de los productores afectados, bodegueros y trasladistas.

En tanto, según indicaron a LA NACION los viñateros y referentes del sector, crece el malestar también con las autoridades del Instituto Nacional de la Vitivinicultura (INV), a cargo de Carlos Tizio. "Es el gestor y promotor de la importación de vino tanto de la época de Macri como ahora con la política que está implementando", señaló Leandro Ripamonti, productor mendocino, molesto con la medida.

Matías Manzanares, gerente de la Asociación de Viñateros de Mendoza, fue contundente contra quienes impulsan y promueven estas acciones. "De un burro no podemos esperar más que una patada; de estos tipos, todo tipo de maniobra que hagan para bajar el precio de la uva o del vino", disparó el dirigente. Y agregó: "Todos coincidimos en que el stock está equilibrado y que hay suficiente oferta de vino. Tal vez no consigan el vino a los precios que quieren pagarlos".

Desde el Grupo Peñaflor dieron su visión de la decisión tomada. "Tal vez haya vino y sean solo especulaciones de los que tienen los vinos y no los quieran vender; están en todo su derecho. Nosotros no buscamos que se rompan los precios y estamos pagando a precio de mercado. Hay que acordarse de que el dólar está a casi 900 pesos y además tenemos que pagar el impuesto PAIS sobre estas importaciones; además con esta cantidad de litros no podríamos influir en ningún precio de mercado", señaló Juan Schamber, gerente del Grupo Peñaflor.

Schamber aclaró: "No podemos entender quién podría estar en desacuerdo con esta situación porque no hay vino en el mercado. Nosotros tenemos un compromiso con nuestros consumidores, y necesitamos tener productos para llenar las góndolas de los mercados". ●

Suben las tarifas de gas y algunas podrían llegar a cuadruplicarse

IMPACTO. El Enargas publicará los valores en el Boletín Oficial; regirán en lo que se consuma desde hoy y la factura de un hogar promedio de ingresos altos pasaría de $4000 a $15.500

Sofía Diamante
LA NACION

Después de dos meses de demora, las tarifas de gas aumentarán a partir del consumo de hoy y el impacto en las boletas se empezará a sentir en mayo. El ente que regula el gas, el Enargas, tiene lista la resolución con los nuevos cuadros tarifarios, que saldrán publicados en el Boletín Oficial. El aumento alcanzará a todos los usuarios residenciales, industriales y comercios, aunque en distintas proporciones. La suba sería de al menos 150% y podría llegar a más del 300%. Una factura promedio de $4000 podría llegar a valer $15.500 el próximo mes para el mismo consumo de metros cúbicos.

La Secretaría de Energía dio a conocer la semana pasada los nuevos valores que pagarán los usuarios por el costo de producir gas desde este mes. Informó que, en promedio, los hogares de ingresos altos pasarán a pagar de $2961 a $9271, los de ingresos bajos, de $838 a $2462, y los de ingresos medios, de $1975 a $6375. Pero este componente es solo uno de los tres ítems que reflejan las boletas.



Una factura promedio de $4000 podría llegar a valer $15.500 el próximo mes ARCHIVO

El Enargas publicará hoy los aumentos para los componentes de transporte y distribución, que explican alrededor del 35% del costo final de las boletas. Se trata de las tarifas que reciben las empresas encargadas de transportar el gas de los centros de producción y de distribuirlo en los hogares. Esta suba será igual para todos los usuarios, ya que no hay segmentación en estos componentes de la boleta.

En la audiencia pública, las empresas transportistas (TGN y TGS) pidieron recomponer sus ingresos con aumentos de 524%, mientras que las distribuidoras (Metrogas, Naturgy y Camuzzi, entre otras) solicitaron subas de 462%.

Si se aplicaran todas estas subas, las tarifas en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA) podrían subir, en promedio, $8000 en un mes, sin contar la quita de subsidios que estipuló la Secretaría de Energía.

Si bien los pedidos que hacen las empresas no son vinculantes para aplicar los aumentos, se espera algún tipo de aumento, ya que la mayoría de las empresas mostró balances en rojo el año pasado, debido al congelamiento de sus ingresos en un contexto de alta inflación. Se espera que el Enargas les apruebe una suba de 350%, lo cual implicaría un aumento en la tarifa final de al menos 70% (sin contar el costo del gas en sí).

Actualizaciones mensuales

Además de los aumentos ya anunciados, el Gobierno puso en marcha un mecanismo automático de ajuste para que la alta inflación y la devaluación de la moneda no dejen atrasados los incrementos anunciados.

En primer lugar, como los contratos están dolarizados pero las boletas se pagan en pesos, el Enargas actualizará cada mes el costo del gas por la variación mensual del tipo de cambio. Al momento, el Banco Central (BCRA) aplica un *crawling peg* (devaluación controlada) de 2% mensual.

Luego, el Enargas también fijará una fórmula de ajuste mensual para las tarifas de los componentes de distribución y transporte, que tendría en cuenta la variación del índice salarial, la inflación minorista y el costo de la construcción, según informó el portal *Econojournal*.

Una fórmula similar tienen las tarifas de Edenor y Edesur, que, desde mayo, ajustarán todos los meses por un promedio de la variación del índice de salarios, la inflación minorista y la mayorista.

A partir de mayo, además, subirán de nuevo fuertemente las tarifas de gas por el componente del costo de producción, que se encarece durante los meses de invierno. Este mayor precio se mantendrá entre mayo y fines de septiembre.

En concreto, desde mañana, el valor del gas subirá de US$0,96 el millón de BTU (medida inglesa que se utiliza en el sector) a US$2,85, en promedio, para los usuarios de ingresos altos, comercios e industrias. En tanto, entre mayo y septiembre, el costo subirá a US$4,35 en promedio. A partir de octubre, cuando sube la temperatura, el costo bajará de nuevo a US$2,80 el millón de BTU.

El objetivo del Gobierno es bajar fuertemente los subsidios a la energía. El secretario Eduardo Rodríguez Chirillo dijo en las audiencias públicas que, en promedio, los usuarios pagan solo el 17,5% del costo de producción de gas.

La gestión anterior había dicho que los usuarios de ingresos altos ya no recibirían más subsidios. Sin embargo, al congelar las tarifas durante casi todo el año pasado y con el salto del tipo de cambio oficial de diciembre, la cobertura del costo del gas cayó fuertemente en los últimos meses.

La consultora Economía & Energía dio precisiones acerca de qué porcentaje cubren con las boletas los distintos usuarios: los hogares considerados de altos ingresos pagan el 22% del total de costo de producción; los de bajos ingresos, el 6,5%, y los de ingresos medios, el 8%. Por lo tanto, el aumento de tarifas sería mayor para los usuarios de menor poder adquisitivo.

Canasta básica energética

Por otro lado, la Secretaría de Energía diseñará una canasta básica energética (CBE) para que los subsidios estén destinados al usuario final. La idea del Gobierno es subsidiar al hogar cuando supere un porcentaje de los ingresos el costo del consumo mínimo necesario de gas y electricidad, que variaría según la zona bioambiental del país en la que viva el usuario y la cantidad de miembros del hogar.

El diseño de la CBE considerará el tamaño del hogar, que se divide en tres categorías de una o dos personas, tres o cuatro personas y cinco o más personas; y la biozona de residencia, clasificándose en seis niveles, desde una zona muy cálida (el nordeste argentino) hasta una muy fría (el sur patagónico). Además, la CBE tendrá en cuenta el consumo promedio de gas y electricidad del mes en cuestión.

Por ejemplo, para un hogar de una o dos personas, que reside en una zona muy cálida, se considerará un consumo básico de gas de 24 m3 y de electricidad de 304 kwh. Para ese mismo hogar, en una zona muy fría, se toma en cuenta en enero un consumo de 145 m3 y de 120 kwh.

El Gobierno utilizará la base de información del Registro de Acceso a los Subsidios a la Energía (RASE), que se instrumentó durante la gestión anterior. ●

Corpus, una nueva oportunidad para potenciar el desarrollo

OPINIÓN
Humberto Schiavoni
PARA LA NACION

Este mes se cumplen 24 años de la consulta popular en la cual la sociedad de Misiones expresó un masivo rechazo a la construcción de la represa de Corpus Christi. ¿Podemos decir que todo sigue igual, o acaso afinar el análisis y afirmar que existe una nueva oportunidad para Misiones y el país?

El rechazo en el mencionado plebiscito tuvo como fundamento esencial la imagen negativa que los misioneros, sobre todo en Posadas, tenían entonces de la megaobra de Yacyretá. Décadas de postergación y pobres avances en las llamadas obras complementarias habían sumido a miles de habitantes ribereños en un limbo: no podían disponer de sus propiedades, pero tampoco la Entidad Binacional Yacyretá los resarcía. Esa inacción encareció la operatoria, ya que a las familias originarias censadas se les sumaron hijos y hasta nietos.

Las demoras en las obras hay que buscarlas, además de los problemas de gestión, en las dificultades endémicas de la Argentina para obtener financiamiento. También pesaron en la negativa a Corpus la ofensiva de grupos ambientalistas, embanderados a menudo en eslóganes publicitarios antes que en evidencias científicas.

El contexto imperante en 1996 hoy cambió notoriamente. La finalización de Yacyretá le generó a Misiones –también al país– ingentes beneficios. Prueba de ello son los kilómetros de la avenida costanera en Posadas, Garupá y Candelaria; la infraestructura de recreación a lo largo de ella, las obras de saneamiento de arroyos y redes cloacales, la relocalización de líneas eléctricas y sus ampliaciones, la doble vía que une Posadas con San Ignacio, entre muchas otras obras, como la construcción de viviendas, hospitales, escuelas, guarderías, salones de usos múltiples y plazas saludables.

El balance es netamente positivo. Así como son incuestionables los logros, quedaron claros los errores que se registraron en el modelo de gestión empleado. Hoy, a casi un cuarto de siglo desde aquella votación misionera, tenemos mayores elementos de juicio para analizar con otra mirada la conveniencia de construir Corpus.

En materia ambiental: se inundarían cerca de 7100 hectáreas afectando a muy pocas familias, ya que en la localización de Pindoí el río Paraná corre mayormente encajonado. En el caso de Paraguay, afecta a unas 9000 hectáreas. Esta es otra de las grandes diferencias con Yacyretá, que implicó diez veces más de territorio inundado, además de involucrar zonas importantes de dos ciudades muy pobladas como Posadas y Encarnación (Paraguay).

En cuanto al modelo de gestión, es conveniente explorar los mecanismos de asociación público-privada, donde el gerenciamiento puede quedar a cargo del sector privado. Por otra parte, hoy también existe la posibilidad cierta de contar con financiamiento a cambio de energía futura. Este tipo de gestión minimiza los riesgos para el Estado.

Imaginemos cuantas nuevas inversiones se pueden generar en el sector foresto-industrial a partir de esta alternativa, sumada a las conocidas ventajas comparativas naturales de Misiones. La producción de hidrógeno verde es otra opción de uso de la energía de Corpus que incorporaría una alternativa de alta rentabilidad a la economía misionera. El hidrógeno verde está llamado a ser el combustible de mayor utilización en el futuro próximo.

Hay que considerar el impacto sobre el empleo y la actividad económica que tendría una gran obra como esta. Se generarán puestos de trabajo directos e indirectos y será una oportunidad para las empresas misioneras en la provisión de bienes y la realización de obras.

La represa de Corpus tiene prevista una potencia de 3200 Mw, el equivalente a Yacyretá, con un costo estimado en US$5000 millones. Para tener idea de la magnitud del proyecto hay que considerar que Yacyretá provee en promedio el 14% del total de la energía del sistema nacional.

La Comisión Mixta Argentino-Paraguaya del Río Paraná tiene casi concluido el anteproyecto y definida sobre la base de estudios técnicos la factibilidad de su ubicación a la altura de la isla Pindoí.

En cuanto a los aspectos ambientales, la energía hidroeléctrica es renovable y limpia. No genera emisiones de gases de efecto invernadero. Piénsese la cantidad de energía térmica altamente contaminante que se podría sustituir por la producida por Corpus. Obviamente que toda acción del hombre conlleva impacto sobre el ambiente, por lo que hay que extremar los estudios para morigerarlo.

Nuestra región tiene una gran ventaja comparativa a partir de sus ríos, que son susceptibles de aprovechamiento hidroeléctrico. No podemos negarnos entonces a considerar la realización de una obra en base a una evaluación que tuvo en cuenta un contexto que varió y de manera significativa. Como se dijo, Yacyretá acarreó beneficios tangibles y también la experiencia de cómo mejorar la gestión.

El proyecto Corpus es una gran oportunidad para Misiones. Habrá que tener claridad a la hora de negociar las condiciones de su realización pensando en los intereses de la provincia. Puede constituirse en una gran palanca de desarrollo. No dejemos que los prejuicios y los eslóganes publicitarios frustren esta ventana que se abre en beneficio de toda la Argentina. ●

Ex director ejecutivo de la Entidad Binacional Yacyretá y ex senador nacional

Seis argentinos están en el ranking de multimillonarios de *Forbes*

FORTUNAS La lista global es liderada por Bernard Arnault, dueño del imperio de la moda LVMH; los locales son Galperin, Rocca, Bulgheroni, Perez Companc, Eurnekian y Costantini

Hay 2781 personas con más de 1000 millones de dólares en el mundo, indicó la revista *Forbes* en su última edición, en la que publicó su ya tradicional lista anual de multimillonarios en todo el mundo. "Hay más multimillonarios que nunca", dijo el medio al presentar su conocido ranking.

Son "141 multimillonarios más que el año pasado y 26 más que el récord establecido en 2021", dijo la publicación. "Además, los multimillonarios son más ricos que nunca, con un valor agregado de 14,2 billones de dólares, 2 billones de dólares más que en 2023" y 1,1 billones sobre el récord anterior, alcanzado en 2021", agregó.

Estados Unidos es el país con la mayor cantidad de multimillonarios: cuenta con un récord de 813 multimillonarios, con un valor combinado de 5,7 billones de dólares. China (incluye a Hong Kong) ocupa el segundo lugar en cantidad de multimillonarios, con 473 personas en esa condición, con un valor combinado de 1,7 billones de dólares. Y la India, con 200 multimillonarios (también un récord para el país), ocupa el tercer lugar.

"Para calcular el patrimonio neto, utilizamos los precios de las acciones y los tipos de cambio del 8 de marzo de 2024", aclaró *Forbes* en la nota que acompaña el listado.

El ranking está encabezado por Bernard Arnault, que controla el imperio de LVMH, con 75 marcas de la industria de la moda y cosmética, y que incluye a Louis Vuitton y Sephora. Con 75 años, el francés tiene un patrimonio de 233.000 millones de dólares.

El segundo hombre más rico del mundo es Elon Musk, que cofundó seis empresas, incluida la automotriz Tesla y la aeroespacial SpaceX, y compró la red social Twitter (rebautizada como X) en octubre de 2022. Con 52 años, Musk tiene un patrimonio de 195.000 millones de dólares.

El tercer lugar del ranking global es para Jeff Bezos. El fundador del gigante del *e-commerce* Amazon tiene un patrimonio de 194 000 millones de dólares. El perfil del empresario publicado en *Forbes* destaca que es propietario del prestigioso diario *The Washington Post* y de Blue Origin, una empresa aeroespacial que desarrolla cohetes. "Voló brevemente al espacio en uno en julio de 2021", completa.



En el cuarto lugar quedó Mark Zuckerberg, dueño de Meta (donde fusionó las plataformas de Facebook, Instagram y WhatsApp, entre otras). Tiene un patrimonio de 177 000 millones de dólares.

Con 141.000 millones de dólares, Larry Ellison, presidente, director de tecnología y cofundador del gigante del software Oracle, ocupa el quinto lugar.

Uno de los inversores más seguidos en los mercados financieros, Warren Buffett, se ubica en el sexto lugar del ranking, con una fortuna de 133.000 millones de dólares.

En el séptimo puesto quedó Bill Gates, fundador de Microsoft y hoy con inversiones en varios sectores. Su fortuna alcanza los 128 000 millones de dólares.

El octavo lugar fue para otro exdirector ejecutivo de Microsoft, Steve Ballmer, que tiene un patrimonio de 121.000 millones de dólares.

Argentinos en la lista

Dentro de la lista figuran seis argentinos: en el puesto 453 se ubica Marcos Galperin, dueño de Mercado Libre, con 6300 millones de dólares. Le sigue, entre los argentinos, Paolo Rocca, principal accionista del grupo siderúrgico y petrolero Techint, en el puesto 529, con 5600 millones de dólares. Luego aparece Alejandro Bulgheroni, de Pan American Energy (PAE), en el puesto 624, con 4900 millones de dólares.

En cuarto lugar, en el puesto 809, se ubican Gregorio Perez Companc (fundador del grupo homónimo) y familia, que poseen 3900 millones de dólares. Luego aparece Eduardo Eurnekian (dueño del grupo Corporación América, que entre otros activos posee Aeropuertos Argentina 2000), que se ubica en el puesto 1104, con 3000 millones de dólares. Finalmente, Eduardo Costantini, dueño de Consultatio y del Malba, entre otros activos, ocupa el puesto 2152, con 1400 millones de dólares. ●

Productores de Córdoba piden eliminar retenciones al trigo

RECLAMO Advierten que el alza en los costos y la baja en los precios hacen que el cultivo, gravado con una alícuota de 12%, no sea rentable

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

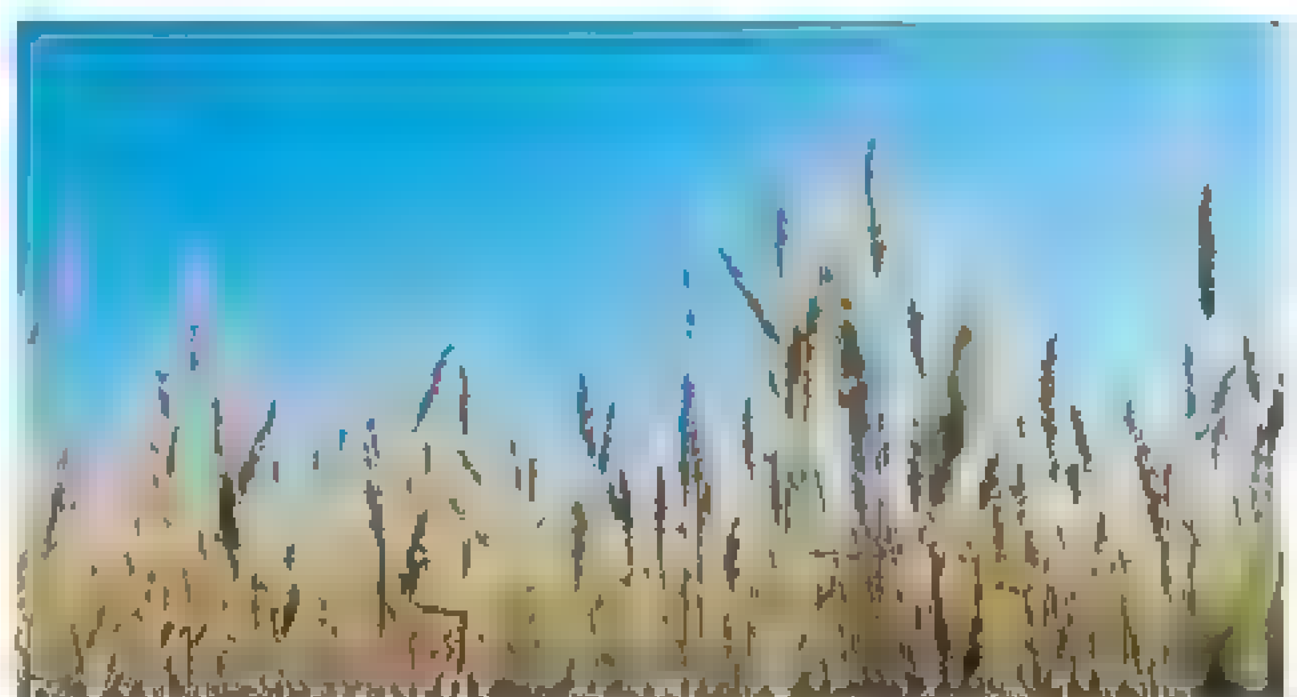
CÓRDOBA.– "Si esto sigue así hay muchos productores que van a quedar en el camino". El planteo es de Vanesa Padullés, presidenta de Coninagro Córdoba, en referencia a la próxima siembra de trigo, el mes próximo. Los productores reclaman la eliminación de las retenciones sobre el cereal (que tiene una alícuota de 12%) para que sea rentable y evitar la decisión de "saltarlo". En la región centro los perfiles de humedad de los suelos no son buenos, a lo que se agrega que los precios tampoco resultan atractivos.

Padullés recordó que en la Fiesta Nacional del Trigo, realizada en Leones hace poco más de un mes, se volvió sobre un "diagnóstico recurrente", según definió. "La primera y gran solución es la baja o la eliminación de las retenciones y cualquier otra intervención del mercado", indicó.

"El mayor incentivo que tenemos los productores es el precio que ahora no está –agregó– y si, encima, se elevan los factores de riesgo, se complica nuestra cartera de inversión y trabajo. Hoy en el campo todos los márgenes son bajos, escasos. La soja se planchó y todos hacemos análisis más minuciosos. Hace 20 años que pedimos terminar con las retenciones; entendemos la situación del país, pero su permanencia implica menos incentivo a la inversión", señaló.

Córdoba puede producir entre cinco y seis millones de toneladas de trigo sobre un total nacional que en un año excelente llega a 22 millones de toneladas. Ya en la campaña pasada, por la sequía, en la provincia no se alcanzó el millón de hectáreas sembradas con una cosecha de 1,5 millón de toneladas.

En la próxima campaña agrícola la cifra podría ser similar. La estimación de costos de las fuentes consultadas por LA NACION es de unos 20 quintales por hectárea incluyendo arrendamiento e insumos. "Esa cifra es muy cercana a la del rendimiento máximo esperado", explicó el presidente de la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (Cartez), Patricio Kilmurray.


La siembra de trigo comienza en mayo ARCHIVO

El ruralista señaló que el escenario es "muy complejo" porque ya se venía arrastrando una sequía importante que fue determinante para que la última cosecha fuera "de baja calidad". Ahora, aunque las lluvias fueron mejores, no hay seguridad de que alcancen para la siembra de trigo. Kilmurray calculó que se necesitarían unos 100 milímetros más.

Gabriel de Raedemaeker, expresidente de Cartez y exvicepresidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), coincidió en que los perfiles de humedad de los suelos están retrasados. "El Niño nos esquivó. No tenemos el incentivo climático que nos hace ser más positivos en las proyecciones. A eso le sumamos lo impositivo y es determinante para márgenes negativos aun con rendimientos altos, lo que empuja al productor medio a saltearse el trigo y apostar a cosecha gruesa [soja y maíz]".

El dirigente posteó en las redes sociales un reclamo arrobando al presidente Javier Milei y al ministro de Economía, Luis Caputo. "Tres años de sequía, baja internacional del precio de trigo, presión fiscal insoportable: si no eliminan las retenciones los números no cierran, no podré sembrar trigo y el 12% de cero recaudará cero. #RetencionesNuncaMas para poder ayudar al país", expresó.

Kilmurray insiste en que el sector viene reclamando "desde siempre" por la baja y quita de retenciones y por la falta de políticas estatales para "tener previsibilidad de largo plazo". De Raedemaeker añadió que, "sin condiciones ambientales ni económicas", es clave que desde el gobierno nacional den una "señal eliminando derechos de exportación porque el cultivo no es competitivo en estas condiciones". ●

RECESIÓN

Volvió a caer en enero el uso de la capacidad instalada

La utilización de la capacidad instalada en la industria volvió a reducirse en enero: fue del 54,6%, lo cual implicó una merma de 7,4 puntos porcentuales respecto del mismo mes del año pasado y de 0,3 en relación con diciembre de 2023, según un informe de la consultora Economía y Regiones. Más allá de la elevada base de comparación interanual, se trata de la segunda mayor caída desde la cuarentena 2020 y la cuarta de la serie, que se inicia en 2016. De este modo, la utilización de la capacidad instalada en la industria disminuyó por novena vez consecutiva luego de cuatro meses ininterrumpidos con incrementos en la comparación interanual. El informe agrega que se registraron caídas en los 12 sectores que componen el índice: el que más bajó fue sustancias y productos químicos (15 puntos porcentuales), seguido por metalmecánica excluida industria automotriz (-11,9), productos minerales no metálicos (-11,3) y productos de caucho y plástico (-8,7). ●

TENSIÓN GLOBAL

El petróleo, en su valor más alto desde octubre

Los precios del petróleo treparon ayer a un máximo desde fines de octubre, en un contexto de preocupación por el suministro: el ataque mortal atribuido a Israel contra el consulado de Irán en Siria, que dejó al menos 13 muertos, hace temer una respuesta iraní y agrega incertidumbre sobre la oferta. Ayer, el barril de Brent del Mar del Norte para entrega en junio ganó 1,71% y se ubicó en 88,92 dólares luego de rozar los 90, y el West Texas Intermediate (WTI) para mayo subió 1,72%, hasta los 85,15 dólares. El aumento de estos precios se produce en simultáneo con disparadas similares en la mayoría las materias primas, en particular del oro, un valor de refugio al que los inversores acuden en momentos de tensión y que alcanzó un nuevo récord. Algunos analistas agregan que lo que también empuja los precios hacia arriba es el debilitamiento de la producción de crudo no convencional en Estados Unidos, proveedor determinante, y los próximos recortes de oferta que decidieron aplicar la OPEP y sus aliados. ●

Remates

Judiciales

Para publicar 4318-8888

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 71 sito en Uruguay N° 714 6° Piso de C.A.B.A. a cargo del Dr. ALDO MARIO DI VITO, Secretaría única a cargo de la Dra. Inés María Leyba Pardo Argerich, comunica por dos días en autos: CASTELLO MERCURI SA Y OTROS c/ VILLALBA, PETRONA FROILANA Y OTROS s/EJECUCION HIPOTECARIA (Expte. n° 6655/2020) que el Martillero ROBERTO M. PLORUTTI rematará al contado y al mejor postor ad corpus, el día LUNES 8 DE ABRIL DE 2024 a las 10.45 horas en Jean Jaures N° 545 de C.A.B.A., el INMUEBLE de calle PERU 416/18/20, entre AV. BELGRANO y VENEZUELA, unidad n° 1, sótano y planta baja, NC: C: 13, S: 2, M: 31, P: 4 D, matrícula FR: 13-1565/1. Pda. Inmob 1.935.896-04, el que según constatación obrante en autos se trata de un inmueble en Propiedad Horizontal. Edificio de 70 años aproximadamente que consta de Planta baja y 6 pisos. En la plata baja posee un local con entrada por Perú N° 416 donde se accede a la unidad motivo de la presente constatación y donde actualmente funciona una librería comercial. El local posee un frente sobre calle Perú de 10 mts aprox. por 15 mts. de largo y un sótano de iguales medidas. Se pudo observar que en Planta Baja posee un baño (2.30 mts. x 1.50 mts.) y un salón al fondo de depósito y escritorio de 3.30 mts. 8 mts., un amplio salón de exposición y venta con mostrador en forma de L para atención al público. El sótano destinado a depósito de mercadería. La construcción es de mampostería, los pisos de cerámica esmaltada, las paredes revocadas y pintadas, los cielorrasos tipo acústicos de yeso. El baño y la cocina con revestimientos en azulejo tipo San Lorenzo. El local posee una puerta doble de acceso y una vidriera de 5 mts x 2 mts de altura. La unidad posee servicios de luz, gas y agua corriente. Posee una superficie total de 296.22 m2 que se distribuyen de la siguiente forma: 150 m2 en cada planta aproximadamente. No cuenta con superficie descubierta. Zona comercial asistida por todos los servicios, a metros de Av. Belgrano donde pasan diversas líneas de colectivos y a 300 mts. de Estación de subte. El inmueble se encuentra actualmente ocupado por el Sr. Virgilio Sambrano. SIN BASE. Seña 30%. Comisión 3% más IVA sellado 1% y 0,25% según acordada 24/2000 de la C.S.J.N. al contado y al mejor Postor. En el acto de remate, las sumas resultantes podrán cancelarse en moneda extranjera y/o en pesos según cotización de la divisa extranjera en el mercado MEP para el día anterior al de la fecha del remate. El comprador deberá depositar el saldo de precio en dinero en efectivo dentro del 5° día de aprobada la subasta bajo apercibimiento de declararlo postor remiso y ordenar una nueva subasta por su culpa y constituir domicilio dentro del radio del tribunal (conforme lo dispuesto en los arts. 580 y 584 del C.P.C.C. Deudas: Expensas $ 9.803.327.11 a Octubre 2023 (actualmente en juicio). AYSA 7.679.06 a Julio 2022. ABL $ 66.184.03 al 7/9/22. En virtud de lo dispuesto por la Cámara Civil en pleno en autos "Servicios Eficientes S.A. c. Yabra, Roberto I." con fecha 18 de febrero de 1999, "No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512". - Los concurrentes al acto de la subasta deberán asistir munidos de sus correspondientes documentos de identidad como así también del dinero correspondiente a la seña y comisión -o sea el 33% del precio ofertado- como asimismo del arancel aprobado por la Acordada n° 10/99 del 0.25%, que a partir de la suma que se fije como base, no se aceptarán ofertas en dicho acto por diferencias inferiores a pesos mil, que en caso de presentarse oferente por apoderado, deberá exhibir el instrumento pertinente y para el supuesto de resultar comprador con antelación al cierre del acto de remate, debiendo el martillero corroborar acabadamente los términos del poder y la identidad de la persona concurrente. Queda prohibida la cesión posterior del boleto de compraventa judicial. Para concurrir a los remates el público previamente deberá inscribirse a través de la web del Alto Tribunal (www.csjn.gov.ar) ingresando al link Oficina de Subastas - Trámites: turnos registro y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 PB, C.A.B.A., con el formulario que indica el sitio aludido. Hácese saber al Sr. Martillero que deberá hacer constar en los edictos que se anunciará a viva voz el nombre del poderdante en caso de invocarse poder, conforme la recomendación emitida por el Director de la Dirección de Subastas Judiciales. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de C.A.B.A. No procederá la compra en comisión. Exhibición: los días 4 y 5 de abril de 2024 en horario de 10 a 12 horas, consultas al T.E. 1158789958. El presente Edicto deberá Publicarse por dos días en el Boletín Oficial y en el Diario "La Nación". - Inés María Leyba Pardo Argerich Secretaria.

ROBERTO M. PLORUTTI • 11-5878-9958

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR 4318-8888 5199-4780
CIRCULACIÓN NACIONAL



Legales

Convocatorias

Convocatoria

BRA SOCIAL DEL PERSONAL DEDIRECCION DE SANIDAD LUIS PASTEUR. I.G.J Exp. C6653/75 Res. N°2168/75 INOS [illegible] N°196/75. CONVOCATORIA. Convócase a los señores afiliados titulares de laObra Social a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 23 de abril de 2024 a las 09:00 horas, en el Hotel Savoy, sito en la Av. Callao N°181 de la Ciudad de Buenos Aires para tratar el siguiente Orden del Día. Convocatoria. Convócase a los señores afiliadostitulares de la Obra Social a la Asamblea General Ordinaria que se realizará eldía 23 de abril de 2024, a las 9:00 horas en el Hotel Savoy, sito en la Av. Callao 181 de la CABA para tratar el siguiente Orden del Día: [illegible] Memoria, Inventario, Balance General y Cuentas de Gastos y Recursoscorrespondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023 y del Proyecto del Presupuesto Anual de Gastos Inversiones y Cálculo de Recursos para el ejercicio 2024. 2) Tratamiento de losresultados obtenidos en el ejercicio social. [illegible] tendrá a su cargo todo lo concerniente al Acto Eleccionario, [illegible] liado titular por losasambleístas presentes. Se efectuará un cuarto intermedio para realizar el ActoEleccionario, el que [illegible] lar y un (1) Síndico Suplente con [illegible] Designación de 2 (dos) afiliados presentes parafirmar el acta de Asamblea. El Directorio. NORMAS.1) Transcurrida media hora de la fijada para la reunión, la Asamblea serealizará cualquiera sea el número de afiliados titulares presentes (art. 20°del estatuto). 2) Les hacemos saber además que la documentación mencionada enel punto 1) del Orden del Día estará a disposición de los afiliados titulares a partir del 20 de marzo de 2024, en nuestra Sede Central, y en las Sucursales,donde podrá ser retirada en el horario de atención habitual. 3) Se informa quetranscurrida media hora de la fijada para el comienzo de la Asamblea se procederá al cierre de las puertas de acceso al recinto a los efectos derealizar el cierre de registro de los padrones. [illegible] su publicación en el diario La Nación, por tres días con el orden deldía. Asimismo, el señor Presidente informa que toda la documentación [illegible] Superintendencia de Servicios de Salud. [illegible] Dr. Jorge Daniel Santos, Apoderado [illegible] EscribanoMartín Luis Bueso).

Convocatoria

CUIT 33-50000527-9 BANCO SUPERVIELLE S.A. Convocatoria a Asamblea [illegible] naria de Accionistas 18 de abril de 2024. [illegible] a celebrarse el día 18 de abril de 2024, a las 14.00 horas en primera [illegible] "Microsoft Teams ®", a fin de [illegible] DEL DÍA. 1. Designación de dos accionistas para firmar el acta de asamblea. 2. Consideración de los documentos previstos en el artículo 234, inciso 1 de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio económico cerrado el 31 de diciembre de 2023. Tratamiento del destino del resultado del ejercicio. 3. Consideración de la gestión del Directorio y de la actuación de la Comisión Fiscalizadora durante el ejercicio [illegible] diciembre de 2023. 4. Consideración de las remuneraciones al directorio por $1.577.233.149 ($1.099.252.190 a valores históricos), correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023 [illegible] 5% ($840.903.928) de las utilidades [illegible] mentarias, complementarias y modificatorias, ante la propuesta de no distribución de dividendos [illegible] ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023. 9. Designación de los Contadores Certificantes, titular y suplente, para [illegible] cio a finalizar el 31 de diciembre [illegible] el ejercicio económico bajo consideración no se ha producido [illegible] tancia que la Asamblea se realizará [illegible] ción a lo dispuesto en el Artículo 26 BIS del Estatuto Social de la sociedad. Sobre el particular, se destaca que la plataforma "Microsoft Teams ®" permite (i) la libre accesibilidad de todos los participantes a la Asamblea, (ii) la posibilidad de participar de la misma con voz y voto [illegible] tánea de sonido, imágenes y palabras [illegible] toda la Asamblea y (iii) la grabación [illegible] Asamblea en forma digital y la conservación de una copia en soporte digital. El día hábil inmediato anterior a la celebración de la Asamblea se enviará a los accionistas registrados un [illegible] ve de acceso para participar, [illegible] participación y votación de los accionistas durante la sesión virtual. La Asamblea comenzará [illegible] verificarán el cumplimiento de los extremos antes informados. Nota 1. Solo podrán asistir a la Asamblea los accionistas que [illegible] tularidad de acciones emitidos [illegible] las 18:00 horas del día 12 de abril de 2024. Nota 2: Atento lo dispuesto [illegible] titular de las acciones deberá [illegible] nombre y apellido o denominación social completa, tipo y número de documento de identidad de las personas físicas o datos [illegible] las personas jurídicas con expresa indicación del Registro donde se hallan inscriptas y de su jurisdicción y domicilio con [illegible] mismos datos deberán proporcionarse en el caso de quien asista a la asamblea como representante [illegible] acciones. Nota 3. La documentación que considerará la Asamblea se encuentra a disposición de los Señores Accionistas por requerimiento a la casilla AsuntosSocietarios@supervielle.com.ar

Convocatoria

GRUPO FINANCIERO GALICIA S.A. Se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria el 30 de abril de 2024 a las 11:00 horas en primera convocatoria, que será celebrada a distancia mediante el sistema de Microsoft Teams [illegible] ORDEN DEL DÍA: [illegible] Consideración de los Estados Financieros, Estado de Resultados [illegible] Ley General de Sociedades, Memoria Anual, Informe Integrado e Informe de la Comisión Fiscalizadora, correspondientes [illegible] 31 de diciembre de 2023. 3° Tratamiento [illegible] videndos en Efectivo y/o en Especie por un monto tal que [illegible] $ [illegible] de la Reserva Facultativa para [illegible] dades. 4° Desafectación de Reservas Facultativas para eventual distribución de utilidades por hasta la suma de $ [illegible] homogénea a la fecha de asamblea. Otorgamiento al Directorio de la facultad de desafectar total o parcialmente la Reserva Facultativa para la distribución de un dividendo en efectivo y/o en especie, [illegible] da a precio de mercado, o en [illegible] bas opciones, en una o más oportunidades, sujeto a condiciones financieras y de liquidez, ad-referéndum de la aprobación y a los términos y condiciones que la subsidiaria Banco de Galicia y Buenos Aires S.A.U. obtenga por parte del Banco Central de la República Argentina respecto del pago de dividendos. 5° Aprobación de la gestión de Directorio y de la Comisión Fiscalizadora. 6° Remuneración de la Comisión Fiscalizadora. 7° Remuneración de Directores. 8° Autorización al Directorio para efectuar anticipos a cuenta de honorarios a los directores durante el ejercicio iniciado el 1° de enero de 2024, ad-referéndum de lo que decida la Asamblea de Accionistas [illegible] 9. Elección de tres Síndicos Titulares y de tres Síndicos Suplentes por un año. 10. Determinación del número de Directores Titulares y Suplentes y, en su caso, elección de los mismos hasta completar el número fijado por la Asamblea. 11° Remuneración del Contador Certificante [illegible] ros del Ejercicio 2023. 12° Designación [illegible] Ejercicio 2024. 13° Aprobación del presupuesto anual del Comité de Auditoría. [illegible] se ha producido ninguna cir [illegible] en los dos incisos del Art. 71 de la ley 26.831. Notas: 1) Se informa a los Señores Accionistas que para asistir a la Asamblea [illegible] dos de las cuentas de acciones escriturales librados al efecto por la Caja de Valores, para su registro en el libro de Asistencia [illegible] co a la siguiente casilla: [illegible] hasta el 24 de abril de 2024 en el horario de 10 a 16 horas. 2) La asamblea será celebrada a distancia. A efectos de la votación, cada accionista y/o su representante se identificará y emitirá su voto a viva voz, conforme al instructivo que se enviará oportunamente. A aquellos accionistas que se hubieran registrado se les enviará un instructivo técnico de la plataforma Microsoft Teams. [illegible] contrario, se utilizará la dirección de correo electrónico desde donde cada Accionista [illegible] Eduardo José Escasany. Presidente

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

Crisis sanitaria | UNA EPIDEMIA PREOCUPANTE

El Gobierno pone en duda el alcance de la vacuna contra el dengue y espera más pruebas

En un comunicado, cuestionó la gestión de Fernández para prever la dimensión del brote y criticó a los medios; aguarda los resultados de un estudio para decidir su inclusión en el calendario oficial

En medio del brote histórico de dengue que atraviesa la Argentina, el Ministerio de Salud de la Nación hizo ayer una férrea defensa de su política de combate a la enfermedad. En un comunicado que provocó un fuerte debate y críticas de la oposición, explicó por qué considera que la vacuna aún no está recomendada para ser incluida en el calendario nacional e indicó que espera los resultados sobre su eficacia.

El comunicado del ministerio, a cargo de Mario Russo, también lanzó duras críticas a la gestión de Alberto Fernández sobre el dengue: "Hoy estamos sufriendo las consecuencias de la falta de prevención que hubo el año pasado, cuando no se hizo el trabajo correspondiente. Lo mismo ocurrió por parte del Ejecutivo nacional, que no compró los larvicidas para las provincias desde 2022. No podemos repetir los errores del pasado".

Además, se hizo una dura crítica a los medios periodísticos: "Desde el gobierno nacional no se avalará que la política o los medios de comunicación sumen miedo y confusión, y se seguirá avanzando con la convicción de preservar la salud de la población".

Si bien la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) aprobó el fármaco Qdenga, del laboratorio japonés Takeda, en abril pasado, desde la cartera sanitaria subrayaron que "continúa siendo sometida a estudios para establecer su efectividad según el rango etario", mientras que el último comunicado de la Comisión Nacional de Inmunizaciones (Conain), del 7 del mes pasado, indicó que la evidencia más consistente y robusta sobre eficacia y seguridad del antígeno se obtuvo en la población de niños de países considerados endémicos, en el rango de edad de 4 a 16 años. Y, mediante estudios "inmunopuentes", se concluyó que puede ser usada en adultos hasta los 60 años.

A su vez, sobre las recomendaciones de organismos internacionales, el Grupo Técnico Asesor en Vacunación de la Organización Mundial de la Salud (OMS-SAGE) menciona que se podría considerar la incorporación de la vacuna en escenarios de alta carga de enfermedad y alto índice de transmisión. En cuanto a aquellos que deseen aplicarse la vacuna en el sector privado, que tiene un costo promedio de $71.000 por dosis (dos inoculaciones completan el esquema), la infectóloga Ángela Gentile, presidenta de la Conain, indicó que la disposición de la Anmat es que pueden aplicársela personas de 4 a 60 años que hayan padecido o no la enfermedad que transmite el mosquito *Aedes aegypti*, aunque es "más eficaz en seropositivos" (es decir, en personas que ya atravesaron la infección).

En declaraciones periodísticas, Mario Russo defendió el estilo de su gestión: "Hace pocos días reuní al Consejo Federal de Salud (Cofesa) y junto a los ministros de Salud del país hemos trazado medidas de prevención y estrategia futura contra el mosquito vector del dengue muy importantes. Pero como a mí no me gusta aparecer en la televisión cortando una cinta, algunos medios y la gente confunden trabajar con perfil bajo con inacción".

Anteayer, el ministro de Salud porteño, Fernán Quirós, había señalado que la vacuna debe usarse de forma focalizada y segmentada: "Focalizada significa en las zonas endémicas de alto tránsito. Segmentada es decir para los grupos de edad que más sufren la enfermedad".

Tal como informó LA NACION la semana pasada, Salud evalúa avanzar con la implementación de la vacunación contra el dengue como estrategia de salud pública en las provincias donde el virus se volvió endémico y en las edades a las que en lo que va de la epidemia están apareciendo más complicaciones. Es decir, de acuerdo con los datos epidemiológicos en análisis y en línea con lo acordado por la Conain, en las regiones del noroeste y noreste del país, y en la población de entre 20 y 40 años.

Validación

Pero esa implementación en las provincias involucradas, entre las que hay jurisdicciones que ya están vacunando a grupos definidos, no será inmediata: una hoja de ruta preliminar prevé que ocurra entre julio y octubre próximos. Esas medidas no son una decisión tomada, indicaron a LA NACION desde el Ministerio de Salud, y agregaron que se volverán a reunir para seguir evaluando la situación.

"La mencionada vacuna no es una herramienta que esté validada para controlar la transmisión de la enfermedad en el contexto del brote, tal como lo ha expresado la Organización Panamericana de la Salud (OPS) en un reciente informe presentado sobre la situación del dengue en la región", se lee en el comunicado oficial.

Gentile explicó que si bien los análisis se han hecho sobre chicos de hasta 16 años, se hicieron estudios "inmunopuentes" que compararon datos de inmunogenicidad de niños con los de adultos de una zona no endémica, y se llegó a la conclusión que los niveles de esa variable eran los mismos. "Uno puede usarla en poblaciones de adultos. De hecho, la Anmat usó estos inmunopuentes para aprobar la vacuna desde los 4 años en adelante. En coronavirus, por ejemplo, se usaron, pero a la inversa, los datos del adulto para la población pediátrica", señaló.

Sobre la posibilidad de acudir a un vacunatorio privado, la experta subrayó que la disposición de la Anmat es que pueden aplicársela personas de 4 a 60 años que hayan padecido o no dengue, aunque es "más eficaz en seropositivos", es decir, los que ya atravesaron la infección.

Daniela Hozbor, directora de grupo del Laboratorio Vacsal de la Universidad Nacional de La Plata, investigadora principal del Conicet y miembro de la Conain, resaltó que la vacuna es segura y eficaz para mayores de 4 a 60 años.

"La vacuna es segura y eficaz, según la Anmat. Usa como plataforma al virus que causa la enfermedad y contiene componentes de los cuatro serotipos que existen. Está pensada para hacer frente a la enfermedad causada por los distintos serotipos, aunque usa como plataforma al DEN2. Es una vacuna de virus atenuado; replica pero no induce enfermedad. No pueden aplicarse la vacuna las personas gestantes o durante la lactancia. Tampoco deben aplicársela los inmunocomprometidos. Dada la situación, algunas provincias la ofrecen de manera gratuita. Allí se indica en la población de 20 a 49 años y se evalúa su extensión para adolescentes", indicó la especialista.

El comunicado de la Conain del 7 del mes pasado informó que en cuanto a la eficacia hay evidencia de que en personas seropositivas la vacuna previene la infección contra los cuatro serotipos, mientras que en seronegativas no mostró eficacia para evitar la infección causada por los serotipos DEN3 y DEN4 ni hospitalizaciones por DEN3.

En ese informe, se cita el caso de Brasil, que avanza en la vacunación con Qdenga como política pública. "El país presenta epidemias reiteradas con una muy alta circulación del virus dengue y coexistencia actual de los cuatro serotipos. La población objetivo de la vacunación fue definida sobre la base de criterios de priorización. Se modelaron diferentes escenarios para incluir los municipios más densamente poblados, con alta transmisión de dengue, que aseguren una mayor extensión territorial y teniendo en cuenta las dosis disponibles". ●

Alejandro Horvat


En las guardias pediátricas se atienden más consultas de dengue

Es difícil diagnosticar el virus en menores porque se confunde con otras infecciones

Los niños por debajo de los 4 años se enferman menos que los de 10 o 12 años; los adolescentes de entre 14 y 18 se contagian casi como los adultos

María Nöllmann
LA NACION

Los números de enfermos de dengue suben semana tras semana en el país y marcan récords. En medio de este contexto, los especialistas se preguntan si acaso ya se ha llegado al punto máximo de la epidemia o si las cifras seguirán creciendo. "Todavía no se sabe", destaca el doctor Eduardo López, presidente de la Sociedad Argentina de Infectología Pediátrica.

El especialista, que es infectólogo del Hospital General de Niños Ricardo Gutiérrez, asegura que en las últimas semanas en este reconocido centro médico se está trabajando "a pleno", en los ocho consultorios que montaron por la epidemia de dengue para atender casos sospechosos y confirmados. "La semana pasada [por la anterior a la Pascua] tuvimos el récord de diagnósticos de dengue. Tenemos nueve niños internados, uno en terapia intensiva", afirma el especialista.

Como él, el resto de los infectólogos y pediatras consultados por LA NACION destacan la importancia de conocer los síntomas que suelen presentar los chicos con dengue, que difieren en cierta medida de los de los adultos, así como también los signos de alerta, las recomendaciones en torno de la vacunación e incluso qué repelentes deben utilizar los menores.

Los datos de los últimos boletines epidemiológicos del Ministerio de Salud de la Nación y de la ciudad de Buenos Aires muestran la misma tendencia que los expertos observan en sus consultorios: el dengue está teniendo mayor incidencia entre la población adulta que entre niños y adolescentes.

"Los chicos que están por debajo de cuatro años se enferman menos que los de 10 a 12 años, y muchísimo menos que los adolescentes y que los adultos. Pero los adolescentes de entre 14 y 18 años se contagian prácticamente igual que los adultos", afirma López.

En lo que va del año epidemiológico (desde mediados de 2023 hasta la actualidad), en la ciudad se han registrado, en niños de entre 0 a 5 años, 21,1 casos de dengue cada 100.000 habitantes de esa edad. La tasa de incidencia asciende a 125,9 para el rango etario de 5 a 9, y a 292,8 cuando se trata de chicos de entre 10 a 14 años. El siguiente grupo de edad –de 15 a 24– comparte casi la misma tasa de incidencia que las personas de entre 45 y 46 -312,7-, y es la cifra más alta de todos los grupos poblacionales de la ciudad.

Una tendencia similar se ve plasmada en los gráficos nacionales. En números netos, a nivel país, desde mediados de 2023 hasta ahora ha habido 34.088 enfermos de dengue menores. La primera muerte pediátrica del año por esta infección ocurrió hace pocos días en Santa Fe. El chico tenía seis años.

Los especialistas consultados destacan que los niños también pueden llegar a desarrollar un cuadro grave de dengue, aunque en menor medida que los adultos. "Los cuadros graves dependen del


PILAR CAMACHO

numero de infecciones que el paciente haya tenido a lo largo de su vida, por distintas cepas. Entonces si sos chico y tenes dengue, lo mas probable es que esta sea la primera infeccion, y es por eso que tenes menos chances de tener una forma grave", afirma la doctora Pola Soto, jefa de Emergencias Pediatricas del Hospital Austral.

Esta explicación confluye con otra: "Los niños tienen menores factores de riesgo: menores tasas de obesidad mórbida, de diabetes, de cardiopatías, e hipertensión arterial", dice López, y suma: "Los chicos que desarrollan un cuadro más grave generalmente tienen factores de riesgo. Tenemos la impresion de que el niño en general soporta bastante bien la fase aguda del dengue, mientras que los adolescentes tienen sintomas ya más importantes y comparables con los de los adultos".

Tarea compleja

La pediatra María Juliana Cabrera, del área de Emergencias del Servicio de Pediatría del Hospital Alemán, afirma que el inicio de la primera fase de esta enfermedad en chicos es muy similar a la de los adultos. "Comienzan con fiebre alta, de difícil manejo con antitermicos, con malestar general", detalla.

Aunque después pueden presentar signos y síntomas que son particulares de la edad. "Cuando se va la fiebre, los niños mayores de cuatro años pueden referir dolores de cabeza y detrás de los ojos. Muchas veces se señalan la frente o se toman la cabeza con las dos manos. Tambien se asocian síntomas gastrointestinales, que pueden ser dolor abdominal, vómitos. Son mucho mas frecuentes los sintomas gastrointestinales de dengue en los niños que en los adultos", advierte.

Actualmente, el diagnostico de dengue en chicos es complejo debido a la situación viral propia del comienzo del otoño, dice: "En pediatría en este momento del año tenemos varios diagnosticos diferenciales, entonces cuando inician con fiebre tenemos que hacer un buen examen físico e interrogatorio para determinar si hay sospecha de dengue o si el cuadro puede deberse a cualquier otra virosis estacional".

La instancia en que puede llegar a desarrollarse un cuadro grave, afirma Soto, tiene lugar cuando, después de los primeros días, la fiebre baja y comienza lo que se denomina la "etapa critica" de la enfermedad.

"Este es el momento cuando hay riesgo de hemorragias, de fiebre hemorrágica, vómitos y otras complicaciones relacionadas con dolor abdominal. Todo esto, si se manifiesta, ocurre en esta etapa, que es cuando comienza el riesgo de que bajen en forma más pronunciada las plaquetas. Hay un criterio de internación, que es cuando las plaquetas descienden abruptamente y aumenta bruscamente el hematocrito", afirma Soto, quien destaca, a su vez, la importancia de que los padres estén atentos a las señales de alerta, que son las mismas en los chicos que en los adultos: vómitos, diarrea, dolor abdominal intenso, sangrados, somnolencia e irritabilidad.

La vacuna disponible en nuestro país, que requiere de dos dosis aplicadas con tres meses de diferencia, está aprobada para mayores de 4 años y su uso esta autorizado por la Administracion Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Medica (Anmat).

Una de sus contraindicaciones es en personas inmunocomprometidas, por tratarse de una vacuna de virus vivo atenuado. "Su aplicación es independiente de haber padecido dengue o no. La eficacia global publicada es del 90% para evitar internaciones y cuadros graves", afirma la pediatra, infectóloga y epidemióloga Silvina Ruvinsky, prosecretaria del Comité Nacional de Infectología de la Sociedad Argentina de Pediatría.

Al no haber recomendaciones oficiales del Ministerio de Salud, los especialistas recomiendan consultar al pediatra o medico de cabecera del niño para que ayude a decidir si es conveniente la vacunacion en cada caso.

"La vacunación no asegura que no contraigamos dengue. No hay ninguna vacuna que prevenga al 100% la posibilidad de prima-infeccion contra el dengue. Entonces todos nos deberíamos seguir protegiendonos con repelentes. No debemos olvidar las medidas de cuidado más difundidas: descacharrar y el repelente con la renovacion adecuada de acuerdo con el que usemos", afirma Cabrera.

En cuanto al uso de los repelentes en niños, los medicos destacan que estos no deben ser utilizados hasta los dos o tres meses de edad y que, antes de eso, se debe proteger a los bebes de los mosquitos con tul.

Sobre el uso de citronela en la piel de los bebes y chicos, una practica que se ha difundido en los ultimos meses para evitar los repelentes, Cabrera destaca: "La citronela no es un repelente adecuado para prevenir la picadura del *Aedes aegypti*. Tenemos que usar los repelentes que tienen DEET. El porcentaje que nuestro repelente tenga de DEET indica la cantidad de horas que dura y cada cuanto tenemos que repetir la aplicacion".

"Es importante revisar la etiqueta del producto para ver cantidad de DEET, concentración y seguir las instrucciones de la etiqueta. El uso de repelente con DEET en zonas expuestas y sobre la ropa puede indicarse en niños a partir de los 2 meses de edad y en concentraciones no mayores al 30%, segun las recomendaciones de la academia americana de pediatría, del Ministerio de Salud y de la Sociedad de Pediatría", suma Ruvinsky. ●

Semana Azul: cientos de familias se reunieron para visibilizar el autismo

CAMPAÑA. En la plaza del Vaticano, hubo actividades y shows organizados por entidades que concientizan sobre esa condición

Evangelina Himitian
LA NACION

El autismo estuvo en el centro de las conversaciones: la Semana Azul, una iniciativa impulsada por organizaciones, familias y voluntarios que trabajan para visibilizar el autismo, que finalizo ayer con un evento frente al Teatro Colon, en consonancia con la celebración del Día Mundial de Concientización. La idea fue que en los distintos ámbitos, diferentes actores se comprometieran y propiciaran la conversación para que se hable y se conozca más.

Por eso, ayer, cientos de personas en la plaza del Vaticano participaron de actividades y compartieron con otras familias sus experiencias. Hubo juegos, puestos con actividades de estimulación sensorial y espectaculos.

¿Por qué azul? Los organizadores explican que ese es el color que representa al mar. A veces, el agua esta tranquila y en otras oportunidades, revuelta. Lo mismo sucede en la vida de una persona con autismo y su familia: hay días serenos y otros mas tormentosos.

La plaza del Vaticano no fue el unico epicentro. De la Semana Azul participaron más de 1000 voluntarios, ONG, empresas, gobiernos y medios de comunicación. Ayer, la sensacion general era de alegría y de lucha por visibilizar los derechos de las personas con esta condición y de sus familias, pero también de mucha cofradía y apoyo conjunto. De trabajar juntos, compartir dificultades y logros, intercambiar y celebrar encontrarse un año más. Como Jesica y Elías Juarez, padres de Vicky y Luisana, mellizas de 9 años, ambas con autismo.

"Fueron diagnosticadas a los tres años, después de que notamos que les costaba hablar y comunicar. Participar de estos encuentros nos hace sentir acompañados por otros papás y ayuda a visibilizar nuestra realidad", dice Jesica.

Los promotores de esta iniciativa, son organizaciones como TGD Padres TEA, que desde hace varios años impulsan la consigna #HablemosdeAutismo y ahora le sumaron la leyenda "No seas indiferente al autismo". Ellos son quienes cada año organizan el acto central del 2 de abril. Otras ONG que participan son APAdeA, la histórica agrupación fundada por Horacio Joffre Galibert, pionera en nuclear a padres de chicos con autismo, y Empujando Límites, que impulsó una bicicleteada masiva, "el tour azul".

Un momento clave fue la llegada del "tour azul" desde Mar del Plata

Adriana, cantante infantil, estuvo en el escenario con la banda de Iván

Ayer, a las 14.50, la llegada de los ciclistas fue uno de los momentos más emocionantes del encuentro. Unos 35 ciclistas, siete de ellos eran chicos con autismo, llegaron con sus bicicletas dobles y con remeras azules. Habían pedaleado más de 400 kilómetros, después de haber salido el viernes, del centro de Mar del Plata, en tramos de 100 kilometros por día, para llegar al encuentro.

Horacio Soto, de 43 años, tío de Tomás Álvarez, de 19, pedalearon en tándem: "Fue una experiencia hermosa, fuimos parando, la gente nos recibía, nos invitaba a comer o a la pileta, parábamos en clubes o escuelas rurales y hacíamos pizzas o asado, fue una fiesta hermosa y llegar acá y encontrar esto no tiene precio".

"Cuando Tomás era chico andaba en su bicicleta con rueditas, cuando le quedó chica, se nos ocurrió una doble y así nos surgió participar de esta bicicleteada", sumó. Pararon en Las Almas, sobre la ruta 2; en Dolores, donde fueron a las termas; en Chascomus y en Berazategui. Esa fue la ultima escala antes de llegar a la plaza del Vaticano.

Lucas Flores, padre de Lautaro, de 8 años, tambien con TEA, se sumó con su hijo en Dolores. Fue una experiencia que habían hecho en 2023. "Ves la fuerza de las familias que la luchan todos los días para que sus hijos tengan las mismas oportunidades y estén integrados, es muy fuerte saber que no estás solo" decía, mientras Lautaro saludaba a los que venían a felicitarlo.

Mas tarde fue el turno de los espectáculos musicales, un clásico de estos encuentros, con la banda de Iván y sus amigos, como artistas destacados. También estuvo la cantante infantil Adriana, que compartió escenario con la banda de Iván y fue un momento muy alegre del encuentro.

"La semana azul es una idea de varias ONG que veníamos hablando hace un mes, viendo cómo comunicar el 2 de abril. La idea es impulsar acciones para que durante el fin de semana largo sea una oportunidad para hablar de autismo", explicó Paulo Morales, de la ONG TEActiva.

"La idea es llamar la atención de forma colorida y positiva y aprovechando el contexto, para decir, somos más de un millón de personas en el país", dijo Morales, que tiene una productora de contenidos y es padre de Julián, de 8 años. "Es muy complejo criar un hijo con autismo, sobre todo los primeros años, es difícil entender la problemática. Los padres no estamos preparados ni para tener hijos, menos hijos con autismo. Padres primerizos, parece que el manual no lo encontrás en ningún lado. Decidimos armar nuestra ONG, para difundir y promover contenido sobre el autismo en los medios", explicó Morales. ●


Adriana cantó con la banda Iván y sus amigos, en la plaza del Vaticano SANTIAGO CICHERO/AFV

Furor argentino por viajar a hacer compras a Chile

SEMANA SANTA Más de 40.000 turistas cruzaron al país trasandino en estos seis días feriados; adquirieron desde ropa hasta productos electrónicos, por la diferencia cambiaria

Pablo Mannino
PARA LA NACION



Los argentinos coparon hasta las casas de cambio en Chile EL MERCURIO


Tránsito incesante por la ruta 7 en el Paso Internacional Cristo Redentor OSVALDO VALLE

MENDOZA.– Atrás quedaron los "tours de compras" de turistas chilenos por los supermercados y farmacias de esta ciudad durante 2023. En la actualidad, incluso, hay hasta alimentos, sobre todo enlatados, que conviene comprar del otro lado de la Cordillera de los Andes, al hacer los cálculos en dólares.

Así, por efecto de la devaluación y la inflación argentina, las minivacaciones de los mendocinos en Chile durante el fin de semana extralargo de Semana Santa se convirtieron en una verdadera opción para volver con el baúl de los vehículos cargados de ropa de marca, algunos productos comestibles y lo último en electrónica, al menos para quienes tuvieron capacidad de ahorro en los meses recientes. También fue una alternativa más clara para los que no lograron irse de vacaciones en el verano y aprovecharon la ocasión de tener seis días libres para completar, incluso, las compras escolares.

Desde el 26 hasta el 31 pasados, cruzaron el Paso Internacional Cristo Redentor 43.718 argentinos hacia Chile, que se repartieron, principalmente, entre las ciudades de Viña del Mar, Reñaca, Con Con y Santiago.

En tanto, más allá de las demoras en la frontera para ingresar en Chile entre el jueves y viernes pasados, de hasta 12 horas, el regreso a casa fue algo más ágil, con una hora de espera en la aduana argentina.

"Estamos observando una vuelta sin complicaciones, teniendo en cuenta que la atención es mucho más rápida en el complejo argentino de Horcones. Para tomar dimensión, mientras que en el complejo chileno Los Libertadores la demora es de cuatro horas para controlar 100 autos, en la Argentina esto se hace en una hora", explicaron ayer a LA NACION desde la Coordinación de Frontera, en coincidencia con fuentes de la Gendarmería Nacional.

De acuerdo con los últimos datos de los organismos oficiales, hasta la medianoche de anteayer más de 10.000 personas ya habían regresado ayer y hoy. En tanto, se esperaba el retorno del grueso de los argentinos que cruzaron a Chile entre ayer y toda la jornada de hoy.

"Ya estamos de vuelta, la pasamos muy bien. En mi caso no compré nada de alimentos para traer, pero es verdad que hay algunos precios convenientes. Me centré en la indumentaria, sobre todo jeans y camisas, y también en electrónica", contó a LA NACION Leonardo, un empleado administrativo mendocino que había viajado el Viernes Santo junto con un amigo para comprarse, principalmente, un celular Motorola de última generación y una computadora HP 14.

Por ejemplo, el teléfono lo pagó más de la mitad de precio que en la Argentina (unos US$170), mientras que la notebook, casi un tercio del valor aquí (US$220). En tanto, para graficar, consiguió un jean de la marca Levi's a US$15, mientras que en nuestro país el mismo pantalón puede llegar a los US$100.

También, algunos aprovecharon para cambiar los neumáticos de los automóviles, ya que logran ahorrar más del 50%.

En tanto, hay quienes vieron en los supermercados de Chile algunas opciones interesantes para sumar al changuito, sobre todo productos de mar enlatados y algunos dulces.

De hecho, atún, choritos, cholgas, machas y paté de mariscos estuvieron entre los más elegidos por los turistas de nuestro país, por los precios convenientes de alrededor de un dólar, ya que en la Argentina cuestan más del doble.

En tanto, algunos consumidores, viendo promociones en distintos supermercados, decidieron agregar a la compra dulce de leche o manjar, así como algunos aceites, algo que los chilenos se llevaban sin dudar de Mendoza durante los viajes que hicieron en 2023, cuando el cambio los beneficiaba.

"Hubo mucha compra de ropa y de electrónica, y poco de alimentos, pero los enlatados no se quedaron atrás en las preferencia de los consumidores argentinos", contó a este medio una fuente aduanera, mientras se preparaban para el ingreso del mayor flujo de viajeros durante la jornada de ayer.

"Más allá de las demoras en la ida, la vuelta está siendo sin grandes demoras, por lo que el balance de la mayoría es positivo. Ojalá se optimicen cada vez más los trámites y los tiempos, así viaja cada vez más gente", indicó la fuente.

Así, a las previsiones oficiales del alto movimiento que se daría en Semana Santa, de más de 30.000 personas entrando y saliendo, se terminó duplicando esa cifra: más de 60.000 viajeros optaron por cruzar la Cordillera, de los cuales el 70% eran argentinos.

En el detalle del cómputo general del flujo registrado por la Coordinación General del Sistema Integrado Cristo Redentor, desde el 26 hasta el 31 de marzo se registró la salida de 43.718 ciudadanos hacia el vecino país, en más de 8000 vehículos, mientras que desde Chile ingresaron a la Argentina 20.648 personas, en más de 5000 vehículos. ●

Tránsito cargado en el regreso de la costa bonaerense

Quienes optaron por volver a última hora de ayer tuvieron menos demoras en el tránsito. Mar del Plata, con récord de visitantes

Darío Palavecino
CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA.– Tras un fin de semana extralargo en el que las playas de la costa atlántica bonaerense se poblaron de turistas, el que esperó ganó. Quienes eligieron regresar a sus hogares ayer viajaron algo más aliviados que los que optaron por anticipar un día el fin del descanso.

Según informes de Autopistas de Buenos Aires (Aubasa), operadora de este corredor vial atlántico, entre las 9 y las 10 circulaban 2163 automóviles por hora en el tramo de la ruta 2 más próximo a los ingresos a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y otros 2155 derivaban a ese corredor desde la autovía interbalnearia.

Las complicaciones volvieron poco antes del mediodía y se mantuvieron hasta la media tarde, otra vez con las rutas muy cargadas, en particular en la segunda mitad de viaje. Para colmo de males, un accidente en la intersección de las rutas 63 y 2, donde coinciden los que vienen directo desde Mar del Plata y los que derivan desde los balnearios del norte de la costa bonaerense, complicó la travesía.

El trabajo de personal policial posibilitó un ordenamiento sin mayores demoras, con lo que una vez que la calzada se despejó comenzó a moverse la columna y poco a poco se normalizó el tránsito. Recién después de las 17 el tráfico parecía el de un fin de semana común.

Así es que ganaron los que se quedaron hasta último momento y disfrutaron el fin de semana superlargo. Quienes partieron después del almuerzo no solo tuvieron el premio de encontrar rutas despejadas, el sol volvió a asomar y concretó un cierre de fin de semana largo muy primaveral. Ideal para paseos cómodos y playas que se disfrutaron con unas últimas caminatas o mateadas sobre la arena. Sin dudas la de ayer fue la mejor jornada en términos de buen tiempo después de un Viernes Santo excepcional, con casi 30°C.


Muchos decidieron volver ayer a última hora MAURO V. RIZZI

Se despidió así un movimiento turístico excepcional en la costa y en localidades como Tandil, que potenciada por sus atracciones y celebraciones litúrgicas vivió la Semana Santa a capacidad completa en alojamiento hotelero y complejos de cabañas y departamentos.

En Mar del Plata se confirmó un ingreso récord de turistas para la fecha, con más de 213.000 arribos hasta las primeras horas del sábado. Se estima que la cifra fue aún superior si se tiene en cuenta que a diario había importantes volúmenes de ingreso de viajeros que llegaban a pasear por unas horas, sin plan de pernocte en la ciudad. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Celina Chatruc
www.lanacion.com/cultura , @LNcultura , Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

LA IMAGEN, ESE IDIOMA UNIVERSAL

Comprensible para los habitantes de todo el planeta, este lenguaje permite unir culturas



Subasta
Hasta el miércoles hay tiempo de ofertar en *sothebys.com* por una selección de fotografías, incluye retratos de Irving Penn.

Muestra
La Fundación Arte x Arte (Lavalleja 1062) exhibe hasta el 24 de mayo, con entrada gratis, un diálogo visual entre Marcos Adandia y Bernard Plossu.

Un estreno con grandes figuras en la Fotogalería del Teatro San Martín

FOTOGRAFÍA. La temporada anual abrió con nuevo director, Claudio Larrea, y una muestra de Fredy Heer; sus retratos incluyen a Sara Facio y Juan Travnik, exdirectores de ese espacio



Larrea y Heer recorren la exposición, integrada por retratos de sus colegas MAXI VERNAZZA

María Paula Zacharías
PARA LA NACION

La Fotogalería del Teatro San Martín, mítico espacio para esta disciplina del arte, inauguró su temporada y estrenó director con una muestra que rinde homenaje a quienes seguro llenarán sus paredes: un plantel de fotógrafos reconocidos que son sujeto del ensayo realizado por Fredy Heer.

Sara Facio, Juan Travnik (los dos primeros, exdirectores del espacio), Julie Weisz, Adriana Lestido, Alberto Goldenstein, Eduardo Grossman, Rafael Calviño, Fabián Laghi, Alfredo Srur, Julieta Escadó, Andy Goldstein (curador de la muestra) todos los referentes integran la exhibición de Heer, un fotógrafo de larga trayectoria, incansable amor por su trabajo y el de sus colegas, y una fuerza de voluntad que lo mantiene activo pese a que en julio de 2022 le diagnosticaron esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

El propio Fredy autorretratado se ve desde el Obelisco: está en la marquesina de la avenida Corrientes. A la inauguración de la muestra llegó en silla de ruedas, pero con el humor intacto. Fue un verdadero encuentro entre amigos. "Retraté un total de 80 colegas con la premisa de que todos ellos, además de hacer buenas fotos, hubieran realizado alguna acción destacada fuera del trabajo, como una forma de dejar un legado. Es el regalo que quiero hacerle a la fotografía argentina", dice Heer.



Autorretrato de Fredy Heer, incluido en la muestra

En una vitrina están los carnets de prensa que dan cuenta de las décadas que lleva detrás de cámara. Se inició como fotorreportero en 1964. La serie *Fotógrafos Contemporáneos* comenzó hace seis años como un juego de dificultades: se propuso hacerlos con una Holga, una cámara de plástico, decididamente mala, casi de juguete: le entra la luz, hay que medir el foco con un centímetro, tiene una sola velocidad, dos diafragmas, la imagen se llena de accidentes. Fabricada en Hong Kong en los años 80, es un objeto de culto por su diseño y su simpleza. Fredy compró la primera en 1997 en Nueva York y se enamoró de su sutileza. Solo él logra hacer con la Holga unos retratos perfectos, íntimos, cómplices. El rollo de 12 tomas le dura bastante porque solo saca cuatro disparos por toma.

Con esta exposición, la sala fundada por Facio en 1985 mantiene su espíritu aunque estrena director, Claudio Larrea. "Desde chico iba a la Lugones a ver películas y después pasaba por acá a ver las muestras que montaba Sara. Este es un homenaje merecido a todos nosotros", dice Larrea, fotógrafo, que vive entre Buenos Aires y Barcelona, y fue director de arte gráfico de las revistas *Playboy*, *Rolling Stone*, *MAN*, *Cosmopolitan* e *Interiores*. En 2022, Ediciones ArtexArte publicó su primer libro fotográfico: *República de Warres*.

Las muestras que siguen durarán mínimo dos meses: "Es mucha la inversión que requieren. Hoy la gente no tiene tiempo siempre. Así, más personas podrán disfrutarla, volver a verla, llevar amigos".

Le seguirá, entonces, una exposición de Germán Romani, *A través del espejo*, que retrata a actores antes y después de una función de teatro. Se inspira en la serie de Res *Intervalos intermitentes*, que retrata a cirujanos antes y después de una operación. "Estos retratos buscan vincular el tiempo y la relación causa-efecto. Decidir al corazón del artista y al que considero su espacio sagrado: el camarín", escribe Germani. Larrea convocó al director teatral Rubén Szuchmacher para escribir el texto de la muestra. "Me interesa cruzar miradas, y que sea algo más transversal", señala.

Batallas, de Gonzalo Lauda, grandes fotografías que recrean hitos de la historia por la independencia argentina, tendrán texto de Felipe Pigna. Se verá durante vacaciones de invierno y tendrá foco especial en colegios. Las visitas guiadas serán ofrecidas por historiadores. La serie fue editada en un libro en 2023, publicado por India Ediciones.

En coincidencia con Pinta BAphoto, entre septiembre y noviembre, la Fotogalería homenajeará a su creadora con la muestra *Gestora*, una muestra con imágenes del acervo fotográfico de Sara Facio y del Museo Nacional de Bellas Artes. "Fotos que ella seleccionó y donó, fotógrafos que descubrió, grandes nombres. Y una vitrina tendrá las fotos de las inauguraciones de su época", cuenta Larrea.

Cierra el año una exposición de fotografía histórica de la Fundación Cifha (Centro de Investigación Fotográfico Histórico Argentino), que dirige el fotógrafo Alfredo Srur, *Retratos anfibios. Juan Muller y las primeras fotografías del Delta 1880-1930*. "Quiero reinstaurar lo que habían hecho Travnik y Abel Alexander, que siempre a fin de año tenían una muestra de fotografía histórica", explica. Ya piensa nombres para la temporada 2025: Jorge Miño, Oscar Pintor, Lena Szankay. La idea de Larrea es a la vez simple y grande: "Retomar el amor por la fotografía". ●

DOS LIBROS DE ATAÚLFO PÉREZ AZNAR

Entre los retratos incluidos en la muestra de Fredy Heer se cuenta el de Ataulfo Pérez Aznar, uno de los grandes fotógrafos argentinos. Mañana a las 18.30, en el Auditorio de ArtexArte (Lavalleja 1062), presentará un libro en el que cumple una vez más su rol de historiador de la disciplina: *Entrevistas. Las voces de la imagen*. Editado junto a Silvia Mangialardi por su propio sello, Centro de Fotografía Contemporánea, incluye diálogos con Eduardo Comesaña, Alicia D'Amico, Sara Facio, Oscar Pintor y Humberto Rivas.

Hay más: pasado mañana, Pérez Aznar presentará un nuevo libro de su propio trabajo, *Cuba*. A las 18.30, en la Asociación de Docentes de la Universidad de La Plata (calles 6 y 592), se proyectarán sesenta imágenes tomadas en 1999. Luego, conversará con el público.

Para agendar
Fotógrafos Contemporáneos, de Fredy Heer, de martes a domingos de 14 a 20, en Av. Corrientes 1530. Entrada gratis.

1937-2024

Maryse Condé. La premiada escritora insular que le dio voz de mujer al Caribe



Laura Ventura
PARA LA NACION

"Nunca ha sido fácil. Siempre pensé que escribir era un modo de decir la verdad sobre aquello que pensás, sobre la política, sobre los demás. Escribir no es algo que agrade a todo el mundo. Te exponés al shock y al disgusto... y he estado diciendo la verdad desde mi primer libro", analizaba Maryse Condé, una autora insular, su trayectoria y su vínculo con los lectores en una entrevista realizada en 2012. La escritora falleció ayer en un hospital de Marsella.

La más pequeña de ocho hermanos había nacido en 1937 en una isla del archipiélago de Guadalupe poco después de que esta colonia francesa ubicada en el Caribe se convirtiera en una región de ultramar, coordenadas a las que siempre regresaba en sus relatos.

Desde *Heremakhon*, su primera novela, publicada en 1976, padeció críticas descarnadas a su trabajo. En esta narración, Condé exploraba su propia vida y su propia voz, la de una mujer del Caribe que se instalaba en París para desempeñarse como profesora y traductora. En la vida real, antes de radicarse en la capital francesa, Condé vivió en Senegal, Costa de Marfil y Guinea, donde sorteó tormentas sentimentales y económicas.

Las críticas continuarían y las dos entregas de *Segou: Las murallas de tierra* y *La tierra desmoronada* fueron repudiadas por la comunidad africana e islámica. El reconocimiento tardó en llegar. Mientras tanto, Condé trabajó como profesora de literatura francófona en distintas universidad, entre otras, en Columbia, en Nueva York.

"Estoy muy feliz con este premio y permítanme compartirlo con mi familia, mis amigos y toda la gente de Guadalupe, un país tan pequeño, solo mencionado por sus huracanes y terremotos", decía Condé cuando, en 2018, obtenía el Premio Nobel alternativo. Esta distinción fue impulsada por un grupo de intelectuales suecos en 2018 cuando la academia de aquel país, que otorga el prestigioso galardón, se vio envuelta en un escándalo de violencia sexual, en el denominado "caso Arnault", y decidió suspender el anuncio de aquella temporada para el año siguiente.

Atrocidades de la vida colonial

"En su trabajo describe las atrocidades de la vida colonial y el poscolonialismo con un lenguaje maravilloso. Utiliza al género, la raza y la clase para crear nuevas constelaciones", rezaba el fallo que la distinguió con el Nobel alternativo. En su obra se encuentran ribetes del realismo mágico de Gabriel García Márquez y del universo de José Saramago, a quien le dedica *El Evangelio del Nuevo Mundo*.

La mayoría de las obras de Condé están publicadas en castellano por la editorial Impedimenta, como *La deseada* e *Historia de una mujer caníbal*. También escribió su propia versión de la tragedia de *Cumbres borrascosas*, una novela aún no traducida a nuestro idioma, llamada *La migration des cœurs* (1995), ubicada en el Caribe.

Condé es autora de novelas, obras de teatro, ensayos, novelas infantiles y una autobiografía, *La vida sin maquillaje*, donde narra cómo a los 21 años quedó embarazada de un novio que la abandonó ni bien conoció la noticia y cómo se las ingenió para subsistir en una sociedad que la condenaba con la mirada.

También aquí narra el momento en el que supo que sería escritora. "Tendría unos diez años. Fue, me parece, un 28 de abril, día del cumpleaños de mi madre, a quien idolatraba, pero cuyo carácter singular, complejo y caprichoso me desconcertaba sobremanera. Al parecer, elaboré un texto, mitad poema, mitad sainete, donde me esforzaba en retratar las múltiples facetas de su personalidad, a veces tierna y serena como la brisa del mar, otras veces burlona e hiriente".

Eterna candidata al Nobel, Condé no pudo disfrutar de esta distinción. Sí mereció el Premio Nacional de Literatura sobre la Mujer en 1986 por *Yo, Tituba, la bruja negra de Salem*. "Abena, mi madre, fue violada por un marinero inglés en la cubierta del Christ the King un día de 16**, mientras el navío zarpaba rumbo a Barbados. Yo fui fruto de aquella agresión. De aquel despreciable acto de odio", comienza la novela.

Preseleccionada dos veces para el Premio Internacional Booker, en 2015 y 2023, en 2001 recibió la distinción de Comendador de las Artes y las Letras de Francia y en 2004, Caballero de la Legión de Honor. Condé impulsó y presidió el Comité por la Memoria de la Esclavitud en Francia (2001) a través del cual se trabajó para redactar la ley que reconoce la esclavitud como un crimen contra la humanidad. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

NEUQUÉN

Mataron a un periodista en un robo

Un periodista fue asesinado a puñaladas durante un intento de robo ocurrido en su casa, en la ciudad de Neuquén. La víctima fue identificada como Juan Caliani, de 34 años, quien fue atacado por delincuentes en la vivienda que compartía con sus padres

Bajaron los homicidios, pero crece la incertidumbre en Rosario por la alianza narco

VIOLENCIA. En el primer trimestre se registraron 36 asesinatos, mientras que en el mismo período del año pasado la cifra había trepado a 80; las bandas dejaron de disputar territorios

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.– Los números muestran una realidad que parece ajena a lo que flota en la superficie de Rosario, una ciudad aterrorizada que quedó dos veces paralizada en marzo por los crímenes y las amenazas narco. En el primer trimestre de 2024 se cometieron 36 asesinatos en el departamento de Rosario, un número que contrasta con los 80 homicidios que se habían producido en el mismo período el año pasado. Pero esa estadística, que aportaría una buena noticia, choca con un escenario nuevo. El análisis de los datos muestra que, antes de que se fortaleciera la presencia de fuerzas federales en la ciudad –hay 1450 efectivos de la Gendarmería, la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA), la Policía Federal y la Prefectura–, a partir del 12 de marzo, comenzaba a cristalizarse en los meses de enero y febrero algo inusual en la historia de la violencia en esta ciudad: dejaron de enfrentarse entre sí los grupos criminales por disputas territoriales para la venta de drogas o el control del lugar.

Esos conflictos aportaban el mayor número de muertos y de heridos de armas de fuego. Un ejemplo es lo que sucede en la zona noroeste, la más conflictiva durante los últimos dos años, donde en el barrio Ludueña se registró un solo homicidio en este trimestre. En cuatro meses en 2022 se cometieron 40 homicidios en ese sector, donde se disputaban el territorio franquicias de Los Monos y Esteban Alvarado por el control de la venta de drogas al menudeo.

En otro contexto, este descenso pronunciado de la violencia se hubiera convertido en una buena noticia para el gobierno, tanto provincial como nacional, pero la realidad muestra una nueva dimensión del fenómeno mafioso. El riesgo de celebrar con ansiedad la mejora de las cifras de homicidios llevó a principios de marzo a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, a valorar el descenso "impactante" de los asesinatos en Rosario por los efectos del llamado Operativo Bandera. Su par de Santa Fe, Pablo Cococcioni, prefirió ser más cauto en ese momento. Cinco días después, ejecutaron al taxista Héctor Figueroa, y dos días más tarde, a otro chofer, Diego Celentano, a los que luego se sumaron los crímenes del colectivero Marcos Daloia y, el sábado 9 de marzo, del playero Bruno Bussanich.

Estos cuatro asesinatos tuvieron varios rasgos en común. En dos de ellos, los que tuvieron como víctimas a taxistas, se usaron balas de la Policía de Santa Fe. Las vainas pertenecen a un lote de 1.530.800 proyectiles 9 mm OT (ojival truncada) que fueron producidas en la planta de Fray Luis Beltrán de Fabricaciones Militares y entregadas a la provincia en agosto de 2021. En ese momento, el gobierno de Santa Fe encargó que en los culotes de las balas se inscribiera la sigla "PSF". Era una manera de identificar las municiones de la fuerza, cuyo control es cuestionado históricamente.

En los otros dos asesinatos, el del colectivero Daloia y del playero Bussanich, se presume que los sicarios eligieron a sus víctimas al azar. No había un interés particular en la persona que fue asesinada, sino en el tipo de trabajo que tenía. Tras el ataque al chofer de la línea K, el gremio de UTA paralizó el transporte público. Lo mismo había ocurrido antes con los taxistas. Después de la muerte de Bussanich –está detenido un menor de 15 años como supuesto autor del homicidio–, dejaron de vender combustible las estaciones de servicio. La estrategia buscada fue que los ataques inmovilizaran el transporte y el suministro de combustible, algo que irradió una parálisis en casi todas las actividades, como la educación y el comercio.

De estos cuatro hechos hay un solo autor material detenido, el menor de 15 años que fue apresado en su propia casa luego de que un vecino lo denunció para cobrar la recompensa que había ofrecido el gobierno santafesino, de 10 millones de pesos. Aún no se determinaron los autores intelectuales de estos crímenes.



Prefectura y camionetas de la policía bonaerense, parte del refuerzo de seguridad MARCELO MANERA

Coordinación criminal

Una hipótesis que maneja el gobierno provincial, sobre la base de fuertes sospechas en la Justicia, es que hubo cierta coordinación entre grupos criminales para llevar adelante estos ataques con el objetivo de paralizar la ciudad y generar un problema político. La respuesta violenta –de acuerdo con la mirada del gobierno provincial– tuvo su germen en las medidas que tomó el gobernador Maximiliano Pullaro en los pabellones de alto perfil, donde se incrementaron los controles y las restricciones a internos que pertenecen a segundas y terceras líneas de los grupos criminales.

La investigación en torno al adolescente que habría ejecutado al playero será clave. El fiscal Adrián Spelta adelantó tras su detención que la pesquisa se enfocará en determinar los ideólogos del crimen del joven de 25 años. Un día antes de que fuera encontrado ese adolescente de 15 años, cuya detención generó un debate sobre la baja de la imputabilidad a los 14, fueron detenidos tres integrantes de un clan narco de Pérez, localidad vecina a Rosario, como responsables de la amenaza que hicieron en el country Funes Hills Miraflores, donde vive cuando visita Rosario la familia del jugador Ángel Di María.

La investigación que llevó adelante el fiscal federal Javier Arzubi Calvo, con apoyo de su par provincial Pablo Socca, se enfoca en que la directiva para realizar la amenaza salió de la cárcel de Piñero. Se ordenó el allanamiento del pabellón de alto perfil donde está alojado Dylan Cantero, uno de los hijos de Ariel Cantero, conocido como el Viejo, fundador de la banda de Los Monos. Empieza a aparecer evidencia de que los grupos mafiosos están detrás de estas maniobras para generar pánico. En el caso de la amenaza a Di María, la noticia tuvo hasta impacto internacional.

El problema ahora no es la cantidad de homicidios, sino a quiénes se asesina, porque los últimos homicidios solo tuvieron como objetivo –según lo que se analizó en el gobierno y en la Justicia– generar un pánico social que provocó un efecto inédito en el país: una ciudad quedó en un mes dos veces paralizada por decisión del llamado crimen organizado. También a quienes se amenaza, al elegir figuras de trascendencia pública como Di María o como fue, en febrero del año pasado, el ataque al supermercado del suegro de Lionel Messi.

El gobernador Pullaro y la ministra Bullrich coincidieron en encuadrar estos hechos como terrorismo urbano. Como publicó LA NACION, la propia población vive imbuida de un pánico que la llevó a declarar de hecho un toque de queda unilateral.

No solo descendieron los homicidios, sino también los heridos de armas de fuego, otro indicador que muestra el nivel de violencia. No fue una cuestión de puntería ni de suerte. En enero pasado se cometieron 17 asesinatos, frente a 32 de 2023, según datos del Observatorio de Seguridad Pública. En febrero se produjeron siete homicidios, contra 16 del año pasado. Y en marzo, 12, frente a 22 del mismo mes del año anterior.

Con los heridos de arma de fuego la disminución también es representativa. En lo que va de este año se produjeron 118 lesionados por balas, mientras que en ese período en 2023 fueron 249, según registros oficiales. Febrero, el mes en que hubo menos asesinatos, fue el lapso en que se registró la mayor cantidad de heridos, que llegó a 55. Pero el año pasado esa cifra había alcanzado los 98. En enero ingresaron a los hospitales con heridas de proyectiles 29 personas, y en marzo, 34.

El descenso de los casos de violencia extrema está lejos de generar en Rosario un incremento de la confianza de la población de que va a estar más segura o indemne a los asesinatos al azar. Ese clima enrarecido es nuevo, a pesar de que Rosario enfrenta altos niveles de violencia desde 2013, cuando se desató lo que algunos califican de la guerra narco.

El objetivo tanto del gobierno provincial como del nacional, que coinciden en torno a un comité de crisis, es tratar de mostrar con el despliegue policial y de fuerzas federales que la ciudad puede retornar a cierta normalidad. Un síntoma que exhibe ese escepticismo es que durante el feriado largo bajó en un 50 por ciento la ocupación hotelera de un turismo de cercanía que elegía a la ciudad a pesar de sus problemas, para visitar en esta época. ●

Los abogados de tres jugadores de Vélez pedirán revocar el arresto domiciliario

TUCUMÁN. Las defensas sostendrán su reclamo con la presentación de un video de las cámaras del hotel donde habría ocurrido el abuso

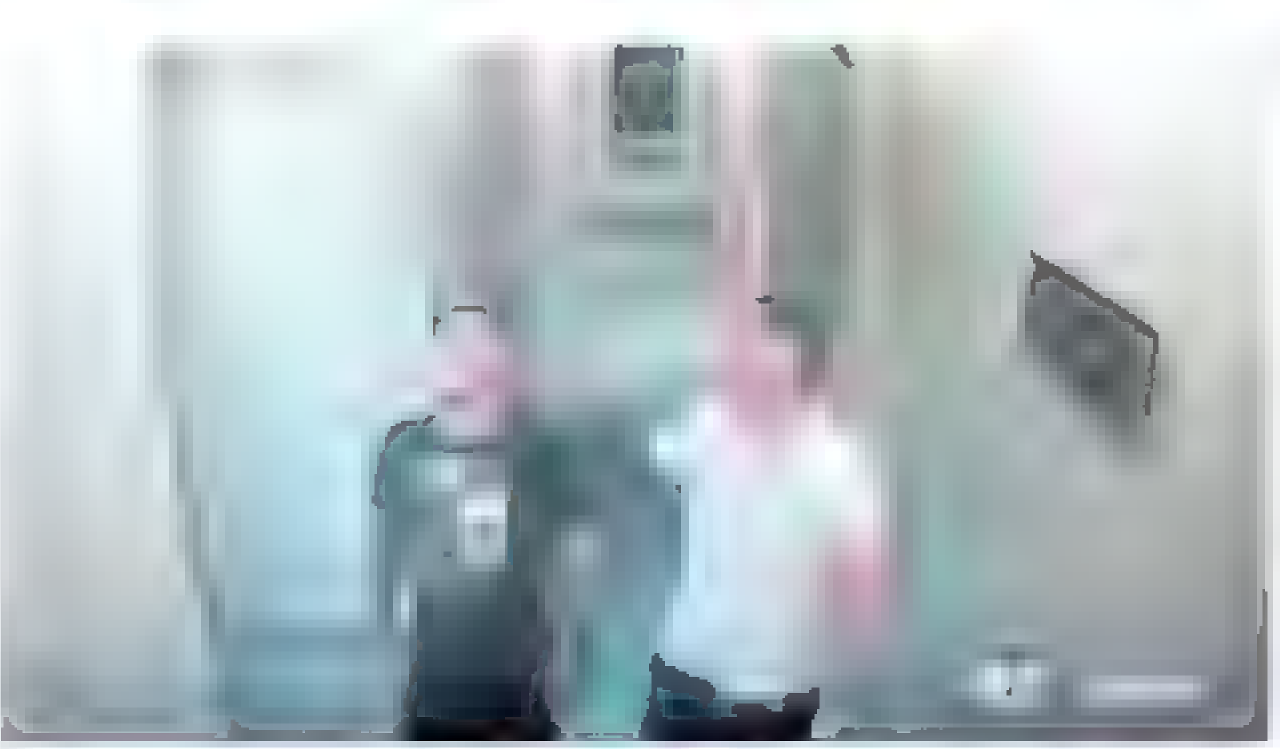
Gustavo Carabajal
LA NACION

La defensa de los futbolistas de Vélez Sarsfield acusados del presunto abuso sexual de una joven periodista en un hotel de San Miguel de Tucumán anunció que presentará un recurso para revocar la decisión de la Justicia provincial que ordenó el arresto domiciliario de los jugadores del club de Liniers, detenidos desde hace más de dos semanas en aquella ciudad.

El abogado José Molina, que representa a los futbolistas Braian Cufré y Abiel Osorio, anticipó que apelará la medida dictada por la jueza Laura Casas, que aplicó una medida privativa de la libertad para sus defendidos.

"No se trató de una prisión preventiva. Fue un arresto domiciliario. Durante las audiencias no se pudo probar la existencia del delito. Así que ante la falta de elementos, la jueza decidió no dictar la prisión preventiva y se aplicó la alternativa de la prisión domiciliaria", expresó el letrado en diálogo LN+.

Uno de los fundamentos del recurso que presentará el abogado está en el video de una cámara de seguridad del pasillo de las habitaciones del Hotel Hilton de San Miguel de Tucumán en el que, a las 3.59 del 3 de marzo pasado, los futbolistas Cufré y José Florentín abandonan una habitación. En la imagen, Florentín lleva una remera y pantalón corto azules.


Florentín y Cufré, en la noche del denunciado abuso IMAGEN DE VIDEO

Según el letrado, en su declaración testimonial la víctima afirmó que Florentín estaba vestido con ropa blanca. Este elemento abonaría la presunción que indicaría que la descripción del hecho delictivo denunciado por la víctima quedaría difusa.

Actualmente, los tres futbolistas están imposibilitados de abandonar Tucumán. Mientras que el cuarto acusado, el arquero suplente Sebastián Sosa, fue excarcelado y viajó a Buenos Aires, después de depositar una caución de $50.000.000.

El mismo monto tuvieron que presentar Osorio, Cufré y Florentín, con la diferencia de que, para dejar el calabozo de la exbrigada de investigaciones de San Miguel de Tucumán, debían presentar el contrato de alquiler de una vivienda en la capital tucumana, donde cumplirán el arresto domiciliario de tres meses hasta el juicio oral, que podría realizarse después de la feria judicial de invierno.

El abuso sexual por el que fueron acusados los cuatro futbolistas de Vélez habría ocurrido la madrugada del 3 de marzo pasado en la habitación 407 del Hotel Hilton, en San Miguel de Tucumán, luego de un partido disputado por el club de Liniers contra Atlético Tucumán.

Sosa es el único que no quedó en prisión preventiva porque solo se le imputa la figura de partícipe necesario. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar 4318 8888 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18 30
Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†
CAMMAROTA, Ángel Norberto, Dr., q.e.p.d., falleció el 2-4-2024. - Su esposa María Cristina Medina, su suegro Carlos A. Medina y María Gabriela Medina, Juan María Isetta, Juan Cruz, Francisco, Mateo, María Belén Isetta, María Alejandra Medina y Pedro Monteverde, Carlos Alberto Medina y Lucía Pediccino, María Patricia Medina y Pablo Torello despiden con profundo amor y gratitud al querido Negrito, deseando en Jesús su paz.

†
CAMMAROTA, Ángel Norberto, Dr., q.e.p.d., falleció el 2-4-2024. - Sus hermanas María Ángela Cammarota y Jacques Berenger, Adela Cammarota y Ricardo Pastori, sus sobrinos Mariano Cammarota y Eileen Hughes, Florencia Cammarota y Federico Lebas, Sofía Cammarota, Santiago y Farah Pastori y su ahijado Tomás Ángel Pastori y su sobrina nieta Genevieve Pastori con enorme tristeza participan el fallecimiento del Dr. Ángel Norberto Cammarota. El sepelio tendrá lugar hoy, 15 hs, en Jardín de Paz de Pilar.

†
CAMMAROTA, Ángel Norberto. q.e.p.d. - Sus primos Perren: Carlos Alberto y Ángela Ottina, Mónica de la Rúa, Marcelo y Alejandra Acuña, Inés, Juan Martín y Analía de la Rúa y Patricio e Isabel Chiodo despiden con tristeza al Negro, acompañando con cariño a Cristina, Angela y Adela.

†
CAMMAROTA, Ángel, Dr. - Patricia Mella, Mercedes Guaglianone, Graciela Fernández Lauría, Virginia Irigoyen, Aída Otero, Lía Cánovas, Graciela Petry, Cristina Guglielmini y Cristina Van Der Koy despiden con profundo dolor al Dr. Ángel Cammarota y acompañan a sus familiares con mucho cariño.

†
CAMMAROTA, Angel. - Despido al amigo de la vida y maestro. Lucas Bonamico Gaby y Flia.

†
DE LA MOTA de DOMÍNGUEZ, María Victoria q.e.p.d. - Nico y Alex Donaldson (as.), compañeros de campeonatos juveniles, acompañan a Emilio y familia en este triste momento y ruegan una oración por Victoria.

†
DOVAL de FELD, Lilia. - Cacu Ronaldi, sus hijos Nacho, Luli y Juampi y nietos despiden a Lilia con mucho dolor y acompañan a Mario, Mariana, Sergio, Fabiana, Georgina y nietos en este triste momento.

ESPINOSA PAZ, Sebastián. - María Marta Fitte de Costa, Pablo Costa y familia despiden a Sebastián y abrazan a sus hijos, a Merci, Pancho, Mercedes, Nico, Miguel, Isabel y toda la familia.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. q.e.p.d. - Gonzalo y Mariana Espinosa Paz acompañan a la familia con sus oraciones.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. q.e.p.d. - Zsolt y Ania Agardy (as.) despiden a Sebas con mucha tristeza acompañan con mucho afecto a Mercy y toda la familia en estos momentos de dolor y ruegan una oración en su memoria.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. - Con mucha tristeza despedimos a Víctor, hermano de la vida, adorado por toda la familia y le prometemos estar siempre al lado de Gero, Viole y Benja. Abrazamos con el corazón a todos los Espinosa. Martín y Silvana Rueda, Tin y Pati, Pedro y Gabi, Si y Luis y Defi.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. Pablo Rueda y Andrea Bojorge despiden a Víctor con mucho cariño.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. q.e.p.d. - Ernesto y M. Angela Sojo, hijos y nietos abrazan a sus hijos, a Mercy, a Isa y sus hermanos con enorme cariño.

†
ESPINOSA PAZ, Sebastián. q.e.p.d. - Sussy de Bary, Inés Baron Supervielle y Alfredo Corti acompañan a Merci con cariño y oraciones.

†
ESPINOZA PAZ, Sebastián. - Lucre, Jor, Al y Cris Prat-Gay despiden con dolor a su querido Víctor, recordando los buenos viejos tiempos y acompañando a su querida familia con el mismo cariño que él siempre nos dio.

†
FONES, Elsa Rosa. 2-4-2024. Sus hijos Santiago y Alejandro Varalla, Violeta Mato, sus nietos Bauti, Cata y Joaco la despiden con amor y ruegan una oración en su memoria.

†
FONES, Elsa Rosa. - Sus consuegros Héctor y Haydee Mato, Fna. Caramale, la despiden con amor.

†
FONES de VARALLA, Elsa. - Mario Mignaburu, sus hijos Constanza, Mercedes y Martín Erbe y sus nietas despiden a Elsita con mucho cariño.

†
GRASSO, Marcos. q.e.p.d. La comisión directiva de la Sociedad Rural Argentina participa con pesar el fallecimiento del delegado zonal del Distrito 3 y eleva una oración en su memoria.

†
GRASSO, Marcos. q.e.p.d. Asociación Argentina de Angus, su comisión directiva, socios y staff lamentan el fallecimiento de su socio, y acompañan a su familia y amigos en este doloroso momento.

†
GUERRERO, Helios. - Juan y María Elena Garibotto despiden al magistrado y acompañan a Marina en este momento.

†
GUERRERO, Helios. - Ercilia González Vergara acompaña a Marina, sus hijas Florencia y Guadalupe, su yerno Germán Deza Marín, sus nietos Sofía, Tomás y Ramiro Deza Guerrero, sus hermanos Beatriz y Héctor, su amigo Carlos Corchón y a toda su Flia. y ruega una oración en su memoria.

MALENKY, Estela. - Tu esposo Ricardo Rosenberg, tu hija Dolores, tu nieta Olivia, tu hermana Ruby y tus hijos y nietos políticos Sebastián, Romina, Sol, Paz, Mery, Agus y Fran, te despedimos con mucho cariño.

†
NACARATO, Elisa Miqueu de (Chichi), q.e.p.d., falleció el 2-4-2024. - Sus hijos Mercedes, Mario, Martín, Marcelo, Mónica, Miguel y María Constanza e hijas políticas Stella y Guillermina, sus nietos y bisnietos la despiden con mucho afecto y amor y ruegan oraciones en su memoria.

†
NACARATO, Elisa Miqueu de. q.e.p.d., Fall. 2-4-2024. - Bartolo Abella Nazar, Felipe Ordóñez, Toti Stolte, Juan Carlos Luongo, Marina Iturbide, y sus familias acompañan a Martín y sus hermanos y familia con cariño y ruegan oraciones.

PAOLOROSSI, Alicia, q.e.p.d. - María, Fernanda, Nahir, Andrés, Santiago y Lucho acompañan al Negro con mucho cariño en este triste momento.

†
PAOLOROSSI, Alicia. - La familia de Assistance Traders S.A. acompaña con mucho amor y cariño al Negro y a su familia en este triste momento.

†
RICHARD de SAAVEDRA, Susana (Mima), q.e.p.d. Cecilia y Javier Busto y Flia. acompañan a Jean, Lola, Mat y Tini con mucho cariño y ruegan una oración en su memoria.

SACHERI, Pablo María q.e.p.d. - Su tío Raúl Sacheri y Elsa, sus primas Vicky, Lucre y Delfi y familias despiden con gran tristeza a Paul y acompañan a Fachi e hijos en este momento tan doloroso.

†
SACHERI, Pablo. - Asunción C. de Mazzini, María y Esteban, Carla y Juan, Josefina y nietos despiden a Pablo y acompañan a los queridos Sacheri con mucho cariño.

✡
SCHUSTER, Juan Carlos David (Pato). - Con mucha tristeza, lo despedimos su esposa Mirta Laham, sus hijos Marcelo, Daniela, Diego, David Mark y Melina y sus nietos Camila, Emily Martín, Micaela y Emmanuel. Sus restos serán despedidos hoy, a las 10.30, en Colinas del Tiempo.

✡
SCHUSTER, Juan Carlos (Pato). Z.L. - José Mario Liliana (a.), sus hijos y nietos despiden a su hermano y acompañan en su dolor a Mirta, Marcelo, Daniela, Diego y Meli.

✡
SCHUSTER, Juan Carlos David (Pato). - Despedimos a nuestro queridísimo hermano con infinita tristeza. ¡Siempre en el corazón! Mónica y Charlie, Marina, Patricia, Mariano y Juli, Ben y Victoria. Sepelio 3-4-24, Colinas del tiempo 10.30 hs.

✡
SCHUSTER, Juan Carlos. Z.L. - Despedimos con mucha tristeza al querido Pato y abrazamos a Mirta, Diego, Meli, Daniela, Marcelo y a toda la familia en este difícil momento. Flia. Radunsky.

WEHMANN, María Susana Hasperue (Marichu), q.e.p.d. - Estanislada y Rabecindo e hijos acompañan con cariño a Connie, Willy, Pía y Luli en este triste momento.

WITIS, Sergio, Dr., q.e.p.d. - Félix Devoto participa con tristeza el fallecimiento de su querido amigo.

✡
WITIS, Sergio H., q.e.p.d. - Acompañamos con mucha tristeza a Carina, Luciano, Santi y Pato. Sergio fue un amigo especial a quien siempre recordaremos con mucho cariño. Familia Feraud.

✡
WITIS, Sergio Hugo. - Silvia y Luis Bameule acompañan a su familia en su dolor y ruegan una oración en su memoria.

Recordatorios

†
TIRIBELLI, Héctor (Pety). - Despedimos a nuestro inolvidable Pety y abrazamos con mucho cariño a toda la familia. Roberto y Graciela Salest, hijos y nietos.

www.lanacion.com.ar/funebres

OPINIÓN

www.lanacion.com
@lanacion facebook.com/lanacion

DERECHO. ¿Qué estamos haciendo en la Argentina ante el evidente fenómeno adictivo *social media*? ¿Qué podemos hacer para prevenir y evitar mayores daños a nuestros menores?

Niños enredados e intoxicados en la web



Fernando Tomeo
PARA LA NACION

El derecho romano, base del derecho continental europeo, fuente de las legislaciones latinoamericanas, consagró principios universalmente aceptados por los países civilizados. Entre los preceptos fundacionales del Código de Justiniano (*Corpus Iuris Civilis*, 529 d. C.) rige el denominado *alterum non laedere*, que consagra el deber genérico de no dañar a otro, receptado por nuestra ley civil y tratados internacionales de rango constitucional, que han puesto especial énfasis en los niños, que, lógicamente, requieren de mayor protección legal.

A partir de la consideración de este principio, también receptado por la legislación anglosajona, y poniendo el foco en la protección de la niñez, el 24 de octubre de 2023, el fiscal general del estado de Washington presentó una demanda federal contra META, la empresa madre de Facebook e Instagram, por haber inducido, a sabiendas, a niños y adolescentes a un uso compulsivo y adictivo de redes sociales, causando graves daños a su salud mental, incluyendo depresión, ansiedad, autolesiones, trastornos de alimentación y supuestos intentos de suicidio.

La demanda refiere que Meta habría violado sistemáticamente la legislación que protege la privacidad infantil en línea (*Children's Online Privacy Protection Act*, de 1998) recopilando información personal de niños menores de edad sin el consentimiento de sus padres, como asimismo desarrollando un modelo de negocio basado en la "economía de la atención", que pone el acento en mantener a niños y adolescentes conectados en línea la mayor cantidad de tiempo posible, incluyendo menores de 13 años, para recolectar sus datos personales y obtener abultadas ganancias mediante la venta de publicidad dirigida.

Para eso, dichas redes sociales usarían, según refiere la demanda, un diseño que permite manipular la voluntad de los más jóvenes con recomendaciones direccionadas mediante algoritmos, el uso del botón "me gusta" y de "corazones" para un *shot* de dopamina, como asimismo de "alertas" audiovisuales (notificaciones automáticas de sonido y/o audio) que incentivan la necesidad de visualización por "miedo a perderse algo" (*fear of missing out*), provocando ansiedad y afectando la capacidad de concentración. A estas perlitas se suman los "filtros visuales" que facilitan la cultura de la comparación, la angustia estética y la discriminación entre pares, las "historias" de Instagram que, con tiempo determinado de vida (24 horas), impulsan conductas de ansiedad, desconcentración y control junto a la compulsión por un *scroll* infinito.

En la misma línea de ideas, el 24 de enero de 2024, Eric Adams, alcalde de la ciudad de Nueva York, calificó las redes sociales como "toxina ambiental" para niños y adolescentes, y refirió que estarían alimentando una crisis de salud mental al diseñar sus plataformas con características adictivas y peligrosas. En forma complementaria, el 25 de marzo, el gobernador de Florida, Ron DeSantis, suscribió la ley HB3 (que comenzará a regir a partir de enero de 2025), que tiene por objeto proteger a los niños de los daños causados por el uso de redes sociales. La normativa, entre otras cosas, prohíbe a los menores de 14 años ser titulares de redes sociales (salvo consentimiento paterno expreso comprobable) y obliga a las empresas que las explotan a eliminar las cuentas que no se ajusten a la norma, estableciendo la obligación de pagar daños y perjuicios a cada menor damnificado y multas de hasta 50.000 dólares.

El escenario de preocupación que se vive en Estados Unidos por el uso adictivo de redes sociales se completó con la audiencia celebrada en el Senado de ese país, el 31 de enero de 2024, en la que comparecieron los CEO y directores ejecutivos de las principales redes sociales: Meta (Facebook e Instagram), TikTok, X (ex-Twitter) y Discord, en la que distintos senadores interpelaron a sus ejecutivos sobre qué medidas aplican para prevenir y evitar daños causados a menores cuando utilizan sus plataformas, incluyendo, en particular, la protección contra la explotación y el abuso sexual. La audiencia se celebró en presencia de distintas familias cuyos hijos padecieron daños psicológicos y/o se habían autolesionado y hasta suicidado como resultado del contenido existente en redes sociales y/o como consecuencia de su uso adictivo. Mark Zuckerberg, presidente ejecutivo de Meta, se puso de pie y pidió disculpas a las familias presentes.

> La audiencia se celebró en presencia de distintas familias cuyos hijos padecieron daños psicológicos como resultado del contenido existente en redes sociales

Todas estas situaciones, que reflejan la creciente preocupación que existe en Estados Unidos por los efectos nocivos que generan las redes sociales en la mente y en los hábitos de niños y adolescentes, se presentan en medio de distintos proyectos de ley que persiguen regular la actividad de las redes sociales en territorio americano (que actualmente se encuentra protegida por la sección 230 de la *Communications Decency Act*, que les garantiza inmunidad por contenidos publicados en sus plataformas), como así mismo el dictado de una ley federal de seguridad infantil en internet y de protección de la privacidad, con alcance general, para grandes y chicos. Frente a este escenario, de indudable alcance mundial, se impone la pregunta: ¿qué estamos haciendo en la Argentina ante este evidente y grosero fenómeno adictivo *social media*? ¿Qué podemos hacer para prevenir y evitar mayores daños a nuestros menores?

Como padres debemos tomar conciencia del "estado de cosas" en materia de adicción a redes sociales y conversar sobre el tema con nuestros hijos, ejerciendo una vigilancia adecuada que les garantice espacios que se alejen de estos medios sociales. Es entendible que, en el contexto en que vivimos, la adicción a las redes sociales no pueda aparecer como prioridad, pero si lo es, porque está en juego la integridad psicológica de nuestros menores. Desde las instituciones educativas y la academia se requiere llevar adelante programas de concientización y educación a medida que traten esta problemática en el ámbito escolar, junto con todas aquellas que suponen el uso responsable de herramientas informáticas.

Finalmente, desde el ámbito legislativo, sería prudente trabajar en una batería de leyes vinculadas. En principio, impulsar el dictado de una norma especial que regule la actividad de los buscadores de internet y redes sociales en la Argentina, estableciendo reglas de juego claras para prevenir y sancionar daños causados, en particular, a los menores de edad en el uso adictivo de plataformas informáticas, entre otros distintos aspectos técnicos que exceden el alcance de este artículo. Hasta el presente no se dictó en nuestro país ninguna normativa especial al respecto, aunque se presentaron distintos proyectos de ley, desde el año 2006 en adelante, que fracasaron y nunca fueron tratados, vaya a saber por qué.

Asimismo sería prudente modificar la ley de educación superior incluyendo, como materia obligatoria, el tratamiento de las cuestiones vinculadas a la seguridad infantil y adolescente en internet, en particular, la adicción *social media* y el uso responsable de los medios informáticos. Y a todo ello debería agregarse la modificación de nuestra ley de protección de datos personales 25.326 (del año 2000), ajustándola a los estándares del Reglamento General de Protección de Datos Personales que rige en la Unión Europea y que incluya, en particular, el tratamiento de datos personales de menores de edad por parte de las redes sociales y plataformas informáticas.

Esperemos que nuestros legisladores tomen cartas en el asunto, para prevenir y sancionar los efectos adictivos *social media* y hacer efectivo el viejo principio ilustrado por Justiniano de *alterum non laedere*, máxime cuando se pone en juego la salud de nuestros hijos, enredados e intoxicados. ●

Abogado y consultor en Derecho Digital, Privacidad y Datos Personales; director del programa Derecho al Olvido y Cleaning Digital de la Universidad Austral; profesor de la Facultad de Derecho de la UBA

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

La UCR, ante una de sus peores crisis

La asunción de la nueva conducción del radicalismo porteño confirma el oscuro rumbo que viene tomando esta centenaria fuerza política

Con la asunción por parte de Martín Ocampo de la presidencia del comité de la ciudad de Buenos Aires de la Unión Cívica Radical (UCR), el viejo partido de Leandro N. Alem, Hipólito Yrigoyen, Marcelo T. de Alvear, Arturo Frondizi, Crisólogo Larralde, Ricardo Balbín, Arturo Illia y Raúl Alfonsín ha descendido un escalón más en la representatividad política que tantas veces lo llevó al poder en el distrito. Es un declive de décadas, acelerado en los últimos tiempos.

Ocampo ha llegado a aquella posición de la mano de Daniel Angelici. "El Tano" es un personaje del juego en la provincia de Buenos Aires y en los ámbitos cada vez más controvertidos del fútbol profesional en la Argentina. Pero con la buena voluntad de "El Tano" no hubiera sido suficiente para instalar a Ocampo en la conducción local de la UCR: era necesario un acuerdo con el presidente del partido en el orden nacional, Martín Lousteau, y la gente que ayudó a este a empinarse a esa posición.

Angelici lo logró. Ahora, las influencias que provienen del juego se aúnan a las que regentean desde hace muchos años la Universidad de Buenos Aires en curiosa coexistencia entre facciones del radicalismo y el peronismo.

Son las facciones aliadas para impulsar a troche y moche nuevas universidades nacionales, de modo entusiasta en el Gran Buenos Aires, y asegurar a los amigos conchabos en sus claustros en épocas fluctuantes de la política. Es como si no hubiera pocas universidades en ese entorno, y como si no hubiera otras urgencias mayores para la sociedad, y menos demagógicas que las de tener abiertas gratuitamente las puertas de casas de altos estudios para que se eternicen allí porcentajes insólitos de estudiantes crónicos.

El shock de sinceramiento, brutal, sin duda, que se está produciendo al fin en el país indica de un tiempo a esta parte, tímidamente si se quiere, que comienza a hablarse de la sinrazón de que la sociedad deba pagar por los estudios de quienes por sí o por sus familias están en condiciones de costearse los gastos. Esa ligereza que cuesta a la Nación centenares de millones de pesos no se percibe con tal grado en Cuba, tan estricta para el ingreso de aspirantes a entrar en sus universidades; tampoco en Rusia, que sigue las tradiciones heredadas de las rígidas políticas educativas de la ex Unión Soviética.

En su tan meteórica como inexplicable carrera en el radicalismo, Lousteau ya lleva registradas algunas rupturas con ocasionales aliados, como Rodrigo de Loredo, jefe del bloque de diputados nacionales. Hoy ha establecido un acuerdo con Angelici para la gobernanza del distrito porteño. Lo han hecho a través del abogado especializado en Derecho Administrativo y de las Comunicaciones que era ministro de Seguridad de CABA hasta que se vio impelido a renunciar. No pudo resistir las consecuencias del fracaso de la contención de barrabravas riverplatenses que atacaron, poco antes del comienzo de un superclásico con Boca, el vehículo que trasladaba a los jugadores del equipo xeneize. El asunto terminó en un escándalo de dimensión internacional.

Después de convertirse en el caso único de un jefe de bloque que se pronuncia contra la aceptación de una iniciativa oficial –la concerniente al DNU propuesto por Javier Milei– y es solo acompañado por dos de sus 12 pares, Lousteau abrió una ronda de entrevistas periodísticas para explicar lo inexplicable. Cualquier liderazgo partidario habría quedado gravemente desautorizado después de un episodio de aquella naturaleza, pero por su terquedad masoquista Lousteau fue por más castigo.

> Ahora, las influencias que provienen del juego se aúnan a las que regentean desde hace muchos años la Universidad de Buenos Aires

> Angelici, Lousteau, Ocampo y otros dirigentes parecerían por momentos dispuestos a asumir el más rotundo sesgo antigubernamental en relación con Milei. Habrá que ver ahora cómo ejercen sus influencias en el Senado cuando llegue la propuesta de nominar a Lijo

> En el primer paso hacia su reconstrucción, la UCR debería sacarse de encima la constelación de "buenos muchachos" que la han llevado a la situación actual

Quien ha demostrado cómo él el grosor de su piel política al entreverarse en la vida interna de un partido de tradiciones democráticas después de haber sido en un periodo crítico ministro de Economía de la nefasta presidencia de Cristina Kirchner, demostró también que hasta carece del sentido de orientación respecto de la musicalidad de las palabras. Le ocurrió cuando de apuro trató de formular aclaraciones sobre lo primero.

Será inolvidable la referencia que Lousteau ha hecho a propósito de un amigo deslenguado. Propinó así a los correligionarios y sus mujeres la injuria de que los radicales reaccionan después de cinco minutos desde el momento en que un extraño pone la mano en el c... de su mujer.

¿A quién se refería en su fallida ironía? ¿A radicales como Arturo Illia? ¿A radicales como Fernando de la Rúa? ¿O a otros dirigentes a quienes en el pasado se zahería por supuestas vacilaciones y ausencia suficiente de reflejos para actuar con rapidez? Lousteau se comió –nunca más apropiada la expresión– un pedido inmediato de explicaciones y disculpas públicas de la vicepresidenta de la UCR, Pamela Verasay, su segunda en la dirección partidaria. Fue lo menos que ella pudo haber hecho.

Angelici, Lousteau, Ocampo y otros dirigentes parecerían por momentos –insistimos, por momentos– dispuestos a asumir el más rotundo sesgo antigubernamental en relación con Milei. Habrá que ver ahora cómo ejercen sus influencias en el Senado, sobre todo el senador Lousteau, cuando llegue a ese cuerpo la propuesta de nominar para la Corte Suprema de Justicia de la Nación al juez Ariel Lijo.

Sobre Angelici se dice que tiene relaciones personales tan directas con este juez como para pasar por alto las descalificaciones que han caído sobre él desde asociaciones de magistrados y funcionarios de la Justicia, colegios de abogados y entidades empresariales. Por si fuera poco, se han sumado a tan inusual crítica figuras de larga trayectoria en la UCR: Raúl Galván, Juan A. Portesi, Juan Manuel Casella, Elva Roulet, Antonio Hernández, Guillermo Moreno Hueyo, Elsa Kelly y Jorge Lapeña, entre otros.

Han dicho en una carta publicada el domingo último en LA NACION que la propuesta de designación de Lijo "autoriza a presumir la existencia de un pacto de impunidad con el kirchnerismo". Si están en lo cierto se verificará en el Senado, pero ya anticiparon que si Milei pretende dirigir sus principales ataques a la "casta" política y mantiene al mismo tiempo la propuesta de Lijo para la Corte, estará realizando una demostración de hipocresía.

Queda, entretanto, el interrogante, más filoso que nunca, sobre hasta cuándo podrá conservar su identidad en esta ciudad un partido de tantas glorias si no cambia drásticamente un rumbo que desde la segunda parte de los años ochenta comenzó a llevarlo a su perdición. En el primer paso hacia su reconstrucción, debería sacarse de encima la constelación de "buenos muchachos" que lo han llevado a la grave situación actual.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Despilfarro

Según lo que van descubriendo, es muchísimo el dinero de los contribuyentes que se ha desperdiciado en sueldos que poco han contribuido a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Si en lugar de colmar oficinas de ñoquis o despilfarrar en gastos superfluos se hubieran hecho cloacas, instalado agua corriente y gas, trazado buenas rutas, puesto asfalto, alumbrado, equipamiento de hospitales, etc., hoy estaríamos frente a un país con menos pobreza, mejor calidad de vida y proyectando futuro. Sin embargo, les damos la vuelta a los mismos problemas que arrastramos desde hace décadas. Una vergüenza tanta corrupción silenciosa y cómplice, no solo en las altas esferas, sino de toda la burocracia estatal. Lastimosamente en estos despidos masivos, cierres abruptos y desvinculación colectiva también pagarán buenos por pecadores.

Susana Mastronardi
DNI 12.276.049

Pensar en la salud

La entrevista al Dr. Cichero del domingo pasado me estimula a participar en una postergada discusión sobre la salud en nuestro país. Coincido con Cichero en que la situación es casi terminal y de mal pronóstico. Escasas veces los gobiernos han pensado integralmente en el tema y sus mayores logros fueron construcciones de hospitales, muchos vacíos, y actos de inauguración. El tema supera ampliamente a los períodos políticos y lleva al fracaso a los cuatro años. Es preciso instalar el tema en la discusión pública nacional, y en un acuerdo que supere el tiempo con congruencia y decisión generalizada. Eso lleva a pensar en un plan de emergencia y otro prolongado en el tiempo. El factor tiempo es importante pues supera los intereses políticos y generacionales del momento. Eso implica la inclusión de varios sectores, no solo médicos, sino también enfermeras, kinesiólogos, psicólogos y técnicos. Es imposible lograr un buen servicio de salud con las condiciones actuales, fracturada como está en pública, sindical y prepaga, y con diversos intereses. Me atrevo a pensar también en la inclusión de esta perspectiva en los programas de las universidades y centros de formación. Es difícil aspirar a esto "cuando no hay plata", pero en algún momento habrá que comenzar hacerlo. Y ese momento podría ser al anunciado Pacto de Mayo.

Emilio Boggiano
DNI 4.369.137

Lamentos y privilegios

Recientemente la Sra. Mirtha Legrand, refiriéndose a los despidos en la administración pública, se preguntó, muy compungida: ¿adónde va toda esa gente? Casi en simultáneo el obispo de San Isidro, Oscar Ojea, expresaba: "Hemos recibido últimamente en la Conferencia Episcopal grupos de personas que quedan sin trabajo, gente que queda como 'al costado del camino', es tremenda esta herida".
Ambos deberían conocer la respuesta. Van a ir adonde fuimos los que trabajamos en la actividad privada que por motivos diversos quedamos desempleados: a buscar trabajo, y si no lo encontrábamos, lo creábamos.
Ambos, entre otros muchos alineados en esa forma de pensamiento, deberían estudiar por qué se ha llegado a esta situación y por qué desde hace casi 15 años no se genera trabajo en la actividad privada.
Tal vez, de lograrlo, dejarían de prestarles atención a aquellos que gozando del privilegio reglado por el artículo 14 bis de la Constitución nacional, que garantiza la estabilidad del empleo público, nunca se preocuparon seriamente por sus pares de la actividad privada.
Es hora de llamar a las cosas por su verdadero nombre

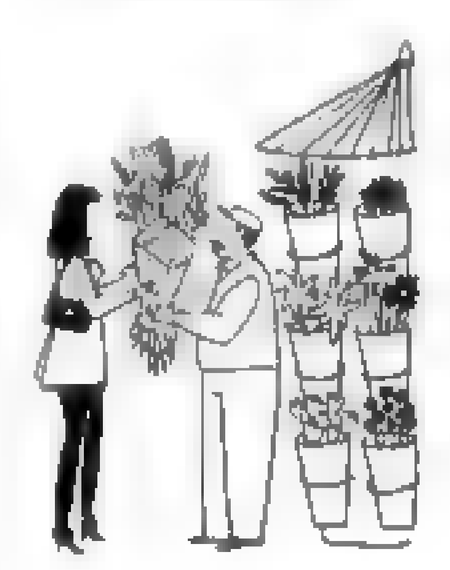
Gabriel C. Varela
gcvarela@hotmail.com

Autismo

Ayer fue el Día de la Concientización sobre el Autismo. Las personas que padecen trastornos del espectro autista padecen, entre otros síntomas, de una particular sensibilidad a los sonidos fuertes. En un supermercado he escuchado el pedido de permanecer lo más silenciosos que nos fuera posible y mencionar esa necesidad de sonidos atenuados que tienen las personas con TEA. Bien por los responsables de esa campaña. Sin embargo, en nuestra ciudad, en mi opinión, no tenemos conciencia de cuánta contaminación sonora padecemos todos, aun los responsables de ella.

En la Red

FACEBOOK
2 de abril. Día del Veterano y los Caídos en Malvinas



"Honor y gloria. Prohibido olvidar"
Isabel Candia

"Reconocimiento eterno para ellos"
Graciela Agüero

"Nunca los olvidaremos"
Pato Semillosa

Bocinazos –innecesarios en un 99% de los casos–, frenadas, gritos entre conductores airados. Y no quiero dejar de lado algo que parece estar en nuestro ADN: la costumbre de hablar a los gritos, carcajadas estentóreas que, en lugares públicos, impiden la conversación a quienes desean compartir un café, una comida, con amigos o familiares y disfrutarlo. Hasta en la calle, hablando por el celular, es frecuente escuchar personas que ventilan su intimidad a viva voz. ¿Y qué decir del señor "compro todo"? Es paradójico que podamos hacer silencio en el supermercado y olvidarnos luego de cuanto podemos herir los delicados oídos de autistas y, por qué no decirlo, también de los hipoacúsicos. ¿Podremos empezar a darnos cuenta? ¿Podrán las autoridades competentes hacer campañas que nos ayuden a tomar conciencia y a modificar tales comportamientos?
Inés María Villamarín
DNI 3.688.4..

Consejo

Aconsejaría a los gremios en general y a los estatales en particular que, más que presionar al Gobierno para que aumente las dádivas y los puestos de trabajo improductivos, presionen al Congreso para que aprueben la ley de reforma laboral y todas aquellas que faciliten al Gobierno las desregulaciones que fomentarán la creación de fuentes de trabajo y el ingreso de las inversiones. Eso redundará en un beneficio generalizado a la sociedad, a los trabajadores –que se deberán reacomodar– y al país. Pero eso sí, ¡después habrá que trabajar!
Ernesto Hammar
DNI 4.181.496

Rosedal

El Rosedal, tradicional paseo porteño, ha caído en la ya instalada pendiente del abandono: a) hace meses que no se eliminan los escaramujos; b) no se conserva la prolijidad en el césped que bordea los canteros; c) se advierte un deterioro en los carteles que identifican la variedad de rosal; d) se observan papeles y pasto crecido entre los rosales. Todo ello es la consecuencia del abandono de tareas. En enero me dijeron que su causa era la falta de presupuesto; en marzo, porque se habían dedicado a remover los árboles caídos durante el temporal. ¿Y ahora? Ojalá estas líneas lleguen a algún funcionario que pueda modificar la situación
Guillermo Ricci
giujuria@gmail.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a:
cartas@lanacion.com.ar
o a la dirección
Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

CUADRO DE SITUACIÓN

Un resumen telegráfico sobre el presidente Milei

Alberto Benegas Lynch (h.)

Lo primero es grabarnos a fuego en la mente la catástrofe colosal provocada por ochenta años de estatismo: impuestos insoportables, inflaciones astronómicas, legislaciones laborales contra el trabajo, cerrazón al comercio exterior, envueltos en engorros cambiarios imposibles de digerir, unitarismo aplastante, regulaciones patéticas en todos los órdenes, que dificultan la vida en grado sumo, siempre con la cantinela de que el aparato estatal nos protege, cuando en verdad se trata, obviamente de aplastar, perseguir y asfixiar el fruto del trabajo ajeno.



En este contexto se machaca con la sandez de la "justicia social" y la "redistribución de ingresos" apoyada con entusiasmo una y otra vez por el actual papa. Lo primero puede tener dos acepciones: o constituye una redundancia grotesca, puesto que la justicia no puede ser mineral, vegetal o animal, o se trata de su significado más generalizado de arrancar recursos de unos para entregarlos a otros, con lo que no solo se vulnera la Justicia de "dar a cada uno lo suyo", lo cual remite a la inviolabilidad de la propiedad, sino que se derrocha capital que a su vez inexorablemente redunda en mayor pobreza para todos, pero muy especialmente para los más vulnerables. Por eso es que el premio Nobel en economía Friedrich Hayek ha dicho con razón que siempre el adjetivo "social" unido a cualquier sustantivo lo convierte en su antónimo: "derechos sociales" quiere decir asalto al derecho del vecino desconociendo mojones y puntos de referencia extramuros de la legislación positiva, "constitucionalismo social" se traduce en que una llamada Constitución, en lugar de poner límites al poder, le otorga carta blanca para desconocer el respeto a las autonomías individuales.

En este cuadro de situación el presidente Milei propone retomar la tradición alberdiana y devolver el poder que ha sido reiteradamente usurpado de la gente para beneficio de los megalómanos de turno. Sus discursos como primer mandatario –no mandante como actuaron otros– han sido formidables, comenzando con el de su asunción, y especialmente el de Davos, donde marcó valores universales de un espesor notable, exposiciones que fueron aplaudidas en todos los rincones del planeta.

Para recurrir a terminología militar, subrayo la extraordinaria estrategia del Presidente, es decir, las metas y los objetivos que se propone llevar a cabo, y dejo para otras consideraciones las diferentes tácticas para lograr dichos fines, que naturalmente presentan dificultades varias, especialmente debido a los palos en la rueda que encajan opositores de distintos espacios debido a la incomprensión del significado de una sociedad libre, y debido a la desesperación por mantener privilegios. En esta instancia nos va la vida si este gobierno no tiene el éxito suficiente en su gestión emancipadora. Tenemos que ser capaces de dejar de lado aspectos formales en pos del eje central de esta patriada.

Es muy satisfactorio observar que el Presidente distingue con claridad meridiana lo óptimo del nivel académico de lo posible en el área de la política, siempre manteniendo su rumbo liberalizador pero sopesando cuidadosamente los pro y los contra de cada medida, al efecto de no abrir varios frentes simultáneos que conspirarían contra el resultado final. En este contexto, confieso que me indigna escuchar críticas infundadas y la propagación de mentiras sobre su gestión: son los perros del hortelano que critican porque no acuerda y critican cuando acuerda, son quienes disimulan su palmario desconocimiento vía el sí pero no, son los que disfrazan sus privilegios encapsulados en aspectos formales porque les avergüenza exponer el fondo de lo que en verdad pretenden.

Javier Milei me ha citado frecuentemente en lo que he reiterado *ad nauseam*: "Los liberales no somos una manada y detestamos el pensamiento único, por lo que son bienvenidas las disidencias siempre manteniendo el respeto irrestricto por los proyectos de vida de otros". En esta línea argumental señalo ejemplos que, estimo, ilustran lo dicho.

En primer lugar, el caso de Donald Trump, que en su gestión incrementó el gasto y la deuda gubernamentales junto al crecimiento del déficit fiscal, al tiempo que desconoció el triunfo electoral de su contrincante, a pesar de que aquella victoria fue certificada por los cincuenta Estados, sesenta y un jueces federales y su propio vicepresidente. A raíz de la conocida trifulca en Charlottesville, donde se enfrentaron dos bandos, uno de los cuales exhibía con estruendo insignias nazis, en vivo CNN transmitió que Trump declaró impúdicamente: "*Very fine people on both sides*". Además, arremete contra la inmigración y muestra signos de nacionalismo y xenofobia con un comportamiento aberrante con motivo de la pretendida toma del Capitolio. En mi libro *Estados Unidos contra Estados Unidos* muestro el declive que viene sufriendo el otrora baluarte del mundo libre, que de un tiempo a esta parte les da la espalda a los extraordinarios consejos de los Padres Fundadores. Es una pena que el Partido Republicano esté perdiendo los valores de los Barry Goldwater-Ronald Reagan-Ron Paul de los tiempos modernos.

En segundo lugar, debe tenerse muy presente que desde el momento uno el menemato fue corrupto, vía los guardapolvos hasta la explosión de Río Tercero para ocultar delitos, pasando por el caso de la pista siria y de Irán, el entonces expresidente se ocultó en los fueros para evitar la cárcel. Como es de público conocimiento, esa gestión gubernamental explotó con gastos públicos siderales, deudas estatales monumentales y elevado déficit fiscal, a pesar de meritorios esfuerzos en el área de la economía, especialmente en lo monetario y jubilatorio, que no pudieron ser sostenidos por las razones apuntadas.

Por otra parte, admito que no tengo el ánimo ni la fuerza para criticar ciertos aspectos técnicos de la administración que no hacen al muy noble rumbo establecido y al gratificante balance neto del gobierno que encabeza el presidente Milei. En cambio, sí destaco el disgusto que me provocan declaraciones, por ejemplo, como que "en Télam se desvirtuaron los propósitos originales", cuando desde el inicio de Perón se trató de propaganda de una agencia estatal de noticias, lo cual de por sí es un dislate mayúsculo incompatible con principios republicanos elementales. Me alarma que se haya propuesto algún juez que aparenta ser la contracara de Alberdi. Por otra parte, como también subrayé en el Movistar Arena, hay canallas que condenan las atrocidades perpetradas por el gobierno militar del 76 pero incapaces de condenar las atrocidades de los terroristas que iniciaron la guerra. Son los mismos que se niegan a repudiar la invasión criminal de Hamas a Israel.

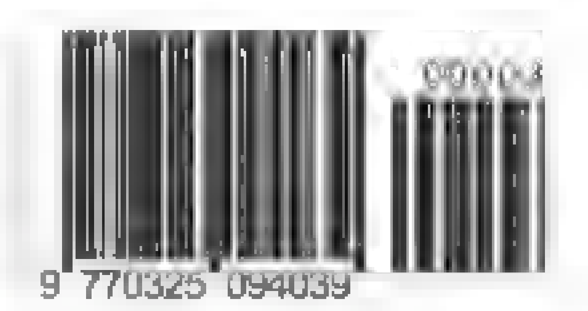
El sábado 23 de marzo los dos con Javier Milei tomamos desayuno durante dos horas y media en la residencia presidencial de Olivos. Lo noté de excelente ánimo con su característico pulso firme para vencer dificultades que provienen de innumerables costados y con la decisión de sortearlos para bien de los argentinos. Como ha subrayado el gran Leandro Alem: "Más el poder es fuerte, más la corrupción es fácil [...] No hay progreso económico si no hay buena política, una política liberal que deje el vuelo necesario a todas las fuerzas y a todas las actividades [...] Sí, gobernad lo menos posible, porque cuanto menos gobierno extraño tenga el hombre más avanza la libertad". ●

El autor completó dos doctorados, es docente y miembro de tres academias nacionales

LA NACION
Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION. Zepita 3251. Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1900. **Oficinas** LA NACION. Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN 0325-0946. Responsable por impresión: Luciano Ariel Bianchi. Zepita 3302. CABA

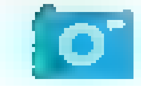
Precio del ejemplar: Lun a Vie $1700. Sab $2400. Dom $2500. Recargo envío al interior $340. En Uruguay: Lun./Vie. $U60. Sab. $U65. Dgo. $U100. En Paraguay: Lun./Sab. G9000. Dgo. G12.000. En Brasil: Lun./Sab. R$7. Dgo. R$9



MANUSCRITO

Lo que dicen las malas lenguas

Ariel Torres



Algunas plantas presumen la gloria, como el laurel, o padecen un estigma, como la cicuta. De las rosas se dice que hieren con sus espinas. Las rosas no tienen espinas. Los rosales las tienen. Tal vez si no nos apegáramos tanto, saldríamos menos lastimados.

Nos embriagamos por culpa de la vid; las margaritas suenan a inocencia, el césped del vecino siempre es más verde, y los manzanos nos tentaron con lo prohibido. Vendría a ser algo así como "hazte fama y échate a vegetar". En fin, dentro del variado espectro simbólico que las plantas han cosechado, hay una que todos conocemos, que todos hemos visto alguna vez y que todos, sin excepción, hemos ignorado. En la Argentina la llamamos lengua de suegra, y digo esto con perdón de las suegras, que las hay adorables. Su nombre científico es *Dracaena trifasciata*; hasta 2017, el género era *Sansevieria*, que ahora se considera sinónimo de *Dracaena*. Pertenece a la familia de las asparagáceas (*Asparagaceae*), o sea que tiene primos como el lazo de amor, el palo de agua, la yuca y, vaya, también los espárragos, aunque estos vínculos son tan enmarañados que parecen inspirados en alguna oscura tragedia griega.

Sus pocas hojas largas, carnosas y quietas, cuyo verde opaco nos hace apartar la vista, pese al jaspeado amarillento y un ribete apenas visible, están por todos lados, hasta en el célebre *American Gothic* de Grant Wood. Le tocó en suerte una austeridad que le permite vivir casi sin luz ni agua, y la encontramos en bufetes, consultorios y despachos; en los rincones sombríos de gabinetes que dan al pulmón de manzana, y a la salida de los ascensores, tierra de nadie donde habita callada y huérfana. Allí donde todas las demás plantas se marchitarán, su esbelto pero mortecino perfil, que en Brasil le ha ganado el nombre de espada de San Jorge, permanece inmutable, durante años o décadas, en un rictus vegetal que a más de uno le hace pensar si no será de plástico.

Pero no, la *Dracaena trifasciata*, es decir la lengua de suegra, lengua de tigre o espada de San Jorge, es depositaria de una ingeniosa adaptación que la naturaleza ensayó para enfrentar sequías espantosas. Se llama metabolismo ácido de las crasuláceas y, dicho sin complicarnos, quiere decir que la absorción y la fijación del dióxido de carbono, que en la mayoría de las plantas ocurre durante el día, en la lengua de suegra, así como en los kalanchoes, el árbol de jade y los ananás, son dos procesos separados. Es decir, la absorción del dióxido de carbono ocurre durante la noche, para evitar que se evapore el agua por los poros abiertos, y al día siguiente se lo entrega al metabolismo celular para que produzca los almidones y demás. Las hojas carnosas y anchas contribuyen a su

> Tétrica en su rigidez, un poco siniestra y lúgubre, la lengua de suegra siempre me inspiró recelo y pena

legendaria capacidad para vivir sin luz. Por eso la vemos en las oficinas, bajo helados tubos fluorescentes, olvidada por todos, aunque en ocasiones un alma caritativa ha dejado en la maceta un cartelito que solicita "no regar". Suena raro, ya lo sé, pero esta planta es capaz de sobrevivir a todo, menos al exceso de agua.

Tétrica en su rigidez, por momentos siniestra y hasta lúgubre, la lengua de suegra siempre me inspiró recelo y pena, ambas cosas a la vez. Me daba la impresión de ser algo que jamás florece, víctima de una maldición más antigua que la humanidad, y, personalmente, no me fío de lo que no florece.

Patrañas. El párrafo anterior solo ventila impúdicamente un feo prejuicio mío. Lo descubrí anteayer, perplejo, cuando vi las fotos que publicó @vivigx de una lengua de suegra delicadamente florecida, con hojas espléndidas a la luz del día. Sigo a Viviana Giqueaux, que vive en Resistencia, por su preciosa cuenta de Instagram, y me dijo ayer que ella tampoco había visto nunca una lengua de suegra en flor. Pues bien, ahora que la hemos visto así, ya no podremos mirarla como antes. Por eso hay que confrontar nuestros prejuicios. ¿Cómo? El conocimiento es un buen camino, porque todo en el mundo guarda secretos y portentos. ●

Aurora polar

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Mariano Holot**



LR CHENGSHAN XINHUA

NEHE CITY CHINA

En principio parece fácil descifrar la intención de quien captó esta escena: registrar el espectáculo de la aurora polar y valerse de la fortuita coincidencia cromática para componer una imagen con evidentes reminiscencias pictóricas, y a la vez envuelta en un halo de fantasía, con la solitaria carpa que parece proyectar su reflejo en el cielo. La coincidencia es realmente excepcional: para que la luz adquiera esa tonalidad rojiza, el fenómeno que provoca la aurora debe producirse en las capas más altas de la ionósfera, lo que acontece menos frecuentemente que las más habituales auroras verdes. Esta confluencia entre la explicación científica y la interpretación subjetiva sugerida por la imagen de algún modo sintetiza la proyección humana ante la inmensidad del cosmos. Mientras seguimos tratando de comprender el universo, no debemos olvidar lo frágil de nuestro lugar en él. ●

CATALEJO
Juntos para siempre

Claudio Jacquelin

Era la primera vez que salían de su pueblo. Los dos tenían 19 años. Fueron al cuartel donde debían cumplir con el servicio militar. Casi sin terminar la instrucción, los cargaron en camiones y en aviones militares. Era la primera vez que viajaban. La primera que volaban. La primera vez en casi todo. Y la última. Del monte chaqueño a las islas Malvinas. Sin aviso. Sin despedida. De la adolescencia a la guerra. De la guerra a la muerte. Se fueron juntos para nunca más volver. Para morir por su patria. Para ser carne de cañón de una dictadura desquiciada. Derrotada de antemano. Los dos fueron enterrados tan anónimos como se fueron. Y pasaron 36 años hasta que sus nombres llegaran a estar grabados en lápidas, como los de otros 90 combatientes, cuyos restos identificó el Equipo Argentino de Antropología Forense.

El 27 de marzo de 2018 algunos de sus familiares pudieron estar en el Cementerio de Puerto Darwin en el momento histórico en el que soldados argentinos "solo conocidos por Dios" recuperaron su identidad. Y descubrieron que esos dos hijos, hermanos y víctimas habían sido sepultados uno al lado del otro. Como se fueron del monte a las islas. No habían estado solos. Juntos siempre. Para siempre. Allí están. ●



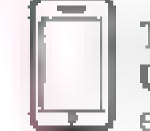
La firma de Fernández Moores Las mujeres que pelean contra las prohibiciones y los prejuicios ▶ P. 1



Alarma en la cancha La lesión que inquieta y se repite en el fútbol argentino ▶ P. 2



ESTA EDICIÓN CERRÓ A LAS



Toda la información de **U. C. Vallejo vs. Defensa y Justicia** en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo
www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN
Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar



Una reunión entre goleadores: con Fonseca, autor del segundo, en la cima, River saluda a otro uruguayo, Boselli, que abrió la cuenta en Venezuela con un rebote AFP

River dio un paso al frente

Venció 2-0 a Deportivo Táchira en el debut en la Copa Libertadores; abrió el marcador con un pelotazo que dio en la cara de Boselli; aumentó Fonseca con un golazo de media distancia; aire fresco tras 10 días complicados

Claudio Mauri
LA NACION

El viaje a San Cristóbal pudo ser incómodo para River, pero el regreso será placentero, confortable. El debut con triunfo en la Copa Libertadores compensa traslados en ómnibus y conexiones con aviones. Le llevó un tiempo, más minutos de los debidos, pero alcanzó a plasmar su mayor potencial ante un rival inferior, como lo es Deportivo Táchira.

El 2-0 llegó por dos vías diferentes. Un gol de rebote, uno más de los tantos que convirtió este año, con un rechace de Uribe que dio en pleno rostro de Boselli. Fue el 1-0. Abierta la lata, luego entró un bombazo de 30 metros de Fonseca.

Dos objetivos cumplidos para River: el triunfo en un zona que lo tiene como favorito y una bocanada de aire fresco tras 10 días en los que no se respiró el mejor clima, tras la goleada sufrida en un amistoso y la derrota ante Huracán.

La Copa Libertadores es la gran misión de este año. Queda mucho por recorrer y es prematuro para hacer pronósticos, pero River no podía permitirse otro paso en falso.

Por superioridad futbolística y situaciones de gol, River pudo ponerse en ventaja en el primer cuarto de hora. Tenía control de campo y pelota, imponía condiciones. Un escenario más que propicio y favorable, en el que solo faltó la cuota de eficacia de Borja. Costó reconocer al máximo goleador (11) de River en 2024 en la ocasión que desperdició a un metro del arco. Daba la impresión de que la pelota entraría con cualquier parte del cuerpo que la empujara, pero insólitamente salió por el costado.

River estaba tranquilo porque controlaba el partido, pero lo inquietaba no poder reflejarlo en el resultado. La propuesta ofensiva con tres delanteros –la fórmula Solari, Borja y Colidio ya había sido utilizada ante Independiente Rivadavia– tenía correspondencia en una búsqueda ofensiva, con Nacho Fernández de enlace y el apoyo de Aliendro, siempre ofreciéndose como socio para el toque corto y la descarga. De las individualidades que venían en bajo nivel, el que pagó con la suplencia fue Barco. Como en otras ocasiones, Demichelis sorprendió con una formación que no figuraba en las especulaciones. Los continuos cambios tácticos y de nombres del entrenador obedecen más a los altibajos en el rendimiento que a retoques puntuales en función del adversario de turno. **Continúa en la página 2**

FÚTBOL | LAS COPAS INTERNACIONALES Y LOCAL



Borja saluda a Boselli, autor del primer gol AP

River pudo aliviar tensiones con tres puntos balsámicos

El debut triunfal en Venezuela llegó justo para cambiar el clima tras 10 días con malas señales

Viene de tapa
Si bien River construía por abajo, inquietaba a Táchira por arriba, por la vía aérea, con cabezazos de Solari, Paulo Díaz y Colidio. Fueron buenos esos primeros 20 minutos del equipo de Demichelis, pero la escasa eficacia le trajo aparejada la confusión y el apuro. Cometió algunos fouls innecesarios para recuperar la pelota y permitió que Táchira se aproximara al área.

En la medida que el desarrollo se hacía trabado e impreciso, el beneficiado era Táchira, expectante a pescar algo en río revuelto. A River le urgía retomar el hilo, no dejar crecer a un rival que contaba con un apoyo masivo desde las tribunas, con hinchas ávidos de ser testigos de un resultado que podía ser histórico para la historia del club.

No podía dejarlo satisfecho a River el balance del primer tiempo. Le faltó pegada de arranque y después se empastó. Solari y Colidio entraban poco en acción, y Borja parecía atrapado mentalmente en el increíble gol que le escapó. Enzo Díaz no sorprendía con alguna proyección y Boselli quedaba retenido en funciones defensivas.

Quizá el partido reclamaba a un agitador atrevido como Echeverri, pero Demichelis volvió del descanso sin cambios. Recién a los 21 minutos mandó a la cancha al juvenil que se irá a Manchester City. La mecánica de juego de River se trababa demasiado. A veces era un mal pase, en otras un control deficiente, cuando no un desentendimiento entre compañeros.

El encuentro se hizo monótono, con escasos aspectos reseñables. Nada que disgustara a Táchira, aplicado en el reagrupamiento en su campo y sin renunciar a algún contraataque si River se despistaba en su constante ir y chocar. Borja volvió a estar desconocido al no llegar a conectar un centro desde la izquierda de Enzo Díaz.

Antes de que lo terminara por envolver la ansiedad, el gol de carambola de Boselli con la cara le dibujó una sonrisa, más allá del dolor del defensor uruguayo. El misil de Fonseca aportó la tranquilidad definitiva.

River se trae tres puntos balsámicos. Alivió la tensión y relajó rostros. Lo necesitaba con urgencia. ●

Estudiantes en Chile, y el Ciclón recibe a Palmeiras

La Copa Libertadores continuará hoy para los equipos argentinos, con la presentación de Estudiantes y San Lorenzo. El Pincha, desde las 19, visitará a Huachipato, de Chile, por el Grupo C, mientras que a las 21.30, San Lorenzo recibirá en la zona F a uno de los candidatos, Palmeiras, que no traerá a todos sus titulares: Endrick, Weverton, Marcos Rocha, Zé Rafael y Raphael Veiga se quedaron en San Pablo

0	DEPORTIVO TÁCHIRA
2	RIVER

Deportivo Táchira (3-4-3)
Alejandro Araque (5); Carlos Vivas (5), Andrés Murillo (5) y Oliver Benítez ▲ (5); Nelson Hernández (4), Maurice Cova (5), Carlos Robles (5) y Julián Figueroa (6); Andrés Ríos (4), Bryan Castillo (5) y Yerson Chacón ▲ (4). **DT:** Eduardo Sarago

River (4-3-3)
Franco Armani (6); Sebastián Boselli ▲ (6), Leandro González Pírez (5), Paulo Díaz (6) y Enzo Díaz (5); Rodrigo Aliendro (5), **Nicolás Fonseca (7)** e Ignacio Fernández ▲ (5); Pablo Solari (5), Miguel Borja (3) y Facundo Colidio (5)
DT: Martín Demichelis

Goles: ST, 27m, Boselli (R) y 34m, Fonseca (R)
Cambios: ST, 19m, J. Vargas por Figueroa y A. Uribe por Castillo (DT); 21m, C. Echeverri (7) por I. Fernández (R); 29m, J. Castillo por N. Hernández (DT); 35m, S. Simón por Solari y E. Barco por Colidio (R); 37m, Y. Hernández por Murillo y C. Sosa por Ríos (DT) y 39m, A. Palavecino por Aliendro (R)

Árbitro: Raphael Clauss, de Brasil (bien, 6)
Estadio: Pueblo Nuevo, San Cristóbal, Venezuela

Boca tiene dos rivales en uno: la ruta y Nacional

El Xeneize piensa tanto en la logística como en la estrategia

Boca tendrá hoy su debut internacional en la temporada 2024. Subcampeón en la última Copa Libertadores, no será el esperado: a las 21, en Bolivia, se enfrentará con Nacional, de Potosí, por la Copa Sudamericana. El Xeneize apostará por una formación con varias piezas de recambio, ya que su futuro en la Copa de la Liga dependerá de varios factores y, sobre todo, de triunfos.

Al conjunto dirigido por Diego Martínez le preocupó tanto el rival como la logística, en una ruta complicada y en horarios difíciles. El plantel xeneize viajó en avión a Sucre. Hoy, por la mañana, jugadores, cuerpo técnico y dirigentes del Xeneize desayunarán en el lugar y luego iniciarán la travesía hacia Potosí en, al menos, 12 camionetas 4x4, en las que se repartirán los casi 60 integrantes de la delegación azul y oro. El plan será almorzar en Potosí, hacer la siesta y emprender el viaje final hacia el estadio.

De igual forma, la logística definida por Boca resolvió que tras el encuentro, cerca de las 23.30, toda la delegación volverá de inmediato a Sucre en esas mismas 4x4 y por idéntico camino.

Durante la etapa de grupos de la Copa Sudamericana, los otros dos viajes del Xeneize serán a Brasil, para visitar a Fortaleza, el 25 de abril, y a Paraguay, donde el 8 de mayo jugará con Trinidense, en Asunción. ●



21 hs
TV: Dsports

NACIONAL (POTOSÍ)
4-4-2
ENTRENADOR: Claudio Biaggio
S. Mustafá; J. Guerra Villaroel, M. Ortiz, E. Restrepo y D. Mancilla; A. Torrico, S. Galindo, P. Azogue y S. Guerra; M. Prost y F. Callejo

BOCA
4-3-3
ENTRENADOR: Diego Martínez
J. García; L. Di Lollo, A. Anselmino, N. Valentini y M. Saracchi; J. Saralegui, M. Benítez y J. Ramírez; N. Briasco, D. Benedetto y L. Janson.
Árbitro: Piero Maza, de Perú
Estadio: Víctor Ugarte, de Potosí

Ganó Argentinos e igualó Belgrano

Anoche, por la Copa Sudamericana, en Paraguay, Argentinos venció a Nacional por 3-2, con goles de Maxi Romero (2) y Lescano. En Córdoba Belgrano igualó 0-0 con Inter, dirigido por Eduardo Coudet. Hoy, a las 19, en Brasil, Cuiabá vs. Lanús.



Blondel, tendido en Boca vs. San Lorenzo; el defensor xeneize estará alejado de

Rotura de ligamentos: la lesión que alarma por su repetición

En el año ya son 20 los jugadores que sufrieron la dolencia; las explicaciones de los especialistas para un tema preocupante

Andrés Fernández Ré
LA NACION

Las lesiones siempre convivieron con el deporte. El esfuerzo físico a la máxima intensidad hace que todos los deportistas estén propensos a sufrir golpes, traumatismos, contusiones, entre otras afecciones. Sin embargo, a lo largo de los tres primeros meses de 2024, pero con mucho menos tiempo neto de competencia, el fútbol argentino presenta una cifra alarmante: ya son 20 los jugadores de primera división que sufrieron la rotura de los ligamentos cruzados. Anoche se sumó otra *víctima*: Lucas Passerini, de Belgrano, en el empate 0-0 del Pirata contra Inter, por la Copa Sudamericana.

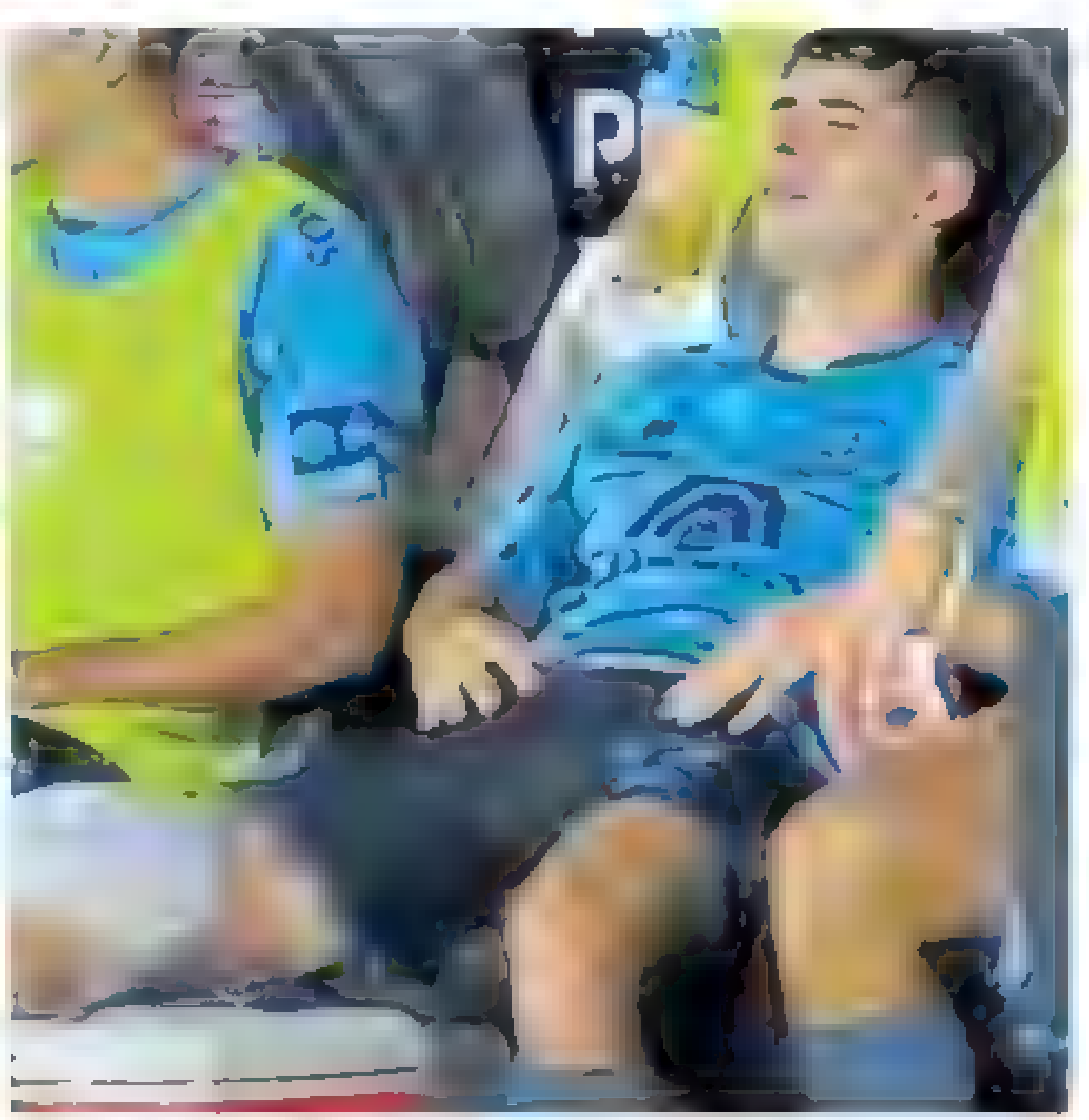
Tras la confirmación de las lesiones sufridas por Ulises Sánchez, de Belgrano, Lucas Blondel, de Boca, y Gastón Togni, de Defensa y Justicia, en los últimos días, varios medios de comunicación informaron sobre los 19 jugadores que sufrieron la mencionada lesión en tan solo 12 fechas de la Copa de la Liga. Quien levantó la mano para expresarse fue Jorge Batista. El médico del Xeneize alertó en un comunicado en sus redes sociales sobre los principales motivos que pueden causar la rotura de los ligamentos. Además, el doctor dejó una preocupante reflexión. Por otra parte, médicos de otros clubes de primera división prefirieron no referirse al tema. De todos modos, LA NACION pudo comunicarse con algunos expertos en la materia que dejaron sus impresiones.

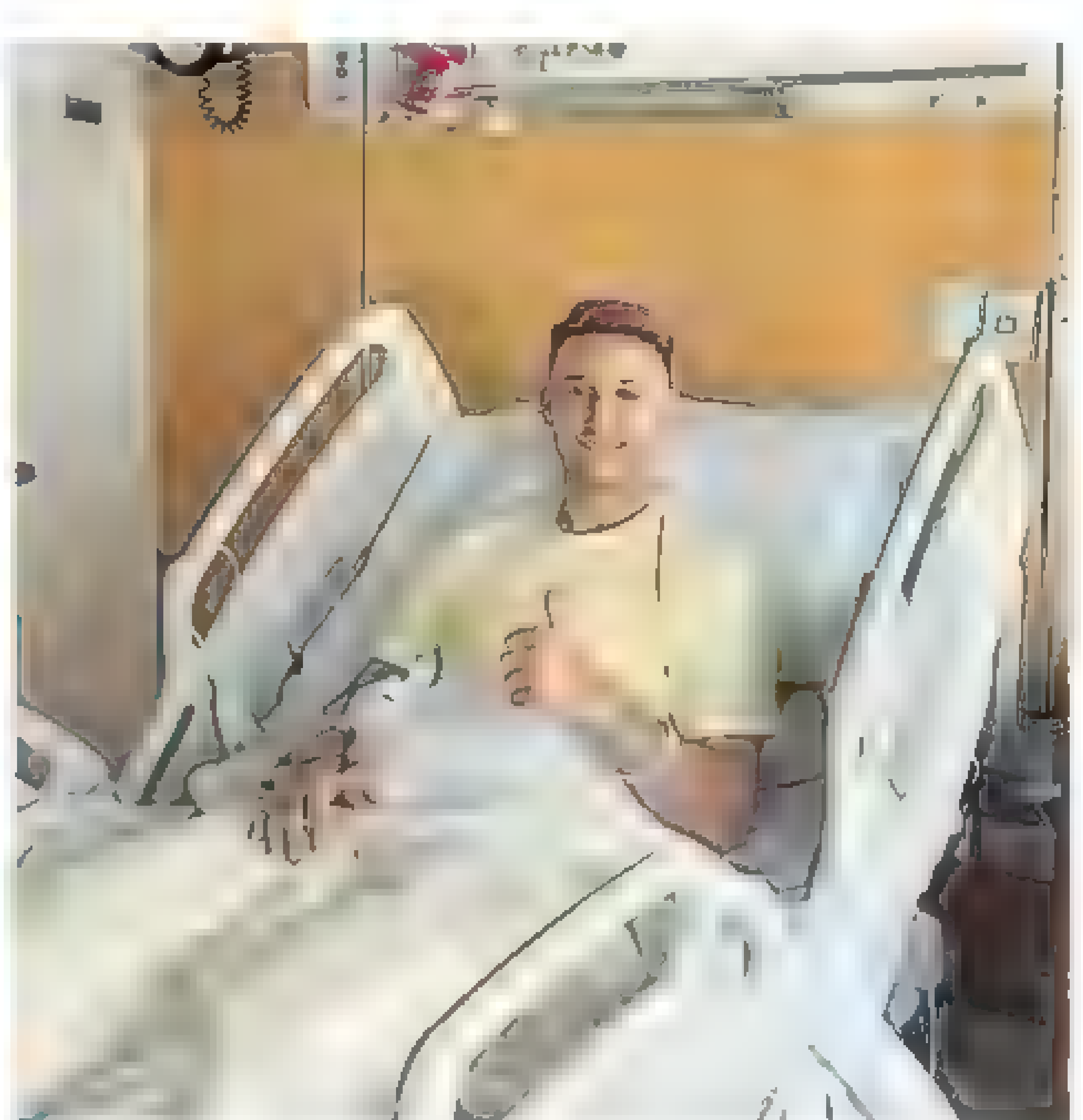
Jorge Batista es médico de Boca y es uno de los referentes en lesiones en la rodilla en la Argentina. Trabaja hace 32 años en el fútbol y el pasado fin de semana hizo una profunda reflexión, y una advertencia, sobre esta realidad de las roturas de los ligamentos cruzados. "Este fin de semana 3 (Tres!!!!). Hace dos semanas subí una publicación que pasó desapercibida. El año pasado también lo hice", comenzó su descargo a través de una publicación hecha en su cuenta oficial de Instagram.

Además, el doctor, dio los motivos sobre por qué, según él, ocurren estas lesiones. Uno de ellos tiene que ver con todo lo que ya se jugó desde el 28 de enero hasta acá. Algunos equipos disputaron 15 partidos en dos meses. También, escribió: "Calendarios muy apretado, terrenos de juego en algunos casos en mal estado, modas en el uso de tapones semicircula-




e las canchas al menos seis meses


El desconsuelo de Ulises Sánchez, de Belgrano


Matías Giménez (Independiente) y la confianza tras la operación

res en lugar de tapones redondos, estrés psíquico (todos se juegan algo, descenso, clasificar a instancias finales, etc. etc.), fatiga física. El futbol argentino es sumamente difícil, el trabajo de los preparadores físicos es excelente. Esto trae aparejado que el jugador no tenga un segundo sin que reciba la presión de dos y hasta tres rivales. (Estrés físico y mental)", agregó Batista.

Por último, dejó una reflexión preocupante: "De todo esto se me ocurre una sola conclusión: no veo una salida rápida. Se seguirán rompiendo cada vez más jugadores, esto es INEVITABLE. No hay programas de prevención que se puedan instaurar porque las variables a corregir son muchísimas y tocan intereses económicos en muchos casos. Una pena!!", concluyó.

Desde LA NACION, la idea fue completar con el punto de vista de los médicos de diferentes clubes. Sin embargo, las respuestas fueron similares por parte de las diferentes instituciones, expresando que "no van a dar notas sobre el tema" y también subrayando que se trata de "un tema muy delicado".

Sin embargo, profesionales expertos en el deporte, pero que no trabajan estrictamente en el futbol si le dejaron a LA NACION sus diferentes observaciones, poniendo el foco en las exigencias.

"Lo que se charla mucho es que las roturas de ligamentos cruzados tienen que ver con sobrecargas y sobre el uso de los músculos y las rodillas. Se entrena cada vez más, no se respetan los tiempos de descanso debido a que hay entrenamientos acorde a la seguidilla de partidos. Quieras o no, la cantidad de equipos en los torneos requiere que se estén jugando partidos cada cinco o seis días, y más si jugás una copa (nacional o internacional) en el medio. Entonces, el 'castigo' al que se somete la rodilla es altísimo, pero los entrenamientos son a alto nivel e intensidad, para poder soportar la exigencia que encierra la competencia", comentó uno de los profesionales que conoce el modus operandi de varios cuerpos técnicos. También agregó: "Se trabaja en lo preventivo, e incluso los jugadores toman conciencia de eso".

Otro profesional de la salud deportiva al que acudió LA NACION, también prefirió mantener la reserva, aunque aportó su visión habló de la exigencia, pero dio otra impresión sobre el trabajo del cuidado del jugador: "Algo que está de moda es que solo se trabaja la fuerza, para que cuando más fuerza se trabaje, mejor. Y se olvidaron de los ejercicios de prevención, de darle elasticidad a los músculos, a los ligamentos. Ningún extremo es bueno y estamos en el extremo de la fuerza: todos trabajan fuerza y no se elonga más porque dicen que la elongación no es productiva, que no hay pruebas científicas de que la elongación traiga beneficios. Eso no es así. Ningún esfuerzo extremo es bueno y en este caso el extremo de tantas rupturas es porque no se trabaja prevención y elasticidad". Por último, dejó un interrogante: "¿Tendrán que ver estas lesiones con la faltas de estiramiento?", concluyó el especialista.

Fernando Signorini, preparador físico, expresó su punto de vista: "La función de este grupo muscular es la del freno y es importantísimo porque muchas veces los futbolistas tienen que estar preparados para realizar movimientos que son impensados. En otros deportes podes prever cuando vas a frenar y en el futbol no por la misma dinámica del juego", dijo en declaraciones al diario Olé.

En la misma línea, agregó: "Muchas veces este tipo de lesiones se producen debido a la mala distribución en los esfuerzos porque se tiende a entrenar más los músculos que aceleran. Parece que los futbolistas son coches de alta gama que tienen un gran acelerador, pero no tienen freno". Y concluyó: "El ligamento se rompe porque el isquiotibial es el principal defensor del cruzado y, al no estar lo suficientemente desarrollado, produce este tipo de lesiones que han vuelto como una epidemia en el futbol argentino".

Otra voz autorizada que se pronunció al respecto fue Juan Sebastián Verón. El exfutbolista, que el próximo sábado se convertirá en presidente de Estudiantes, habló como dirigente, pero también como el gran jugador que supo ser en una época donde brilló en el futbol europeo y también en el Pincha. A través de sus redes sociales, escribió: "Si no cuidamos el producto (los jugadores) mejorando todo el entorno (calendario, campos de juego, estadios, etc) esto no va a parar. Debemos cuidar el producto", remarcó, y la publicación está acompañada de una foto sobre la lesión de Lucas Blondel y la referencia de los 19 lesionados de los ligamentos de los cruzados rotos.

Las razones parece a la vista y se trata de una sumatoria de factores. El gremio de los futbolistas, a cargo de Sergio Marchi, hasta el momento no tomó cartas en el asunto, y se mantiene la exigencia del calendario. A más equipos en Primera División –28– y en Primera Nacional –38–, por mencionar solo las principales categorías del futbol argentino, se multiplican la cantidad de partidos y las lesiones porque, en muchos casos, los tiempos de descanso no son proporcionales a la exigencia física. ●



Mujeres que pelean contra prohibiciones y prejuicios, y se reapropian de sus cuerpos

Ezequiel Fernández Moores
PARA LA NACION

El boxeo profesional masculino, autorizado legalmente en la Ciudad de Buenos Aires en 1924, cumplió en febrero pasado cien años. El femenino, por fin reglamentado en 2001, celebró 23 años en marzo. Los hombres deben la salida de la clandestinidad a Luis Ángel Firpo y su célebre pelea de 1923 contra Jack Dempsey. Las mujeres a Marcela "La Tigresa" Acuña y su combate de 2001 contra la pionera estadounidense Christy Martin. Hay otro aniversario menos conocido: el triunfo de Helvecia Cheppi (17 años, 70 kilos) ante Mayórico Gonzalez. El "espectáculo altamente moral para la familia" (así decía el afiche) es la primera pelea mixta de registro local. Sucedió en Tandil, el 26 de marzo de 1925. Durante los casi ochenta años siguientes ninguna mujer pudo combatir legalmente en Argentina.

En rigor, nuestras primeras poblaciones indígenas ya celebraban combates mixtos. Payaguá, guaná y vilelas. "Algunas mujeres", escribió el etnógrafo Raul Martinez Crovetto, "eran tan hábiles que aporreaban a sus maridos sin que estos las pudieran alcanzar con ningún golpe". En la Inglaterra de 1720 (mucho antes que las reglas de 1891 del marqués de Queensberry) también la teatral Elizabeth Wilkinson peleaba contra hombres a nudillo pelado. Y, en el México de 1920, Margarita Montes lucía 23 victorias contra hombres, "casi siempre por nocaut". Pero también allí hubo luego prohibición. Duró casi un siglo en Inglaterra (de 1880 a 1996) y más de medio siglo en México (desde 1945 por decreto presidencial y hasta 1999). Estados Unidos celebró su primera pelea oficial femenina en 1876. La legalización llegó en 1993. Fue más o menos así en todos lados (¿solo en el boxeo?).

Estoy leyendo "No tan distintas. Mujeres que boxean en Buenos Aires", un libro flamante (aun no publicado) de la escritora argentina Marina Porcelli. Incluye entrevistas a "mujeres-boxeadoras" que debieron pasar "largo tiempo" hasta que se les dijera simplemente "boxeadoras". Mujeres que sufrían hasta no hace mucho titulares y comentarios humillantes de periodistas hombres. Y que hoy, impensable dos décadas atrás, tienen gimnasios y clubes de barrio que les abren las puertas, algunas campeonas, y aun así con pagas mínimas, tal el grado de histórica desigualdad. No obstante, siguen subiéndose al ring. "El boxeo me permitió opinar", dice una de ellas. Otra habla de un "umbral de dolor más alto" que los hombres. Una tercera cuenta que le preguntaron si no tenía miedo de que le rompieran su cara bonita.

Hace más de medio siglo, Dante Panzeri, periodista mítico, se negaba a publicar en el diario La Prensa crónicas de boxeo. Lo llamaba "homicidio legalizado". Lo mismo hace aun hoy El País, de Madrid, acaso el principal diario de habla hispana. Días atrás, el diario admitió que inició una revisión de esa política (comenzada en 1978, tras la muerte de un boxeador) a partir de los éxitos de Ilia Topuria, un campeón de UFC que ya recibió nacionalidad española, atención del presidente Pedro Sánchez y ovación en el Bernabeu. Lo curioso es que la brutalidad de las artes marciales mixtas de la UFC reduce hoy al boxeo a casi un juego de niños. Allí está el libro flamante de Ronda Rousey ("Mi pelea, tu pelea"). Figura histórica de ese circo salvaje, Rousey cuenta que sufrió innumerables conmociones cerebrales ya cuando era judoca. Y que, como luchadora, para no agravar el trauma, buscó siempre acortar sus peleas. Ahora, cada vez que olvida las llaves, pierde el teléfono o no recuerda la canción de cuna para su hija, teme que sea el inicio de la demencia. Terminar como su admirado Muhammad Ali.

Porcelli rescata una recordada entrevista al fallecido campeón mundial Sergio Victor Palma. "Lo que a vos te molesta", le dice Palma al periodista Fernando Niembro, "no es que los chicos se peguen boxeando, sino que lo hagan delante de tus ojos. Un boxeador no nace en boxilandia". Espectáculo superexplotado por la TV, el boxeo es, sin embargo, un negocio mucho menor, por ejemplo, que el poderoso fútbol americano (líder en conmociones cerebrales). Las boxeadoras de las que habla Porcelli son mujeres que se "reapropian" de sus cuerpos y, arriesga la autora, discuten la idea masculina de "supremacía" física (que además ayuda a sostener la inequidad de las bolsas). Fisiólogos y biólogos documentan la ventaja de la testosterona. Mayor fuerza y velocidad masculina. Porcelli se pregunta "cómo se conciben los cuerpos de las mujeres que boxean". Pide abrir la discusión.

Rescata entonces los resultados de aquellas viejas peleas mixtas. Y las prohibiciones siguientes. "Las categorías en el boxeo", escribe Porcelli, "se dan por peso, no por género. Y 70 kilos, dice, "equivalen siempre a 70 kilos". Como sea, su libro sobre mujeres que boxean es un acto de amor al boxeo. "Por qué boxeo, porque la vida es una pelea", escribe A. J. Moehringer en "El campeón ha vuelto". Y es una pelea colectiva. "No estoy de acuerdo con esa frase de Ringo Bonavena de que cuando subís al ring te sacan hasta el banquito", le dice Karen "Burbuja" Carabajal a Porcelli. "Yo", agrega la campeona, que también es sicóloga y madre, "nunca subo sola. Subo con todos. Preparador físico, familia, entrenador, sparrings. Todos los que me ayudaron, los que me acompañan. Ganamos todos o perdemos todos". ●



SEBASTIAN DOMENECH

FÚTBOL

Inter Miami esperará a Messi hasta última hora

Martino mantuvo la duda para el duelo de esta noche contra Rayados de Monterrey

Inter Miami avanza en un calendario repleto de partidos. Además de la MLS, la Concacaf Champions es el otro torneo de importancia para los de Florida y esta noche, a las 21, abrirán su llave de 4tos de final ante Rayados de Monterrey. El DT Gerardo Martino afronta horas clave en el armado del equipo porque sigue en duda la presencia de Lionel Messi, que arrastra una lesión en el isquiotibial derecho.

"Se entrenó, pero todavía quedan 24 horas. Lo principal es manejar los tiempos de la lesión de Leo. Si bien nosotros jugamos un partido importante con Monterrey, hay que pensar que estamos recién a comienzos de abril. Lo que no debemos hacer es poner en riesgo las condiciones físicas de nuestros futbolistas", sostuvo Martino. Solo hoy se sabrá si juega Messi. ●

La guía de TV

Fútbol

Copa Libertadores
19 » Huachipato vs. Estudiantes. Fox Sports (CV 25 106 HD - DTV 1605 HD)
21.30 » San Lorenzo vs. Palmeiras. Fox Sports (CV 25 106 HD - DTV 1605 HD)

Copa Sudamericana
19 » Cuiabá vs. Lanús. Dsports [illegible]
21 » Nacional Potosí vs. Boca. Dsports [illegible]

Concacaf Champions Cup
21 » Inter Miami vs. Monterrey. [illegible]

Premier League
15.30 » Arsenal vs. Luton Town. [illegible]
16 » Manchester City vs. Aston Villa. [illegible]

Copa Argentina
19 » Instituto vs. Talleres (RE). TyC Sports (CV 22 101 HD - DTV 629 HD)
21.30 » Huracán vs. Villa Mitre. TyC Sports (CV 22 101 HD - DTV [illegible])

Copa Alemania
15.30 Bayer Leverkusen vs. Dusseldorf. [illegible]

Básquetbol

La NBA
20.30 » Memphis Grizzlies vs. Milwaukee Bucks. ESPN 3 (CV [illegible])

espectáculos



Edición a cargo de Dolores Graña y Franco Varise www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Ripley. Cómo es la nueva versión del psicópata más glamoroso de la pantalla

Creado por Patricia Highsmith en 1955, fue encarnado por más de una estrella en el cine y ahora regresa con el rostro del actor Andrew Scott, que brilló en las series *Fleabag* y *Sherlock*

Paula Vázquez Prieto
PARA LA NACION

"Tom dirigió su mirada por encima del hombro y vio que el individuo salía del Green Cage y se dirigía donde él estaba. Tom apretó el paso. No había ninguna duda de que el hombre lo estaba siguiendo".

Las primeras líneas de *El talento del señor Ripley*, publicada por primera vez en 1955, dejan entrever la astucia de Patricia Highsmith en su escritura. Desprovista de frases alambicadas y pretensiones retóricas, la autora define la esencia de su personaje desde el comienzo (Ripley vuelve mañana con una miniserie de ocho episodios a Netflix).

Atento a su entorno, algo paranoico, incómodo en esa Nueva York gris y calurosa de mediados de los 50, Tom Ripley define su carácter y proyecta su inminente aventura.

Por entonces sobrevive gracias a pequeñas estafas con cheques y documentos falsos, pero el encuentro con el señor Greenleaf, millonario dueño de un astillero y padre de un joven convertido en playboy en la costa napolitana, lo convertirá en un emisario decisivo para el regreso del hijo pródigo.

O eso es lo que espera el señor Greenleaf con su ofrecimiento: un viaje a Europa con los gastos pagos para traer de regreso en ese "caro" amigo de juventud ¿Tom lo recuerda con precisión? ¿Lo recordará Dickie cuando lo vea con su piel gris como el asfalto bajo el cálido sol del Mediterráneo?. **Continúa en la página 2**



El nuevo Ripley a cargo del actor irlandés Andrew Scott NETFLIX

Fátima Florez sale de gira, pero cerca de Milei

TEATRO. Después del éxito en Mar del Plata tiene compromisos en el interior del país y en junio se presentará en el Luna Park

Pablo Mascareño
LA NACION

Anoche, Fátima Florez finalizó el bonus track de su temporada marplatense, con la última de las funciones ofrecidas en el teatro Roxy durante la Semana Santa y culminando una saga de presentaciones que se inició el 26 de diciembre pasado cuando estrenó su show *Fatima 100%*. Con producción de Guillermo Marín, la propuesta comenzará una gira nacional por varias provincias y recalará, durante el próximo mes de junio, en el estadio Luna Park de la ciudad de Buenos Aires.

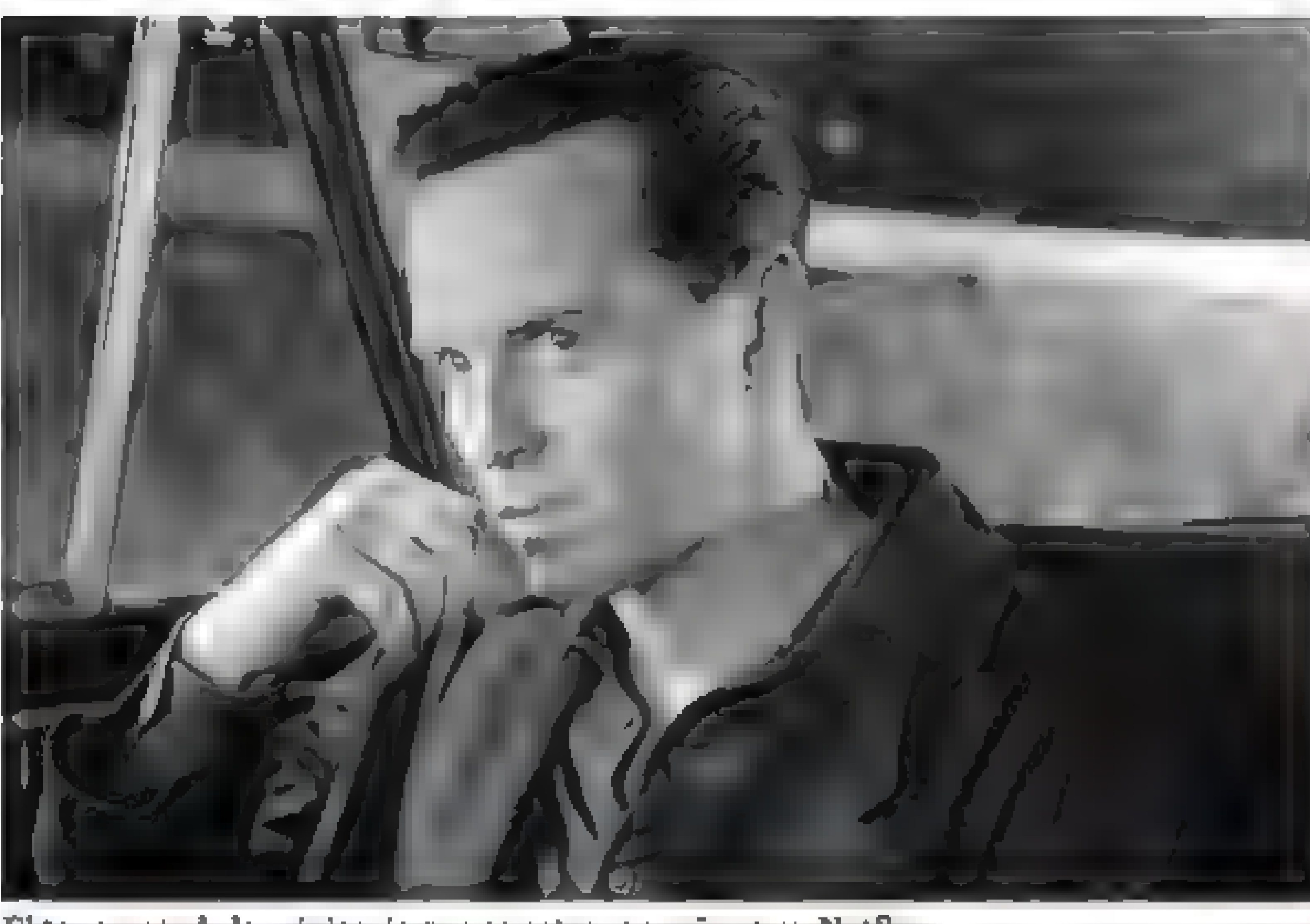
La tournee también incluiría algunos destinos en el exterior, aunque esta posibilidad es acotada dado que la artista no desea alejarse demasiado de su novio, el presidente Javier Milei.

El espectáculo de Florez sufrió algunos cambios durante las últimas funciones, ya que no fue de la partida el humorista Julián La Bruna, uno de los platos fuertes del show. En su lugar, se agregaron algunos números musicales y el periodista Marcelo Polino desdobló su participación fragmentándola en varios segmentos y así permitió a la cabeza de compañía tomarse algunos respiros e ir modificando su vestuario.

Ahora sin La Bruna en el espectáculo, Fátima arrancará una gira nacional con la participación confirmada de Polino, quien también recalará con ella en el Luna Park.

Si bien el productor Guillermo Marín desea que *Fátima 100%* se convierta en un show internacional y potenciar la figura de la protagonista en el exterior, lo cierto es que la situación sentimental de Florez es un escollo a la hora de pensar en una gira extendida y muy alejada de Buenos Aires. Ni la imitadora ni el presidente Javier Milei desean estar separados demasiado tiempo.

De hecho, durante la temporada de verano, ella ha viajado hacia la ciudad de Buenos Aires los lunes, día de descanso de su compañía teatral, para poder encontrarse con él, aunque solo trascendió la visita que le realizó el 8 de enero, cuando, incluso, fue vista en uno de los balcones de la Casa Rosada acompañando a su pareja. **Continúa en la página 7**



El tono *noir* de la miniserie que se estrena mañana en Netflix NETFLIX





Matt Damon, Jude Law y Gwyneth Paltrow, una de las más exitosas ARCHIVO



Dennis Hopper en *El amigo americano* (1977), la versión de Wim Wenders ARCHIVO



La versión de René Clément con un joven Alain Delon ARCHIVO

Ripley. El regreso del icónico estafador en una versión que recupera su oscuridad

Pasado mañana se estrena en Netflix la miniserie que retoma la historia creada por Patricia Highsmith y que tuvo diferentes encarnaciones; un recorrido por una larga saga que no termina

Viene de tapa

El talento del señor Ripley no fue el primer éxito de Patricia Highsmith, pero sí la presentación de su personaje emblemático. Algunos años después del triunfo de *Extraños en un tren* (1950), consagrada por la adaptación de Alfred Hitchcock, la publicación de *El talento del señor Ripley* le regaló su criatura más perfecta, ese andrógino y silencioso estafador capaz de convertirse en otro, de imitar firmas y acentos, de vivir una vida falsa para alcanzar la verdadera. La novela también llegó al cine de inmediato y en 1960 el francés René Clément le regaló el rostro del joven Alain Delon al escurridizo Ripley y selló la fama del actor francés. ¿Por qué un hombre tan bello como Delon querría convertirse en otro? ¿Cómo podría alguien confundir su mágica belleza con el irritante desparpajo de Maurice Ronet, convertido en un grotesco Dickie Greenleaf? Esas preguntas incomodaron a Highsmith en su momento, quien –como todas las veces– desaprobaba la adaptación de la novela que la haría famosa.

El tiempo pasó y Ripley encontró algunos disfraces posibles, siempre bajo el ceño fruncido de su creadora. Primero la mirada del alemán Wim Wenders convirtió al joven Ripley en un maduro estafador bajo la piel curtida de Dennis Hopper en *El amigo americano* (1977). Adaptación de la tercera novela de la saga –*La máscara de Ripley* (1970)–, trasladada a la ciudad de Hamburgo, la película hablaba más de la fascinación de Wenders por el film noir y la cultura rock de los 70 que por la pesquisa de la identidad de Ripley.

Pero en 1999, apenas cuatro después de la muerte de la escritora, la historia comenzaba de nuevo. Anthony Minghella conseguía filmar, poco antes de su propia muerte, una nueva adaptación de *El talento del señor Ripley* con un elenco estelar: Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Judd Law, Cate Blanchett. Todos rubios y bronceados en la ficticia Mongibello, dando cuerpo a una tragedia bañada de amores contrariados y sensibilidad queer. Esa versión reposicionaba a *Ripley* en el mapa de la literatura negra, lo convertía en un chico solitario y reprimido que buscaba el amor en el lugar equivocado. Una película de colores brillantes y música de jazz, de Oscar y festejos. ¿Cómo volver a pensar a *Ripley* en este nuevo milenio?

Quien se atreve es Steven Zaillian, guionista de películas como *La lista de Schindler*, *Pandillas de Nueva York* y *El irlandés*, creador de la serie *The Night Of*, quien escribe y dirige los ocho episodios de la serie inicialmente producida por Showtime y ahora rescatada por Netflix: *Ripley*. Así, a secas, como es el tono elegido para reimaginar aquel universo, ahora despojado de los colores brillantes y la tierna juventud del personaje. Bajo la piel del actor irlandés Andrew Scott (*Fleabag*, *Sherlock*), Tom Ripley es un hombre ya curtido, pisando los 40, deambulando en la ciudad de Nueva York a la pesca de una nueva forma de supervivencia. Vive en un edificio de mala muerte, falsifica la firma de un quiropráctico para cobrar sus consultas, se escurre por los bares de los márgenes de la ciudad, esquivando miradas sospechosas, sorteando pesquisas infructuosas. Ese comienzo que apenas asomaba en los primeros instantes de la película de Minghella, como piezas de un rompecabezas que el personaje dejaba atrás para abrazar el calor mediterráneo, se hace carne en el primer episodio de esta nueva vida de *Ripley*, define su errática displicencia, su enigmática vocación de prevalecer donde menos se lo espera.

Según revela Zaillian en una entrevista con Indiewire de hace apenas unos días, cuando llegó el momento de ofrecer su propia versión de Tom Ripley solo le quedó un camino posible: volver al texto original. Y en ese regreso lo que había detrás de la prosa de Patricia Highsmith era un aire sombrío y asfixiante, que él intentó recrear en el blanco y negro de la nueva serie. Una paleta de grises que definen ese clima propio del film noir tardío, el de los años 50 ya no anclado en un rodaje en estudio sino en las calles de una ciudad que se acomoda a la reciente posguerra.

Esa impronta es la que define a *Ripley*, la que instala a los personajes en un torbellino de mentiras y engaños, primero en Nueva York y luego en los alrededores de Nápoles, con su luz intensa que enceguece a sus visitantes. "Cuando Patricia [Highsmith] escribió la novela, seguro que sí imaginaba que se filmaría una película a partir de ella, la proyectaba en blanco y negro", explica Zaillian. "Además, la portada de la edición que yo leía cada noche estaba en blanco y negro, así que mientras pasaba las páginas de la historia, tenía en mente filmarla a contraluz. No podía imaginar un entorno de cielos brillantes y trajes coloridos". El gesto de diferenciación respecto de las versiones anteriores se consagra así en la estética de sombras y contrastes, y también en la definición de un tono más adulto, desprovisto de la inocente juventud que agitaba aquellos improvisados amigos.

La historia sigue al pie de la letra el texto de la novela, incluso recomponiendo aquellos pasajes que lógicamente fueron extirpados de las versiones anteriores, reducidas al metraje de una película. Nueva York tiene más protagonismo, al igual que la sexualidad ambigua de Ripley, que apenas se insinuaba en la versión de Minghella y se evitaba en la de Clément; los personajes de Zaillian profundizan su escepticismo, sobre todo Marge Sherwood, la novia escritora de Dickie, afincada en Nápoles para iniciar su carrera literaria. Interpretada por Dakota Fanning, la nueva Marge erradica la feliz disponibilidad de Marie Laforêt presente en la versión francesa y el frágil optimismo de Gwyneth Paltrow en la versión de 1999. Ambas radiantes y jovencísimas, veían en Ripley un repentino compinche para afirmar a Dickie en el territorio del hogar y fuera de las conquistas callejeras. La Marge de Fanning, en cambio, es ubicua en su mirada, madura en su percepción, desconfiada de entrada de la amistad del recién llegado. Dueña de su propia casa y consciente de las restricciones de su talento, entrega sus manuscritos a Ripley como una forma de negociación del poder que ambos disputan sobre los favores de Dickie. Y será ella quien ofrezca la insistente némesis del protagonista, la sombra que lo persiga en su intento de salirse con la suya.

Pero el mayor hallazgo de la serie es la asombrosa composición de Ripley que ofrece Andrew Scott, apartada de los otros antecedentes y sostenida en una minuciosa disección de la novela. Según confiesa en una reciente entrevista con Vanity Fair, todavía prefiere no pensar porqué Zaillian pensó en él para dar cuerpo a uno de los personajes más infames de la cultura pop, co-

mo identifica a Tom Ripley la misma revista. "Creo que lo que sucede con estos personajes tan famosos es que la gente tiene ideas muy sólidas sobre quiénes son. Por ello yo no quería ahogarlo en ideas preconcebidas. Palabras como sociópata, psicópata o asesino pseudosexual eran etiquetas que no me ayudaban. Aunque no es necesariamente un héroe confiable y positivo, sin duda es el héroe de la historia". Esa aproximación a Tom Ripley esquiva todo prejuicio, todo molde cinematográfico anterior, y le da al texto de Highsmith la materia fundamental para imaginarlo, incluso con una pizca mayor de madurez y autoconciencia que la presente en aquella escritura original.

Para ello Scott debía despojarse de ese halo de ensueño que le regaló el cura de la segunda temporada de *Fleabag*, objeto de pecaminosos pensamientos e inspiración de una tierna historia de amor que atemperaba el cinismo de la creación de Phoebe Waller-Bridge. También debía encender el carisma silenciado en personajes menores como el del soldado de *1917* (2019), o el de Lord Merlin en la miniserie *La búsqueda del amor* (2021), o también algo desangelados como el negociador de los acuerdos de paz de *Oslo* (2021). Quizás Ripley afirme su asomo a la fama que empujó este año el estreno de *Todos somos extraños* (2023), película de fantasmas en la que soledad y deseo no adquieren un matiz sombrío sino apenas melancólico. Su Ripley, como el triste Adam de la película de Andrew Haigh, permanece acorralado en una delgada sombra, encerrado en un mundo privado que, sin embargo, carece del glamour decadente de ese edificio londinense, aunque sí conserva sus secretos tormentos. Tom Ripley asiste a la primera entrevista con Greenleaf padre con cierta desconfianza y, atento observador de su disimulada superioridad, acepta el trato como posible salvación para luego seguir los pasos del engaño con metódica disposición. La relación con Dickie –interpretado por el inglés John Flynn– se funda en una clara ambigüedad: una atracción sugerida, una fascinación inspirada por las diferencias entre ambos -de clase, de personalidad-, y, en definitiva, un intento de ser parte de esa vida soñada que para Ripley parecía inalcanzable.

La historia de esta primera temporada se ajusta a la estructura del primer libro, lo que hace suponer que, de continuar la serie, las siguientes temporadas irán recorriendo la historia de Ripley en las sucesivas novelas: *La máscara de Ripley* -o *Ripley bajo tierra*- (1970), *El juego de Ripley* -también editada como *El amigo americano* por la película de Wenders- (1974), *Tras los pasos de Ripley* (1980) y *Ripley en peligro* (1991). En esta primera aventura, el triángulo central se dibuja entre Dickie, Marge y Tom, y recorre la costa de Amalfi, Capri, Roma y Venecia, además de la ficticia Mongibello donde se produce el encuentro. La dualidad que une a Tom y Dickie, que luego se consagra en la asunción de dos identidades por parte del falsificador, se anticipa en las referencias al arte de Caravaggio, maestro de la luz y el tenebrismo, admirado por el mediocre Greenleaf. A diferencia de la versión de Jude Law en la película de Minghella, obsesionado por el jazz y la personalidad de Charlie Parker, Zaillian vuelve a la pasión original propuesta por Highsmith sobre la pintura. Sin talento ni verdadera vocación, Dickie garabatea paisajes infantiles y retratos anodinos de Marge mientras suspira por el talento atormentado de Caravaggio. Le interesa su obra, plagada de las tensiones del contraluz, pero también su vida personal signada por el crimen y la fuga.

Ese elemento define al doble especular como estrategia para concebir la historia y alcanza a otro personaje clave en esa línea: Freddie Miles, otro joven rico que posa como dramaturgo e invita a Dickie y su troupe a unas vacaciones de esquí en Cortina. Así lo presenta Highsmith: "El americano se llamaba Freddie Miles. A Tom le pareció horrible. No soportaba el pelo rojo y el de Freddie era color rojo zanahoria. Además, tenía el cutis blanco y pecoso. Sus ojos eran grandes y castaños, daban la impresión de moverse de un lado para el otro, como los de un bizco, aunque tal vez simplemente se trataba de una de aquellas personas que jamás miran a su interlocutor".

En la película de Minghella, Philip Seymour Hoffman daba vida al entrometido Freddie, cultor del lado más extrovertido de Dickie. Aquí, Zaillian toma una decisión audaz: es la cantante Eliot Sumner, hija de Sting y de la actriz y productora Trudy Styler, la que ofrece una versión andrógina de Freddie, inquietante para la mirada de Tom y futuro obstáculo de sus planes de ser otro sin ser descubierto. En el acerado blanco y negro que define el creador de *Ripley*, todas las identidades resultan resbaladizas, escenarios dispuestos para la disputa y la sustitución.

"Un thriller de mediados de siglo, con aires a *La dolce vita*". Así definió Steven Zaillian a su versión, deudora de la pluma de su escritora favorita pero también del cine de aquel tiempo, capturado en los paisajes lleno de una luz grisácea y melancólica. La experiencia de la serie intenta recrear el tiempo de la lectura, el ritmo de una narrativa de otro tiempo, esquiva al vértigo contemporáneo y a la fugacidad de las nuevas ficciones.

Cada detalle importa, cada acción lleva su tiempo, ya sea la muerte arriba de un bote en el medio del mar o la precisa transformación de un hombre en un asesino. El Tom Ripley de Patricia Highsmith fue el modelo de un criminal imprevisto, un antihéroe emergente del cinismo de la posguerra, de las mieles de un mundo con límites borrosos entre la razón y la locura. Steven Zaillian comprende esa dimensión, ajena al espíritu posmoderno que capturó Anthony Minghella a fines del siglo pasado, restaurando una espesura literaria que vale la pena redescubrir. En blanco y negro, como el alma oscura que Highsmith parecía cultivar ●

CRÍTICA DE TEATRO



Víctor Laplace (El poeta) y Gastón Ricaud (Josecito)

Una obra que cultiva una relación con la intimidad

★★★★

EL SENTIDO DE LAS COSAS

AUTORA: Sandra Franzen **DIRECTOR:** Andrés Bazzalo **INTÉRPRETES:** Víctor Laplace, Gastón Ricaud **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Carlos Di Pasquo **ILUMINACIÓN:** Horacio Novelle **MÚSICO EN ESCENA:** Gonzalo Domínguez **ASISTENTE EN ESCENA:** Adrián Rallap **SALA:** Centro de la Cooperación (Corrientes 1543). Funciones: domingos a las 19.30. Duración: 60 minutos. Nuestra opinión: muy buena

Reconocida teatrista santafecina radicada en Buenos Aires desde hace algo más de una década, Sandra Franzen, actriz y directora en un comienzo, se volcó también a la tarea de concebir una producción dramática que la coloca hoy entre una de las voces femeninas más atractivas de la dramaturgia actual en la Argentina. La consigna siempre fue mostrar el mundo de unos seres en apariencia pequeños, escapados del paisaje provinciano y tratar de enaltecer sus costados más endebles, en un juego en el que los personajes intentarán sobrevivir en medios siempre hostiles. En esta nueva producción, *El sentido de las cosas*, Franzen construye una historia en la que muestra la relación entre un poeta ya mayor que ha decidido escapar de la ciudad y aislarse en una isla donde la vida es dura, las constantes crecidas del río lo han obligado hasta lograr entender que "la crecida no pide permiso" y que además, "las ilusiones también se las traga el río".

En la ciudad el Gobierno ha decidido declarar a este escritor personaje ilustre y envían a un joven empleado, Josecito, a visitarlo para anunciarle lo que para él es una gran noticia. Pero la embarcación en la que viaja el muchacho debe enfrentar una fuerte crecida del río y el chico apenas llega a encontrar al poeta, quien desde el vamos rechaza el homenaje.

Se produce entre ellos una conversación que va permitiendo conocer a cada uno en sus sentimientos más íntimos. Quizá el rechazo a una sociedad pueblerina y su escapada de ese ambiente le han dado al poeta una sabiduría extrema que irá plasmando en unos escritos que mantiene muy bien guardados. Josecito, dada su juventud, apenas puede entender el mundo de su interlocutor pero aunque le produce mucho temor el lugar en el que se encuentra, se deja arrastrar por las palabras del poeta y se entrega a dejar que entre ellos se conforme una relación ganado por cuestiones que tienen que ver con lo poético y también con el amor.

"Salgo al encuentro de la palabra que me justifique", dice el escritor mientras le explica al muchacho que debe salir a vivir "siempre con una historia en el bolsillo", aunque finalizado el encuentro entre ellos hay algo que los dos comprenden, "solo quedará la ficción".

Esa misma que Sandra Franzen construyó muy poéticamente y que Andrés Bazzalo logró trasladar a escena con la misma pasión, en un espacio casi despojado en el que Víctor Laplace (El poeta) y Gastón Ricaud (Josecito) se las ingenian magníficamente para imaginar ese lugar extremadamente desolador en el que están instalados mientras van haciendo crecer el nexo entre ambos de manera muy segura. Laplace le impone a su personaje ese carácter combativo propio de un artista que entiende que el único reconocimiento que necesita es encontrar las palabras justas para construir sus escritos, lo único que lo define en la vida. Ricaud expresa con intensidad la debilidad de un joven que está creciendo plagado de dudas, miedos, dando forma a su personalidad pero sin atreverse a tomar decisiones profundas. Por momentos ellos exponen una preciosa relación padre e hijo. Y el primero deja una buena enseñanza, "El que conoce, sabe. Y el que no, se lo lleva el agua". ● **Carlos Pacheco**

Llega la Semana del Cine Italiano con sorpresas y la impronta femenina

CINE. La fiesta empieza con *Siempre habrá un mañana*, el film-fenómeno que tuvo 6 millones de espectadores en Italia

Néstor Tirri
PARA LA NACION

¿Cuánto tiempo puede soportar una mujer la pesadilla del castigo doméstico? ¿A quién pedir protección, fuera de casa, en un medio proclive a la tradición patriarcal? "Las cifras son preocupantes: en Italia, cada 72 horas hay un femicidio", recuerda a LA NACION desde Roma Paola Cortellesi, a punto de partir hacia Buenos Aires. Lo afirma para subrayar la importancia del asunto que aborda su sonado film acerca de la violencia familiar. La popular actriz vive el momento más intenso de su carrera por el éxito internacional de su debut como realizadora con *Siempre habrá un mañana* (C'è ancora domani), que mañana inaugurará la X Semana del Cine Italiano en Cinépolis Recoleta, una selección generada por Cinecittà, auspiciada por la Embajada de Italia y la Agencia Italiana para el Comercio Exterior e integrada por doce films recientes.

El cinéfilo porteño siempre espera una señal, un destello que lo reencuentre con aquella cinematografía peninsular que, en sus décadas de oro, conmovió a varias generaciones. La programación de este año sorprende porque precisamente actualiza -por distintas vías y acaso por azar- nombres y temas emblemáticos de la producción clásica. Una suerte de revival, en fin, que genera previsibles expectativas.

Algunos hitos del programa: comparecen monstruos sagrados como Nanni Moretti y Marco Bellocchio. Del ex *enfant terrible* de *Caro diario* se verá *Lo mejor está por comenzar* (*Il sol dell'avvenire*), en el que un realizador de ficción rueda un film ambientado en 1956, salpicado de canciones italianas. Bellocchio, reconocido maestro, el más veterano cineasta peninsular en actividad, a través de *La conversión* (*Rapito*) desafía con el polémico caso de un niño de siete años que fuera arrebatado de un hogar judío en la Bolonia de 1857 por los soldados papales.

Y están los "herederos", descendientes de realizadores consagrados: Laura Luchetti (50), hija del prestigioso Daniele, aporta su segundo "largo", *El lindo verano*, adaptación del clásico de Cesare Pavese *La bella estate*. El otro es Pietro Castellitto (32), hijo de Sergio, el popular actor que -por lo demás- actúa en este film, *Enea* ("Eneas"), historia de dos aventureros proclives al crimen, pero también al amor.


El lindo verano, de Laura Luchetti

La nueva Settimana depara, felizmente, la exhibición del último título de la más joven de los "consagrados", Alice Rohrwacher (42), bautizada por Corriere della Sera "Alicia de las maravillas" por sus precoces aciertos: en *La quimera* (*La chimera*), varias veces premiada y con una osada aspiración a la Palma de Oro en Cannes, Isabella Rossellini y Alba Rohrwacher (hermana de la realizadora) viven un peregrinaje en pos de una quimera, en la Toscana, entre vivos y muertos, entre fastos y soledades.

Te lo dije (*Te l'avevo detto*) es la segunda incursión como realizadora de Ginevra Elkan, una productora nacida en Londres pero de nacionalidad italiana. Con visos fantásticos, su film transcurre en Roma, en enero (invierno), pero sobreviene una ola de calor con registros tan alarmantes que las personas y los animales pierden el control. Se suceden diversos casos, con el desfile de un elenco insólito: la legendaria Marisa Borini (94 años: filmó, incluso, con Fellini), madre de Valeria Bruni Tedeschi, que también actúa en el film; a ellas se suma un póker de ases: Valeria Golino, Greta Scacchi, Ricardo Scamarcio y -de nuevo- Alba Rohrwacher.

Con su *Siempre habrá un mañana*, el título más convocante de la Semana, Paola Cortellesi, romana y *coraggiosa*, comparecerá en la función inaugural para abrir el ciclo. "Me emociona la idea de que mi film se distribuya en la Argentina -dice la realizadora, a través del WhatsApp, desde Roma, mientras hace sus valijas-; es un país que ha acogido a infinidad de italianos. Reconozco que geográficamente parece lejana, pero cultural y emotivamente yo la siento muy cercana. Es probable que si el público responde a mi propuesta me sienta más ligada, aún."

La respuesta podría proceder, sobre todo, del sector femenino. En Italia resuena su contestataria apelación "*Le donne dicono basta*" (*Las mujeres dicen basta*), núcleo de esta ópera prima, que en octubre del año pasado se alzó con el Premio Especial del Jurado en la Festa del Cinema di Roma y hoy bate récords de recaudación en Italia con casi seis millones de espectadores. En su imparable periplo, la semana pasada la película fue saludada con diez minutos de aplausos en Londres.

Ambientado en la Roma de 1946, el guion de la propia Cortellesi -con la colaboración de Furio Andreotti y Giulia Calenda- narra las vicisitudes de Delia, un ama de casa romana sometida por su marido (Valerio Mastandrea) y por su suegro (Giorgio Colangeli), y que acaba reaccionando, coincidentemente con la convocatoria del histórico Plebiscito del 2 de junio (que tuvo mayoría femenina, en los votantes), por el que Italia abandonó la monarquía y se erigió en Repubblica. Por su imagen en blanco y negro y un tono deliberadamente ingenuo en la actuación, Siempre habrá un mañana evoca a lejanos films de pre y posguerra, como las comedias dramáticas de Alessandro Blasetti, pero salpicada de anacronismos en el *commento musicale* (Lucio Dalla con *Una sera di miracoli*) y algunos flashes de comedia musical ●

Shakira criticó la película *Barbie* y la calificó de "castradora"

PERSONAJES. La cantante colombiana, que acaba de sacar un disco, fue lapidaria con el film de Gerwig

Shakira levantó polémica tras expresar duras críticas contra la película *Barbie*, producción cinematográfica que da vida a la célebre muñeca. La artista no se guardó nada al expresar su descontento con las representaciones de los roles de género que ofrece el film dirigido por Greta Gerwig.

En una entrevista concedida a la revista Allure en el marco de la presentación de su nuevo disco, *Las mujeres no lloran*, la cantante colombiana no dudó en compartir su opinión y cuestionó el mensaje que plantea la historia llevada a la pantalla por Margot Robbie y Ryan Gosling.

Shakira dijo que se siente alejada del feminismo reflejado en *Barbie* y dio a conocer la reflexión en familia que hizo junto a sus hijos, Milan y Sasha, nacidos frutos de su relación con Gerard Piqué. "Estoy criando a dos niños y quiero que ellos también se sientan poderosos -expresó-. Ellos odiaron absolutamente" la historia, porque la vieron "castradora", calificativo con el que ella misma está "de acuerdo, hasta cierto punto". Y continuó: "Creo que los hombres tienen un propósito en la sociedad y las mujeres también tienen otro propósito. Nos complementamos y ese complementariedad no debe perderse", destacó.

La cantante señaló que está a favor de que las mujeres ocupen los lugares que se merecen sin desmerecer el rol de los varones en la sociedad y en los vínculos. "Me gusta la cultura pop cuando intenta empoderar a las mujeres sin privar a los hombres de su posibilidad de ser hombres, de proteger y proveer", aclaró.

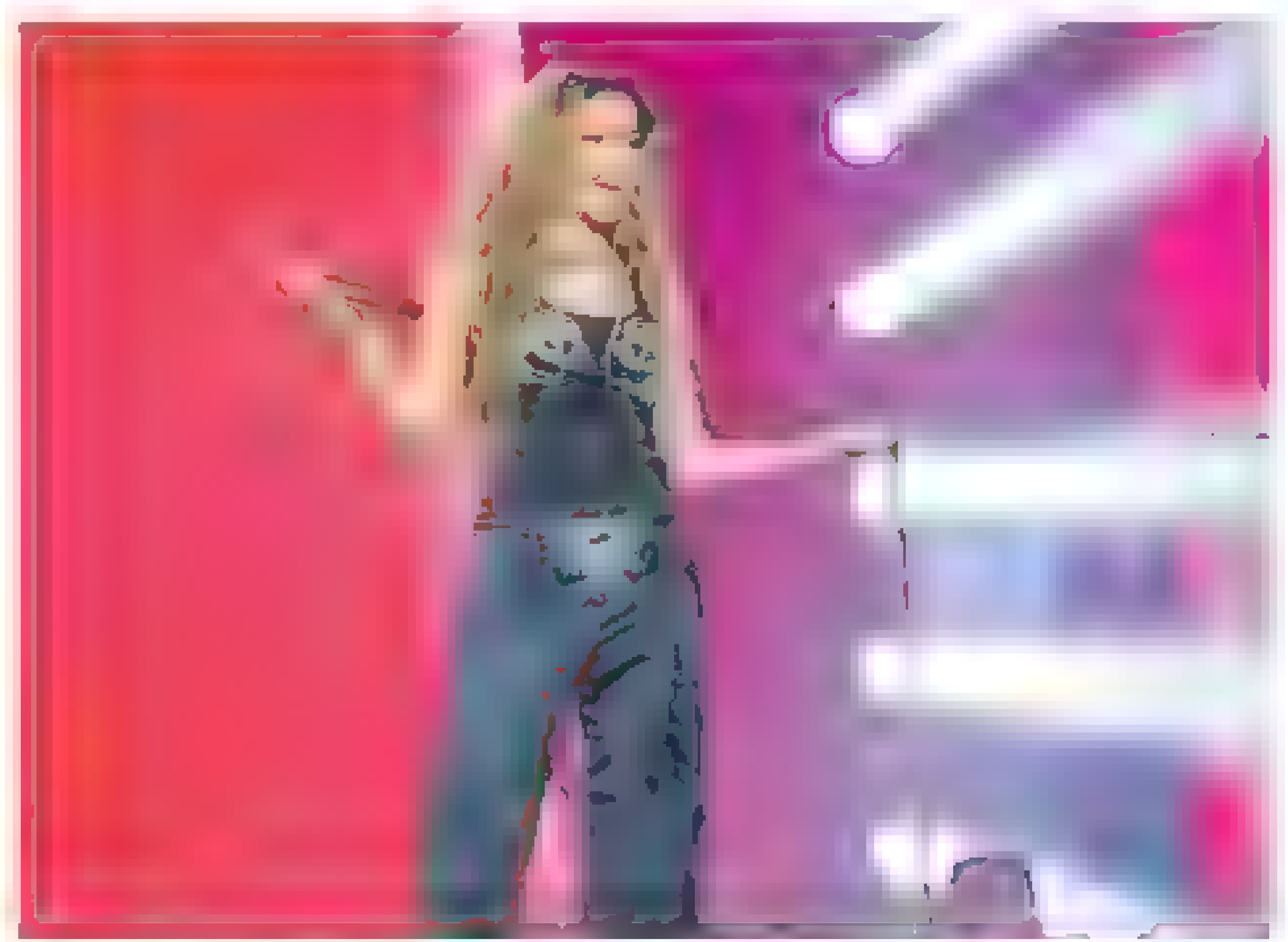
Y sumó: "Creo en darle a las mujeres todas las herramientas y la confianza de que podemos hacerlo todo sin perder nuestra esencia, sin perder nuestra feminidad. En el pasado, cuando las mujeres atravesaban una situación difícil, se esperaba que cuidaran sus modales, ocultaran el dolor y lloraran en silencio, pero eso se acabó. Ahora nadie nos controlará. Nadie nos dirá cómo sanar, cómo limpiar nuestras heridas".

Shakira también compartió cuáles fueron para ella modelos de mujeres de ficción que la inspiraron. "Mi ídola era la Mujer Maravilla. Creo que me atraía porque tenía el pelo negro como el mío, pero también porque era un símbolo de empoderamiento y fuerza en una década en la que las mujeres no desempeñaban los papeles más importantes. Recuerdo que mi mamá dejó de trabajar en algún momento, que dejó de llevar minifalda y que alargó su pollera porque mi papá se lo indicó", reveló.

Las declaraciones de Shakira generaron debate en las redes sociales, donde los usuarios expresaron opiniones encontradas respecto al mensaje de *Barbie* y los riesgos de promover modelos por seguir.

En otro tramo de la entrevista con Allure, la artista también contó cómo logró atravesar el delicado momento personal que vivió tras su separación del futbolista catalán, luego de once años de relación. "Estaba en el barro y tuve que reconstruirme. Tuve que reunir todas las piezas que se habían derrumbado", confesó.

Días atrás, la colombiana pasó por *The Tonight Show* y habló con Jimmy Fallon de lo que significó su ex en su carrera. "El marido me arrastraba", dijo, y, consultada por cómo vivió la experiencia de lanzar un álbum luego de siete años, volvió a disparar contra Piqué. "Estuve sacando música aquí y allá, pero fue muy difícil poner todo en un solo álbum y darle forma". ●


Las mujeres no lloran, el nuevo disco de la artista
SHUTTERSTOCK



"El pasado, casi siempre es dolor y el futuro es ansiedad", dice NOELIA MARCIA GUEVARA / AFV

Pipo Pescador. Su regreso al país, una nueva obra y su pelea por una canción

A los 78 años vive en Alemania, pero quiere montar en la Argentina su nuevo show, *Cáscara colorada*; su particular forma de vida, sus reflexiones sobre la vida y la disputa por uno de sus hits, "El auto de papá"

Texto **Pablo Mascareño** PARA LA NACION

"Tengo 78 años, me fui de la Argentina hace aproximadamente una década, me instalé en Alemania que es la tierra de mis mayores, como un chico que se cansa de la casa de sus padres y se va a la de sus abuelos". A pesar de los más de doce mil kilómetros que separan a nuestro país de aquella tierra nacida bajo la histórica lengua germánica, el juglar del acordeón y la boina sigue vigente. Pipo Pescador aún vive en el recuerdo de tantísimas generaciones que disfrutaron de su arte durante la infancia y en muchos niños que aún hoy son acompasados con algunas de sus canciones, entre ellas su clásico hit "El auto de papá", ese que vociferaba "vamos de paseo, en un auto feo". Quien diga que no lo conoce que tire la primera piedra.

El artista regresó al país para participar de dos conversatorios públicos organizados por el dramaturgo y productor Claudio Regis. Uno sucedió en la sala independiente El Tinglado y otro, en el hall del Teatro San Martín –"la gente me hizo llorar, vinieron con boinas y discos para que les firmara"–, pero su estadía en Buenos Aires también tiene como objetivo avanzar en las charlas con diversos programadores de sala para ofrecerles *Cáscara colorada*, una ópera para niños –con texto y música de su autoría– que le gustaría montar en el corto plazo en la Argentina. "Interpreto a un abuelo que les narra a los niños la historia, mientras transcurren las escenas de la operita", cuenta.

–¿Se hará este año?

–A la gente que tiene la decisión de programar el espectáculo le puedo garantizar hacerlo ya; el año que viene no lo sé.

–¿Por qué ese énfasis?

–A mi edad, un año es mucho tiempo. A esta altura, cada año es un martillazo, no es lo mismo tener 78 que 80 u 82. Sucede lo mismo que en la niñez, un chico de siete años no tiene nada que ver con uno de nueve.

–¿Cómo se lleva con el paso del tiempo?

–No tengo ningún problema con eso, tampoco con la muerte. Lo único que hay es vida. La muerte es un cambio, como lo fue no existir y nacer. No me preocupo por un estado que, para mí, es absolutamente la nada. No me angustia la muerte. El error es mirar la muerte desde la vida, es absurdo.

–Seguramente, para quien cree en un proceso de reencarnación, hay otra mirada.

–Creo en las reencarnaciones, pero no en las de la personalidad, sino en la energía de la vida que nunca se agota.

–En su caso, como sucede con todo artista, su obra lo perpetuará.

–Ya hay escuelas y bibliotecas con mi nombre.

–¿Qué le produce eso?

–Las cosas deben ser nombradas a lo largo del tiempo. Me gusta que las maestras quieran ponerles mi nombre a diversos espacios; es justo, han pasado cincuenta años desde que debuté.

Sin embargo, confiesa que hubiese preferido que todo eso sucediese más adelante, con una mayor perspectiva en el tiempo.

–¿Cómo surgió Pipo Pescador?

–Nací con muchas actitudes artísticas, siempre me manejé desde la sensibilidad de un chico que tocaba el piano y el acordeón, escribía y dibujaba.

–Nació artista.

–En mi pueblo, todos sabía que Pipo Fischer era artista. A los nueve años, tenía una orquesta llamada Los Bambis, donde tocaba el piano.

–¿Junto a otros niños?

–No, estaba integrada por músicos adultos, el único chico era yo. Tocábamos en los clubes con permiso policial firmado también por mi papá, porque era menor.

Su abuelo se llamaba Ernest Fischer, apellido que, en alemán, significa "pescador"; "Pipo fue un apodo de la niñez, en la vida de provincia todos teníamos que tener un sobrenombre", explica. Allí reside el gran secreto de su nombre artístico.

En la rama paterna eran protestantes luteranos y del lado materno se ejercía un catolicismo practicante que incluía algún arzobispo en la familia. Nació en Gualeguaychú, "la única ciudad que siempre está resfriada" (explica la broma en torno al sonido del nombre). En esas cuchillas entrerrianas se cimentó su innata vocación artística, que desarrolló de manera autodidacta. "No sé nada de música", revela el autor de tantísimas partituras.

Cuando su hija tenía once años, Pipo se radicó en España para trabajar en la Televisión Española durante cuatro temporadas. Superada esa experiencia, regresó a nuestro país, pero su hija se quedó en Madrid junto a su madre. Con los años, la joven se casó, tuvo dos hijos y se radicó en Alemania.

Hoy, el actor y conductor vive en con su hija, yerno y su nieto menor en una casa de ensueño en Eberbach, en pleno bosque, a orillas del río Neckar, a cien kilómetros de Fráncfort y quinientos de Berlín. "Es en el sur, cerca de Francia, abro la puerta de mi casa y a veinte metros están los árboles, en mi callejón de noche andan los ciervos, por la mañana les doy de comer a los cuervos", aclara para reafirmar lo paradisíaco de su terruño adoptivo. "No me quise ir de la Argentina hasta que falleciera mi madre, no quería verla sufrir con mi ausencia", confiesa.

–¿Cómo fue la partida de nuestro país?

–Vendí todo lo que tenía y doné todo lo que pertenecía a Pipo Pescador a diversas instituciones y personas.

–¿Todo?

–En el Instituto Magnasco de Gualeguaychú hay cincuenta cajas con libros, muñecos, dibujos, cuadros, objetos, acordeones y vestuario.

–Seguramente habrá boinas.

–Por supuesto. Todo eso está ahí para quien quiera estudiar, investigar. A veces, llevan a niños de escuela, pero para ellos es lo mismo que nos pasa a nosotros cuando nos hablan de Matusalén. Solo perduro en los niños de hoy por "El auto de papá".

–¿No conservó nada de Pipo Pescador?

–A mis sobrinas y sobrinos les di, a cada uno, una caja con programas, boinas, recuerdos para que pudieran mostrarles a sus nietos. Otra parte se la dejé a la librería La Nube. Ni siquiera me quedé con fotos.

En su migración a Europa, se llevó consigo algunos acordeones, los primeros LP y una boina "para tenerla siempre". Le dijo adiós a Pipo Pescador. "Durante ocho años hice la vida de un señor semicampesino, donde una de las actividades principales fue caminar por el bosque junto a mis perros. Pensaba que el ciclo Pipo Pescador estaba cerrado completamente, pero uno propone y Dios dispone".

–¿Qué sucedió?

–La que me llevó a reflexionar fue mi hija cuando me dijo "papá, ¿vos



Con su clásica boina y el acordeón ARCHIVO



En Alemania haciendo las compras



CRISTIAN PASSAUER



Durante su visita y recibimiento en la Argentina GENTILEZA CLAUDIO REGIS



Un símbolo infantil cargado de recuerdos CRISTIAN PASSAUER

ya pensás darte por muerto? Tenés que seguir creando, sos un artista, no tenés que dar por terminado el ciclo, gente con más edad que vos siguen trabajando, ¿por qué elegís el ostracismo?".

Sabia reflexión la de esa hija que es doctora en Filología Hispánica y que llevó a la reflexión a este hombre que lleva una vida idílica.

Cada mañana, aún cuando en invierno es noche cerrada y los senderos se cubren de nieve, sale a realizar sus caminatas. "Con una luz en la cabeza, como hacen todos a esa hora". Desayuna y almuerza, pero en su dieta no existen la merienda y la cena. Un precursor del hoy llamado "ayuno intermitente". "Bajé diez kilos controlado por el médico. Cocino muy bien y mi nieto y mi yerno también. Me gusta comer rico, pero puedo estar diez horas solo tomando agua, lo hago hace diez años", dice.

No fuma, no toma alcohol. Y se lo percibe un sibarita, un amante de las buenas cosas. "Muy bien, te has dado cuenta", elogia a su interlocutor. "No puedo vivir sin objetos bellos. Si se concretara mi temporada en Buenos Aires y me tuviera que quedar tres meses, debería comprar un cuadro antiguo y objetos muy buenos para ubicar en la suite del hotel, porque no podría estar en un lugar horrible e impersonal. Mi casa es un anticuario, un museo, necesito eso. No puedo comer si no tengo un mantel, pero no es por mandarme la parte, es que no puedo", asegura.

Tres veces por año se instala en un pueblo español, donde también cuenta con una propiedad. Esa vida algo trashumante lo llevó a hacerse de amigos en buena parte del mundo. "Todos saben que cuando me voy de un lugar no soy de estar llamando o escribiendo muchos mensajes; al tiempo, cuando regreso, los vuelvo a ver a todos".

–¿Mira para atrás?

–Para nada.

Está claro que el despojarse de casi todo lo que pertenecía a Pipo Pescador convirtió a Enrique Fischer en un hombre que vive el hoy. "El otro día leía algo de Miguel Bosé que me gustó mucho, él decía que 'hay que abandonar cosas del pasado, porque si no, no hay lugar para el presente'. A mí no me importan ni el pasado ni el futuro".

–Vamos a explayarnos en eso.

–El pasado, casi siempre es dolor y el futuro es ansiedad. Yo no quiero tener ni dolor ni ansiedad, quiero ser feliz, mi estado natural es felicidad.

–¿Cómo se hace para trascender esa sensación abismal?

–Hay que vivir el presente, que es la única certeza que tenemos, por eso abandoné todo lo de Pipo Pescador, soy una máquina de regalar cosas, pero hoy tengo otras cosas.

Cuenta que regaló decenas de acordeones y que incluso, cuando observa talento en alguien, no duda en ofrendar uno de sus instrumentos, como sucedió con Valentín, un joven de veintiún años –hijo de amigos suyos– al que le legó uno de sus instrumentos fileteado por él mismo. Se empecina en mostrar el video del muchacho de veinte años empuñando ese acordeón justificándose, "mi nieto siempre dice 'el abuelo no miente, pero adorna un poco lo que cuenta, porque es artista'".

Se desvive contando sobre sus nietos y se preocupa por alcanzarles películas, libros para amortizar el inexorable efecto de las pantallas de los celulares. Así como su nieto menor vive cerca suyo, la mayor lo hace en Berlín. "No me cuesta la disciplina, soy hijo de alemanes, mi padre era igual", asume.

–¿Qué le sucede cuando llega a la Argentina?

–Soy un argentino más que come pizza. Si estoy en Alemania, disfruto eso y cuando estoy en mi país, lo vivo ciento por ciento. No estoy a medias en los lugares donde vivo.

–¿Una estrategia de defensa?

–Hay personas que pertenecen al pasado, no puedo convivir con todos mis tiempos, sería una mochila que no me dejaría caminar.

–No es un nostálgico.

–No lo fui y ya no quiero eso. No quiero sufrimiento. El dolor no se puede evitar, pero el sufrimiento, sí. Si me sucede algo que me duele, trato de salir lo antes posible, eso me lo enseñó el budismo en estos últimos veinte años.

Un éxito, un litigio

–¿Es cierto que en España los payasos Gaby, Fofó y Miliki cantaban "El auto de papá" y jamás lo mencionaron a usted?

–Quiero ser muy precavido, porque no deseo tener ningún tipo de problema.

–Usted es el autor de esa canción.

–Obvio. Yo te contaré qué sucedió, pero sin acusar a nadie.

–Lo escucho.

–Un día llegué a España, me senté en una plaza y cerca de mí pasó una señora con un cochecito, cantándole al bebé "El auto de papá". Empecé a averiguar y me enteré de que la canción era conocidísima y que Gaby, Fofó y Miliki la habían cantado y la habían hecho tan famosa como en la Argentina. Fui a la Sadaic de España, que se llama SGAE, y me dijeron que esa canción había sido grabada, usada en teatros y hasta en juegos electrónicos, pero que eso ya estaba prescripto, y que si quería tener más datos, me dirigiera a la Sadaic, donde me iban a decir qué había pasado.

–¿Cómo siguió el tema?

–Le puse un juicio a la Sadaic con todo mi dolor, porque le tengo una alta estima a esa sociedad, pero no me quedaba otra. Ningún socio de Sadaic puede tener contacto con las otras sociedades sino a través de Sadaic. En el juicio se vieron cosas. El juez terminó dándome la razón a mí y Sadaic me tuvo que pagar una fuerte suma que no era ni el dos por ciento de lo que me robaron.

–¿Se pagaron los derechos de autor a Sadaic?

–No, nunca llegaron. Sadaic tuvo que pagar por no cumplir con su misión, pero Sadaic no recibió nada, porque si hubiera recibido algo, me lo hubiera dado. Sadaic es una gran sociedad, el problema es que allá hubo ladrones, canallas, que se las arreglaron de alguna manera para que yo no recibiera nada. ¿Quién cobró esos millones? No lo sé. Yo no acuso a nadie. Como está prescripto, nadie me explicó nada. Lo único que sé es que alguien me estafó en muchos millones de euros, que en ese momento eran pesetas.

–¿Conoció personalmente a Gaby, Fofó y Miliki?

–Trabajamos en muchos festivales en la Argentina, pero nunca me dirigieron la palabra. Cuando "el" Miliki vino al país, pasó por al lado mío en un pasillo de Canal 13 y no me dijo ni "hola". Los payasitos herederos de ellos dijeron "El auto de papá" es de un autor argentino, pero no se tomaron el trabajo de decir Pipo Pescador. Insisto, no acuso a nadie, porque, encima que se me robó el dinero, lo último que me falta es que alguien me haga un juicio por calumnias e injurias, prefiero que la gente saque su propia conclusión. Yo lo único que sé es que ellos se lo llevaron, lo cantaron, lo gastaron y yo no recibí nada. ¿Qué pasó? ¿Por qué no recibí nada? No lo sé. Están todos muertos y los millones los debe tener otra persona. Hay un principio que dice que el dinero no desaparece, cambia de dueño.

–¿Cómo nace "El auto de papá"?

–Me llamó por teléfono una mamá que me había contratado para asistir a la fiesta de cumpleaños de su hijo. Me contó que el chico no podría participar de forma activa, porque se había quebrado un tobillo. La mujer estaba preocupada, porque mi propuesta era de movimiento, hice algo que cambió al mundo infantil, que fue pasar de la pura canción decorada a la acción con el niño, eso lo hice yo, no me lo quita nadie y los demás me lo copiaron. Que yo diga "vamos de paseo" y los chicos respondan "ti, ti, ti" y manejen o el canguro, donde los papás llevan a los nenes, ese juego, esa manera de ver el teatro para chicos, fui el primero que la usó. Hasta ese entonces, lo maravilloso era lo de María Elena (Walsh), pero siempre el público de un lado y la canción del otro, yo hice sentir que la energía la ponían los niños. ●

Fátima Florez sale de gira, pero no se aleja de Milei

TEATRO. La comediante acaba de concluir una exitosa temporada

Viene de tapa

Milei, por su parte, visitó a su novia en dos oportunidades durante toda la temporada estival. En cada uno de esos viajes presidenciales, el mandatario solo estuvo unas pocas horas en la ciudad de Mar del Plata, aunque no se privó, en ambos casos, de disfrutar del show de la imitadora.

La primera vez que Milei pudo verse caracterizado por Florez fue el viernes 29 de diciembre cuando, con un gran operativo de seguridad, accedió a la sala del Roxy, ubicada en pleno centro marplatense. Aquella noche, llamó la atención la efusividad con la que los novios se saludaron en el escenario.

A comienzos de febrero, el Presidente regresó a la ciudad balnearia con motivo del cumpleaños de su novia y repitió el ritual de aplaudirla en el teatro. Fue durante esas horas de convivencia frente al mar cuando la pareja se asomó desde una ventana del Gran Hotel Provincial para saludar a los turistas que se sorprendían ante la inusual escena.

Verano 2025

Aún no está confirmado el destino de Fátima Florez durante la temporada estival del próximo año. Una de las posibilidades es llevar su actual show a Villa Carlos Paz, aunque la muy buena performance realizada en Mar del Plata es un imán para un posible regreso a la ciudad, más allá que alternó el liderazgo con Martín Bossi, quien ofreció *Bossi Live Comedy*.

Luego de ser producida durante más de dos décadas por su expareja Norberto Marcos, la artista dejó en manos de Marín, un profesional vinculado también al mundo del fútbol, el armado de su carrera artística. Por estas horas, Marín trata de congeniar las fechas en las principales capitales del país, avanzar en la logística para el armado del espectáculo en el Luna Park y ver la posibilidad de lograr un acuerdo con su artista para poder mudarla temporalmente al exterior sin que esto genere una cuestión de Estado.

Durante la temporada marplatense, el show de Fátima Florez lideró la taquilla. Solo fue superada, según cifras de Aadet, en el último tramo de la temporada por Martín Bossi, *Bossi Live Comedy*, aunque Fátima 100% fue el gran éxito. ●



Fátima 100%, su show

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 15° | máx. 20°



Variable
Nublado y con chubascos

Mañana mín. 16° | máx. 23°



Agradable
Soleado con vientos del sector sureste

Sol



Sale 7.08
Se pone 18.45

Luna

Sale 0.48
Se pone 15.50

- **Nueva** 8/4
- **Creciente** 15/4
- **Llena** 23/4
- **Menguante** 1/5

SANTORAL San Sixto I Papa | **UN DÍA COMO HOY** En 1882, tras 16 años de persecución, asesinan a Jesse James, el bandido más famoso del Oeste.

Sudoku | DIFICULTAD MEDIA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

3	9		1	6		2		7
4	8		7	2				
					3			
						4		
	5				2		7	8
		9	6		8			3
		6		3				
5			9	1		3		
					6			4

Gaturro Por Nik



Humor petiso Por Diego Parés



Mabel y Rubén Por Tute



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers*



